

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

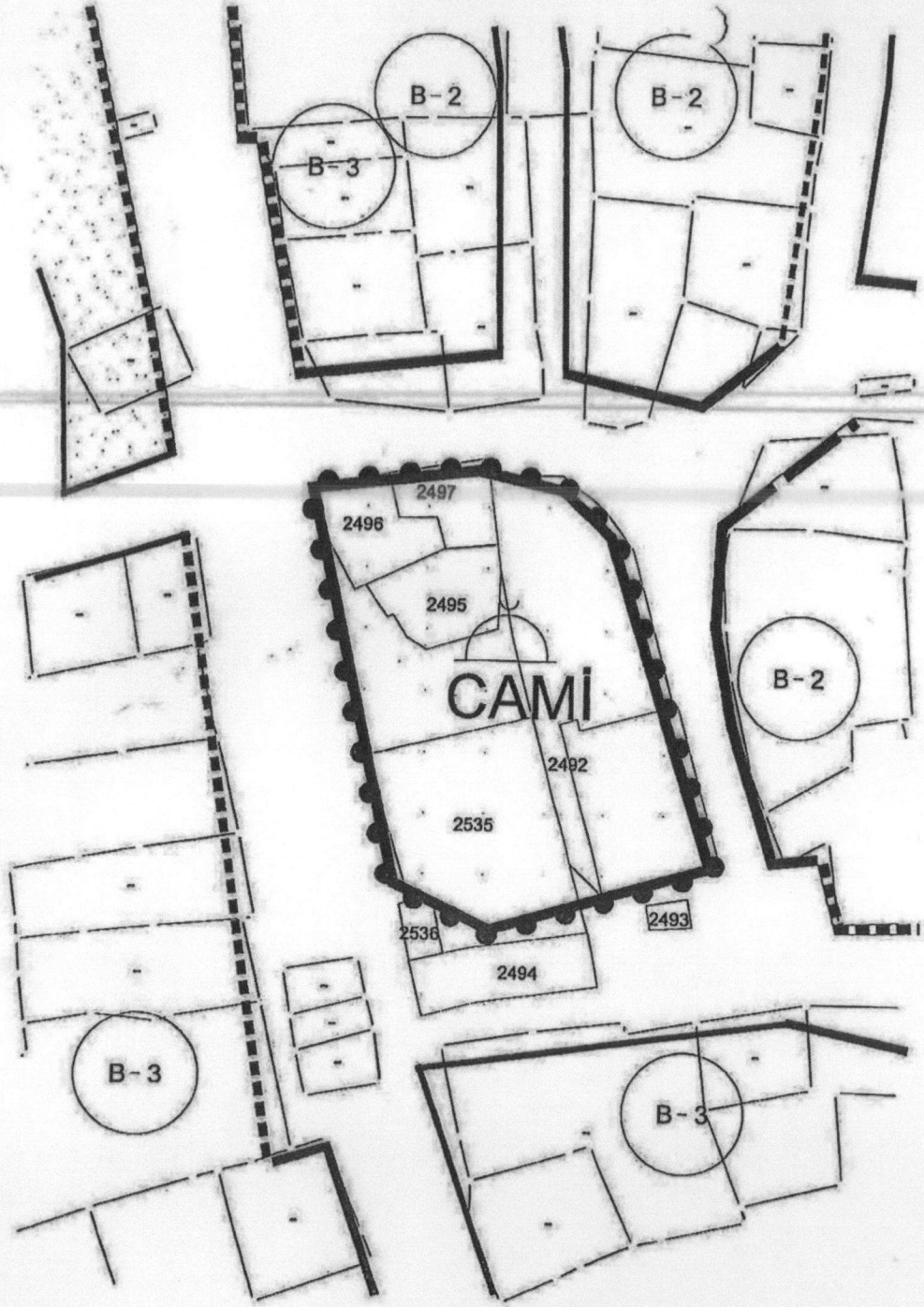
Toplantı Tarih ve no: 24.10.2018-290

Karar Tarih ve no :24.10.2018-6850

Toplantı Yeri
DÜZAĞAÇ

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi, tapununun 2492 sayılı parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan mülkiyeti Düzağaç Belediye Başkanlığına ait Yukarı (Merkez) Cami'nin tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin 24.01.2017 tarihli isimsiz dilekçe, Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi, Başkanlığı, Yazı İşleri Müdürlüğünün 26.05.2017 tarih, 1118254-142 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 24.11.2017 tarih, E.3698 sayılı yazısı ve ekleri, Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi, Başkanlığı, Yazı İşleri Müdürlüğünün 19.12.2017 tarih, 1118254-299 sayılı yazısı ve ekleri, Sinanpaşa Kaymakamlığı, Tapu Müdürlüğünün 26.12.2017 tarih, E.2943017 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 18.12.2017 tarih, E.2858721 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 21.03.2018 tarih, E.44297 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 26.10.2017 tarihli raporu, Düzağaç Belediye Başkanı Muammer İŞIKLI'nın 17.10.2018 tarihli dilekçesi, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 11.07.2018 tarihli yerinde inceleme raporu ve eki, 17.07.2018 tarih, 353675 sayılı ve 22.10.2018 tarih, 494577 sayılı sunuş raporları okundu, fotoğrafları, tescil fişi, dosyası ve alan 19.07.2018 tarih ve 6609 sayılı Kararımız uyarınca alan yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi, tapununun 2492 sayılı parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan mülkiyeti Düzağaç Belediye Başkanlığına ait Yukarı (Merkez) Cami'nin 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kararımız eki paftada belirtilen sınırların Korunma Alanı olarak belirlenmesine, cami bahçesinde yer alan devşirme mimari parçaların Müze Müdürlüğünce incelenerek taşınmasının değerlendirilmesine, caminin rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, Korunma Alanı sınırları içerisinde Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi



