

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

Toplantı Tarih ve no: 26.06.2019 - 312  
Karar Tarih ve no : 26.06.2019 - 7651

Toplantı Yeri  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Gürleyik Mahallesi'nde ve 180 ada, 39 parselde yer alan Gürleyik Kaklık Tepesi Nitelikli Doğal Koruma Alanında kalan değirmendeki mevcut un öğütme ünitesinin; aynı mahallede yer alan İmamlar Mevkii, 124 ada, 19 parsel; Aşağıkiyi Mevkii, 134 ada, 3 parsel; Aşağıkiyi Mevkii, 135 ada, 1 parsel; Subaşı Mevkii, 195 ada, 9 parsel ve Öteyaka Mevkii, 208 ada, 1 parselde yer alan çamaşırhanelerin 2863 Sayılı Yasa kapsamında tescil edilmesi talebine ilişkin bilgi ve belgelerin iletiildiği Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 26.09.2018 tarih ve 75383205-165.02.04-E-777706 sayılı yazısı ve eki Sn. Halit GÜRSOY'un 12.09.2018 tarihli dilekçesi, Eskişehir Valiliğinin (Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü) 29.11.2018 tarih ve 58346687-299-E.15812 sayılı yazısı ile 17.06.2019 tarih ve 58346687-252.01.02-E.12065 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 02.04.2019 tarih ve 82953731 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 12.04.2019 tarih ve 35030805-150.01-E.56581 sayılı yazısı ve eki Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 22.03.2019 tarihli raporu ile Koruma Bölge Kurulu uzmanlarının 06.11.2018 tarih ve 519847 sayılı yerinde inceleme raporu ve 25.06.2019 tarih ve 286750 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri incelendi, 18.04.2019 tarih ve 7491 sayılı Kararımız uyarınca söz konusu taşınmazlar yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

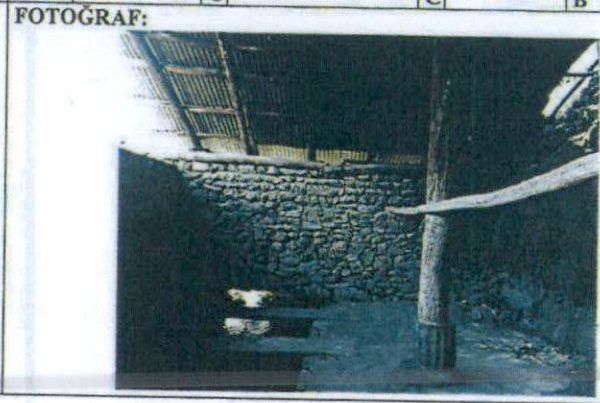
Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Gürleyik Mahallesi'nde ve 180 ada, 39 parselde yer alan ve Gürleyik Kaklık Tepesi Nitelikli Doğal Koruma Alanında kalan yakın zamanda yeniden inşa edilmiş değirmenin içinde bulunan mevcut tarihi un öğütme ünitesinin belge, işlev, teklik ve tarihi değerleri nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; hazırlanan korunma alanı krokisi ve tescil fişinin uygun olduğuna;

Aynı mahallede yer alan İmamlar Mevkii, 124 ada, 19 parsel; Aşağıkiyi Mevkii, 134 ada, 3 parsel; Aşağıkiyi Mevkii, 135 ada, 1 parsel ve Öteyaka Mevkii, 208 ada, 1 parselde yer alan toplam 4 (Dört) adet çamaşırhanenin de yapım malzemesi ve tekniği ile tarihi değerleri nedeniyle 2863 Sayılı Yasa kapsamında II. (İki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma alanlarının kendi parselleri olarak belirlenmesine ve söz konusu çamaşırhanelere ilişkin hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna; Subaşı mevkii, 195 ada, 9 parselde yer alan çamaşırhanenin ise betonarme eklenti ve onarımlarla zamanla özgünlüğünü yitirdiği anlaşıldığından anılan kanun kapsamında tesciline gerek olmadığına; yukarıda bahsi geçen korunma alanı sınırları içinde 2863 sayılı Kanun kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ :Eskişehir	İLÇESİ : Mihaliççık	Köy / Mahalle: Gürleyik/İmamlar Mevki	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 124 PARSEL: 19		ÇEVRESEL:
ADI: Çamaşırhane	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı 20. yüzyıl	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -		VAKFIYE:-

GENEL TANIM: Ne zaman inşa edildiği bilinmeyen çamaşırhane dikdörtgen planlıdır. Moloz taş ve ahşap malzemeyle inşa edilen yapı çamaşırhane olarak tasarlanmıştır. Dönemin sosyal yaşantısını, temizlik kültürünü yansıtan, ortak kullanım alanları hakkında önemli ipuçları veren sivil mimarlık örneğidir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A ÜST	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR
B ORTA		B		B		B		B			
C FENA		C		C		C		C		B	



**GÖZLEMLER :**

**AYRINTILI TANIM:** Eskişehir İli, Mihaliççık İlçesi, Gürleyik Mahallesi, İmamlar Mevkii 124 ada 19 parselde yer alan tarihi ve banisi bilinmeyen çamaşırhane kırma çatılı, kargir ve dikdörtgen planlıdır. Moloz taş ve ahşap malzemeyle inşa edilen yapı çamaşırhane olarak tasarlanmıştır. Dikdörtgen planın kısa kenarında yer alan giriş cephesinde bir adet ahşap söveli ve ahşap kanatlı kapı ile yapıya girilir. Yapı iki yana eğimli kırma çatılı olup, çatı saç malzeme ile kaplıdır. İçerden ahşap karkaslı geçmelerle oluşturulan çatı makası sistemle yapılmıştır. İçerde tavanı oluşturan ayrıca bir çatı kaplaması bulunmamaktadır. İç mekanda tam ortada devşirme bir sütun parçasından kasesi bulunan ahşap bir dikme bulunur. Girişin karşı cephesinin sağ köşesinde duvardaki islerden anlaşıldığı üzere kazanların konulduğu bölüm görünmekte ancak ocak nişi bulunmamaktadır. Sol tarafta ise zemin kotunun altında su kanalının geçtiği dikdörtgen planlı bir çukur hazne bulunmaktadır. Bu haznenin üzerine iki adet köprü gibi geçişi sağlayan yürüme alanı yapılmıştır. Köy sakinlerinden edinilen bilgiye göre kanaldan gelen su ile çamaşırlar bu çukur bölümlerde çignenerek ve büyük ahşap sopalarla ezilerek yıkanıyordu. Çamaşırhanenin beden duvarlarında moloz taşların arasına atılan köşelerde dik, cephelerde çapraz, su basman seviyesinde yatay ahşap hatillar çamaşırhaneye estetik bir görünüm kazandırmıştır. Tarihi bilinmeyen çamaşırhanenin 20. Yüzyılda inşa edildiği, geç dönem Osmanlı mimarisinin bir eseri olduğu değerlendirilmektedir. Halkın ortak bir kullanım alanı olan çamaşırhaneler, dönemin sosyal ve kültürel yaşantısı hakkında önemli ipuçları vermektedir. Bu çamaşırhane de gerek mimari yapısı, gerek dönemin temizlik anlayışını günümüze taşıması ve köy içindeki konumu ile korunmaya değer bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

**ORJİNAL KULLANIM :**  
Çamaşırhane

**BUGÜNKÜ KULLANIM :**  
Çamaşırhane

**ÖNERİLEN KULLANIM**  
Çamaşırhane- Sosyal-Kültürel Mekan

**HAZIRLAYANLAR :**

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN  
Bölge Müdürü

**YAYIN DİZİNİ**

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:	
KURUL KARARLARI:	
REVİZYON:	
KURUL ONAYI:	

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 26.06.2019 TARİH VE 765/1.....  
SAYILI KARARİKİDİR.  
ASLI GİBİDİR.  
Bölge Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ :Eskişehir	İLÇESİ : Mihaliççik	Köy / Mahalle: Gürleyik/Aşağıkıyı Mevki	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 134 PARSEL: 3		ÇEVRESEL:
ADI: Çamaşırhane	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı 20. yüzyıl	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -		VAKFİYE:-