YUKARI (MERKEZ) CAMII KORUNMA ALANI KROKİSİ

İL : AFYONKARAHİSAR

İLÇE : SINANPAŞA

MAH/KÖY : DÜZAĞAÇ

●●●●● KORUNMA ALANI SINIRI

KOORDİNAT LİSTESİ

ED50-3°

| Nokta No | Y | X |
|----------|------------|-------------|
| K1 | 514219.892 | 4295811.404 |
| K2 | 514230.066 | 4295809.187 |
| K3 | 514236.110 | 4295803.703 |
| K4 | 514248.456 | 4295765.379 |
| K5 | 514222.061 | 4295757.689 |
| K6 | 514210.401 | 4295763.106 |
| K7 | 514200.196 | 4295809.049 |

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
24.10.2018 TARİH, 6850 SAYILI KARARI
EKİDİR.



| | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------|--|-----------------|
| AVRUPA KONSEYİ | KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | | | ANIT | ENVANTER NO: |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU | | | | HARİTA NO: |
| İL : Afyonkarahisar | İLÇESİ : Sinanpaşa | Köy / Mahalle: Düzağaç Belediyesi | | KORUMA DERECESESİ: | ANITSAL: |
| SOKAK VE KAPI NO: | KADASTRO PAFTA: 11 | ADA: | PARSEL:2492 | | ÇEVRESEL: |
| ADI: Yukarı Cami | YAPTIRAN: | YAPAN: - | | MİMARİ ÇAĞI (Üslup) Cumhuriyet Dönemi Mimarisi | ÇEVREYE AYKIRI: |
| | YAPIM TARİHİ: 1936 | KİTABE: | | | VAKFIYE:- |

GENEL TANIM: Cami kapısındaki tabelaya göre 1936 yılında inşa edilen Yukarı Cami, dikdörtgen planlı, kurma çatılı, bindirme tavan tekniğine benzer süslemesi bulunan ahşap tavanlı bir camidir.

| | | | | | | | | |
|--------|---------------|------------|-------|---|---------|--------------|-----------|-----------|
| A İYİ | TAŞIYICI YAPI | A DIŞ YAPI | A ÜST | A | İÇ YAPI | A SÜSLEME | A | A YOK |
| B ORTA | | B B | B YAP | B | | B ELEMENLARI | B RUTUBET | B İZİ VAR |
| C FENA | | C C | C I | C | | C | C | B ÖNEMLİ |