**GENEL TANIM:** Moloz taş ve ahşap olarak inşa edilmiş çamaşırhane, dikdörtgen planlı ve kırma çatılı olup, içerisinde ocak nişi ve yalak barındırmaktadır. Dönemin sosya-yaşantısını, temizlik kültürünü yansıtan, ortak kullanım alanları hakkında önemli ipuçları veren sivil mimarlık örneğidir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A ÜST B YAP C I	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A YOK
B ORTA											B İZİ VAR
C FENA											B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

**AYRINTILI TANIM:** Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi, Gürleyik Mahallesi, Aşağıkıyı Mevkii 134 ada 3 parselde yer alan tarihi ve banisi bilinmeyen çamaşırhane kargir, kırma çatılı ve dikdörtgen planlıdır. Moloz taş ve ahşap malzemeye inşa edilen yapı, çamaşırhane olarak tasarlanmıştır. Dikdörtgen planın kısa kenarında yer alan giriş cephesinde bir adet ahşap söveli ve ahşap kanatlı kapı ile yapıya girilir. Yapı iki yana eğimli kırma çatılı olup, çatı marsilya tipi kiremit kaplıdır. İçerden ahşap karkaslı geçmelerle oluşturulan çatı makası sistemle yapılmıştır. İçerde tavani oluşturan ayrıca bir çatı kaplaması bulunmamaktadır. İç mekanda girişin karşı cephesinde tüm cephe boyunca uzanan 1 adet dikdörtgen planlı çeşme yalağı bulunmaktadır. Giriş kapısının hemen yanında dikdörtgen planlı büyük bir niş görülmektedir. Bu niş, duvardaki islerden ve çatıda devam eden bacadan anlaşıldığı üzere ocak olarak kullanılmıştır. Buralarda muhtemelen büyük kazanlarda su kaynatılarak çamaşırlar yıkanmaktaydı. Yapının içinde sağ ve sol cephede devam eden oturma sekileri görülmekte ancak çamaşır tekneleri günümüze ulaşmamıştır. Yapının beden duvarlarında moloz taş malzeme ile birlikte ahşap hatıllar görülmektedir. Çatı kotundan başlayarak belli bir seviyeye kadar tüm beden duvarlarında boşluklar vardır.

Tarihi bilinmeyen çamaşırhanenin 20. Yüzyılda inşa edildiği, geç dönem Osmanlı mimarisinin bir eseri olduğu değerlendirilmektedir. Halkın ortak bir kullanım alanı olan çamaşırhaneler, dönemin sosyal ve kültürel yaşantısı hakkında önemli ipuçları vermektedir. Bu çamaşırhane de gerek mimari yapısı, gerek dönemin temizlik anlayışını günümüze taşımaya ve köy içindeki konumu ile korunmaya değer bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :  
Çamaşırhane

BUGÜNKÜ KULLANIM :  
Çamaşırhane

ÖNERİLEN KULLANIM  
Çamaşırhane- Sosyal-Kültürel Mekan

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN  
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFİYE	-

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE  
KURULU'NUN 26 Ocak 2019 TARİH VE 7651

SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLİ GİDİDİR.

ASLİ GİDİDİR.

Bölge Kurul Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ :Eskişehir	İLÇESİ : Mihaliççik	Köy / Mahalle: Gürleyik/Öteyaka Mevki		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 208	PARSEL: 1	ANITSAL: ÇEVRESEL: ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: Çamaşırhane	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı 20. yüzyıl	VAKFİYE:-
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -		

**GENEL TANIM:** Moloz taş ve ahşap olarak inşa edilmiş çamaşırhane, dikdörtgen planlı ve kırma çatılı olup, dönemin sosyal yaşantısını, temizlik kültürünü yansıtan, ortak kullanım alanları hakkında önemli ipuçları veren sivil mimarlık örneğidir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A ÜST	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBE	A YOK
B ORTA	B DIŞ YAPI	B YAP	B İÇ YAPI	B SÜSLEME	B RUTUBE	B İZİ VAR
C FENA	C	C I	C	C ELEMENLARI	C T	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

**AYRINTILI TANIM:** Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi, Gürleyik Mahallesi, Öte Yaka Mevkii 208 ada 1 parselde yer alan, ne zaman inşa edildiği bilinmeyen çamaşırhane kagir kırma çatılı ve dikdörtgen planlıdır. Moloz taş ve kerpiç ve ahşap malzemeye inşa edilen yapı çamaşırhane olarak tasarlanmıştır. Yol kotunun altında kalan çamaşırhaneye küçük bir patika yoldan inilir. Yola bakan arka cephenin önemli bir bölümü toprak altındadır. Dikdörtgen planın kısa kenarında yer alan giriş cephesinde bir adet ahşap söveli ve ahşap kanatlı kapı ile yapıya girilir. Yapı iki yana eğimli kırma çatılı olup, çatı saç malzeme ile kaplıdır. İçerden ahşap karkaslı geçmelerle oluşturulan çatı makaslı sistemle yapılmıştır. İçerde tavanı oluşturan ayrıca bir çatı kaplaması bulunmamaktadır. İç mekanda tam ortada ahşap bir dikme bulunur. Girişin sağ yan cephesinde tüm cephe boyunca uzanan 1 adet dikdörtgen planlı çeşme yalağı bulunmaktadır. Sol cephede ise duvardaki islerden anlaşıldığı üzere kazanların konulduğu bölüm görünmekte ancak ocak nişi bulunmamaktadır. Sağ duvar ve sol duvar arasında 10 cm yüksekliğinde iki paralel seki uzanmaktadır.

Tarihi bilinmeyen çamaşırhanenin 20. Yüzyılda inşa edildiği, geç dönem Osmanlı mimarisinin bir eseri olduğu değerlendirilmektedir. Halkın ortak bir kullanım alanı olan çamaşırhaneler, dönemin sosyal ve kültürel yaşantısı hakkında önemli ipuçları vermektedir. Bu çamaşırhane de gerek mimari yapısı, gerek dönemin temizlik anlayışını günümüze taşıması ve köy içindeki konumu ile korunmaya değer bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :  
Çamaşırhane

BUGÜNKÜ KULLANIM :  
Çamaşırhane

ÖNERİLEN KULLANIM  
Çamaşırhane- Sosyal-Kültürel Mekan

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN  
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

KONTROL EDEN:

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE  
KURULU'NUN 26.06.2019 TARİH VE 765/1.....  
SAYILI KARARİTİKİDİR.  
AŞLI GİBİDİR.  
Asiye SAĞLAM  
Bölge Müdürü

RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFİYE	-

KURUL KARARLARI:  
REVİZYON:  
KURUL ONAYI:

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ :Eskişehir	İLÇESİ : Mihalıççık	Köy / Mahalle: Gürleyik/Aşağıkuyu Mevki		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 135	PARSEL: 1	ANITSAL: ÇEVRESEL: ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: Çamaşırhane	YAPTIRAN:-	YAPAN:-	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı 20. yüzyıl	VAKFIYE:-
	YAPIM TARİHİ:-	KİTABE:-		

**GENEL TANIM:** Kerpiç ve ahşap olarak inşa edilmiş çamaşırhane, dikdörtgen planlı ve kırma çatılı olup, içerisinde ocak nişleri ve yalak barındırmaktadır. Dönemin sosyal yaşantısını, temizlik kültürünü yansıtan, ortak kullanım alanları hakkında önemli ipuçları veren sivil mimarlık örneğidir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	İÇ YAPI	A SÜSLEME	A	A YOK
B ORTA		B	B YAP	B		B RUTUBET	B İZİ VAR	
C FENA		C	C I	C		C ELEMANLARI	C ÖNEMLİ	