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Belediyesi, Yukarı Cami, dikdörtgen planlı olup, cami beratındaki tarihe göre 1936 tarihindedir. Kurma çatılı camiye sonradan bir giriş mekanı yapıldığı ve üzerinin kiremitle kaplandığı, cami çatısı ile birlikte kademeli bir çatı oluştuğu görülmüştür. Giriş mekanından sonra dikdörtgen planlı oldukça geniş tutulmuş son cemaat yerine geçilir. Son cemaat mekanının üzerinde kadınlar mahfilisi vardır. Kadınlar mahfiline giriş son cemaat mekanındaki merdivenle sağlanır. Kadınlar mahfilisi ahşap olup, sık aralıklı ahşap kafeslidir. Harimin merkezinde, kadınlar mahfilinin merkezinde ve mihraba yakın bir yerde olmak üzere 3 adet kalın paye ile cami desteklenmektedir. Bu payeler ahşap olup, yine ahşap malzeme ile kaplanmıştır. Caminin tavanı ilginç bir dekorasyona sahiptir. Tavan eksende ikiye bölünmüş kuzey bölüm düz ahşap tavan olarak geçilmiştir. Mihrap tarafındaki güney bölümde ise sağda ve solda iki adet dikdörtgen formlu çerçevelerle ayrılmış, içlerinde bindirme tavan tekniğine benzer, iç içe üçgen ve karelerden oluşan geometrik bir programın hakim olduğu görülmektedir. Dikdörtgenin köşelerinde, üçgenler oluşturarak ortada sekizgen dilimli bir alan oluşturulmuştur. Göbekte ise uzunlamasına dikdörtgen formlu, iki ucu üçgenleştirilmiş bir çerçeve içinde bitkisel bezemelerin olduğu bir süsleme dikkat çekicidir. Harim uzunlamasına dikdörtgen planlı olup, doğu ve batı cephede üçü aşağı kotta, üçü üst kotta olmak üzere yuvarlak kemerli derin nişlere sahip pencerelerle aydınlanmaktadır. Dış cepheden bakıldığında, son cemaat yeriyile birlikte 4'er pencere dizisi görülmektedir. Kuzey cephede son cemaat yerine açılan kare formulu iki pencere vardır. Güney cephede ise, mihrabın iki yanında ikisi üstte ve ikisi alta olmak üzere aynı özelliklere sahip üçer pencere görülmektedir. Caminin yaklaşık 10-15 yıl önce elden geçirildiği, ahşapların onarılarak yenilendiği öğrenilmiştir. Cami Geç Dönem Osmanlı Camisi özellikleri göstermektedir. Düzağaç Belediyesi Yukarı Cami yuvarlak kemerli pencere düzeni, tavanı bindirme tavan tekniğinin değişik bir varyasyonunu kullanması, özgün bir malzeme ile inşa edilmiş olması, sosyo-kültürel bir değer ve ayrıca bir mimari anlayış gösterdiğinden yapı kültür varlığıdır.

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Cami

ÖNERİLEN KULLANIM

Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Şeyma SÖYLEMEZ
Mimar

YAYIN DİZİNİ T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
24.10.2018 TARİH, 6850 SAYILI KARARI
EKİDİR.

ASEL GİBİDİR

Mehmet Süleyman EKŞİ
Bölge Kurulu Müdürü

EKLER:

RAPOR +

FOTOĞRAF +

RÖLÖVE PROJESİ -

RESTORASYON PROJESİ -

HARİTA -

KROKİ -

KİTABE -

VAKFIYE -

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

AFYONKARAHİSAR İLİ, SİNANPAŞA İLÇESİ, DÜZAĞAÇ BELDESİ
2492 PARSEL YUKARI (MERKEZ) CAMİİ
KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLERİN LİSTESİ

| İLÇE/BELDE | ADA | PARSEL | BEYANLAR HANESİNE YAZILACAK ŞERH |
|--------------------------------------|-----|-------------------------|--|
| Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi | | 2492 | "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı" |
| Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi | | 2535 | "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı Korunma Alanı Sınırları İçerisinde Kalmaktadır" |
| Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi | | 2495 | "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı Korunma Alanı Sınırları İçerisinde Kalmaktadır" |
| Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi | | 2496 | "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı Korunma Alanı Sınırları İçerisinde Kalmaktadır" |
| Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi | | 2497 | "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı Korunma Alanı Sınırları İçerisinde Kalmaktadır" |
| Sinanpaşa İlçesi, Düzağaç Beldesi | | Kadastro Harici Alan | "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı Korunma Alanı Sınırları İçerisinde Kalmaktadır" |