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**


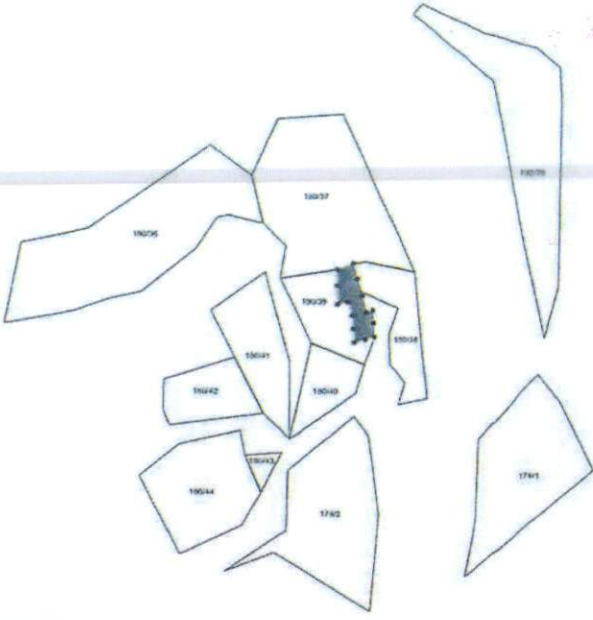


**GÖZLEMLER :**

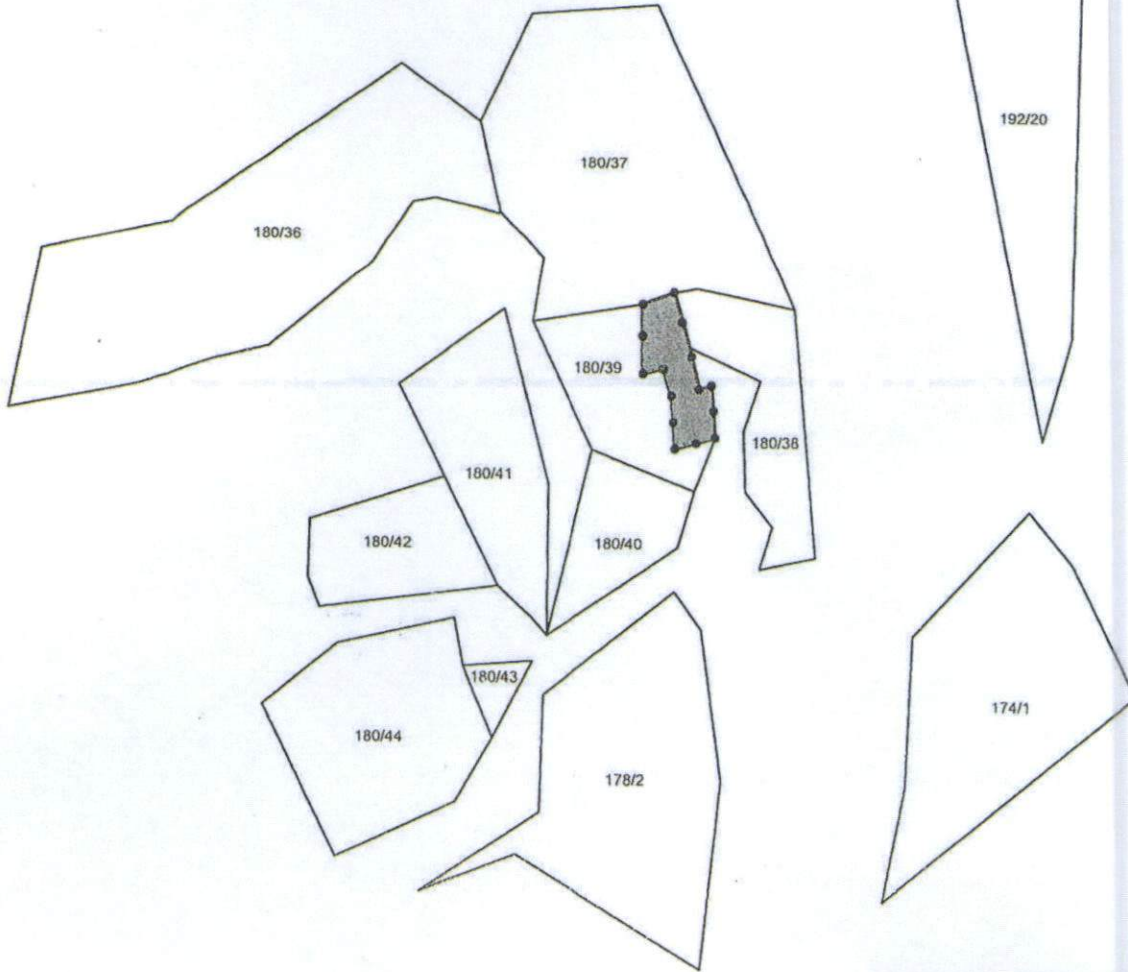
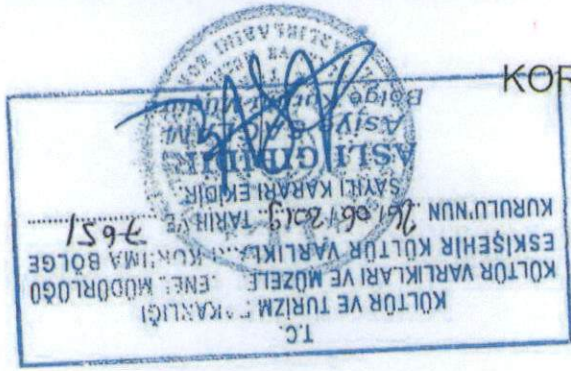
<p><b>AYRINTILI TANIM:</b> Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Gürleyik Mahallesi, Aşağıkuyu Mevkii 135 ada 1 parselde yer alan ve tarihi ve banisi bilinmeyen çamaşırhane oldukça harap durumdadır. Dikdörtgen planlı, kerpiç ve ahşap malzemeyle inşa edilen yapı çamaşırhane olarak tasarlanmıştır. Dikdörtgen planın kısa kenarında yer alan giriş cephesinde bir adet ahşap söveli ve ahşap kanatlı kapı ile yapıya girilir. Yapı iki yana eğimli kırma çatılı olup, çatı marsilya tipi kiremit kaplıdır. İçerden ahşap karkaslı geçmelerle oluşturulan çatı makaslı sistemle yapılmıştır. İçerde tavanı oluşturan ayrıca bir çatı kaplaması bulunmamaktadır. İç mekanda sağda 1 adet dikdörtgen planlı çeşme yalağı bulunmaktadır. Giriş kapısının karşı cephesinde 2 adet, yuvarlak kemerli niş görülmektedir. Bu nişler duvardaki işlerden anlaşıldığı üzere ocak olarak kullanılmıştır. Buralarda muhtemelen büyük kazanlarda su kaynatılarak çamaşırlar yıkanmaktaydı. Yapı içinde tekne ve sekiler günümüze ulaşmamıştır. Yapının beden duvarlarında kerpiç malzeme ile birlikte ahşap hatullar ve moloz taşlarda görülmektedir. Çatı kotundan başlayarak belli bir seviyeye kadar tüm beden duvarlarında boşluklar vardır. Hemen yan cephesine bitişik durumdaki çeşme ise kültür varlığı özelliği göstermemektedir.</p> <p>Tarihi bilinmeyen çamaşırhanenin 20. Yüzyılda inşa edildiği, geç dönem Osmanlı mimarisinin bir eseri olduğu değerlendirilmektedir. Halkın ortak bir kullanım alanı olan çamaşırhaneler, dönemin sosyal ve kültürel yaşantısı hakkında önemli ipuçları vermektedir. Bu çamaşırhane de gerek mimari yapısı, gerek dönemin temizlik anlayışını günümüze taşımaya ve köy içindeki konumu ile korunmaya değer bir kültür varlığıdır.</p>	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	
		<b>ORJİNAL KULLANIM :</b> Çamaşırhane				
		<b>BUGÜNKÜ KULLANIM :</b> Çamaşırhane				
		<b>ÖNERİLEN KULLANIM</b> Çamaşırhane- Sosyal-Kültürel Mekan				
	<b>HAZIRLAYANLAR :</b> Ebru EYNALLI Sanat Tarihçisi Ahmet AYDIN Bölge Müdürü					

**YAYIN DİZİN**


<p>T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 26.106/2019 TARİH VE ...7651..... SAYILI KARARI EKİDİR. ASLI GİBİDİR. ASİYE SAKLAM Bölge Müdürü</p>	<b>EKLER:</b>	<b>KONTROL EDEN:</b>	
	RAPOR	+	<b>KURUL KARARLARI:</b>
	FOTOĞRAF	+	
	RÖLÖVE PROJESİ	-	
	RESTORASYON PROJESİ	-	
	HARİTA	-	<b>REVİZYON:</b>
KROKİ	-	<b>KURUL ONAYI:</b>	
KİTABE	-		
VAKFIYE	-		


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																														
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																														
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Mihalleççik	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Gürleyik		KORUMA DERECEŚİ: II. (İki) Grup	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:																														
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 180	PARSEL: 39																																
ADI: Tarihi unitesi	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	MİMARİ CAĞI(Üslup): VAKFIYE: -																																
GENEL TANIM: Gürleyik değirmenin tarihi unitesi																																			
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D İ S Y A P I B İ S Y A P I C İ S Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B İÇ YAPI C İÇ YAPI																														
					A SÜSLEME ELEMENLARI B SÜSLEME ELEMENLARI C SÜSLEME ELEMENLARI																														
					A RUTUBET B RUTUBET C RUTUBET																														
					A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ																														
VAZİYET PLANI																																			
																																			
AYRINTILI TANIM:																																			
<p>Söz konusu unitesi Gürleyik Mahallesi, 180 ada, 39 parselde kayıtlı değirmenin üç tarafı kapalı, ön tarafı açık kısımda yer almaktadır. Söz konusu değirmen ünitesi, görünen kısmında tahıl-sepeti(teknesi), bu sepeti taşıyan iskelet (kasnak), un haznesi, değirmen taşı, çakıldak, tahıl doldurma platformu vb. elemanlarının yer alması; alt kısmında çarkının bulunması; ayrıca su yolu ve kemeriinin de bulunması nedeniyle klasik su değirmeni tipindedir. Bahsi geçen değirmen ünitesi çalışır durumda olup, tarihi değeri ve özgünlüğünü korumaktadır.</p>																																			
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM : Değirmen un ünitesi</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM : Değirmen un ünitesi</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM : Değirmen un ünitesi</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR : Fahri KURT (Sanat Tarihçisi): Ziya HURMA (Harita Müh.):</td> <td colspan="4">TARİH: 25.06.2019</td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM</td> <td colspan="4">TARİH: Bölge Kurulu Müdürü</td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM : Değirmen un ünitesi					BUGÜNKÜ KULLANIM : Değirmen un ünitesi					ÖNERİLEN KULLANIM : Değirmen un ünitesi					HAZIRLAYANLAR : Fahri KURT (Sanat Tarihçisi): Ziya HURMA (Harita Müh.):	TARİH: 25.06.2019				KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM	TARİH: Bölge Kurulu Müdürü			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																															
ORJİNAL KULLANIM : Değirmen un ünitesi																																			
BUGÜNKÜ KULLANIM : Değirmen un ünitesi																																			
ÖNERİLEN KULLANIM : Değirmen un ünitesi																																			
HAZIRLAYANLAR : Fahri KURT (Sanat Tarihçisi): Ziya HURMA (Harita Müh.):	TARİH: 25.06.2019																																		
KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM	TARİH: Bölge Kurulu Müdürü																																		
<p>T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 26.06.2019 TARİH VE 265/..... 5-YILLI KARARİKTİR. MÜDÜRÜ</p>																																			
YAYIN DİZİNİ	EKLER:		RESTORASYON PROJESİ																																
	RAPOR																																		
	FOTOĞRAF																																		
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ																																
	KİTABE		VAKFIYE																																

# KORUNMA ALANI KROKİSİ



İL: ESKİŞEHİR  
İLÇE: MİHALIÇÇIK  
MAH: GÜRLEYİK

 KORUNMA ALANI SINIRI

 KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

## ED50 - 3 DERECE

Nokta No	Y	X
A1	614524.280	4429261.930
A2	614526.310	4429254.820
A3	614527.660	4429249.420
A4	614529.280	4429249.870
A5	614529.900	4429243.000
A6	614524.680	4429241.580
A7	614524.060	4429248.450
A8	614522.860	4429252.070
A9	614520.240	4429251.370
A10	614520.040	4429260.370

NOT: KADASTRAL PARSELLER İÇİN, ESKİŞEHİR KADASTRO MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN 02.04.2019 TARİH,  
1583078 SAYILI YAZISI EKİNDE KURUMUMUZA İLETİLEN SAYISAL VERİLER KULLANILMIŞTIR.

## Gürleyik Mahallesinde 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil edilen taşınmazlar

sıra	mahalle	adı	mevkii	ada	parsel	tapu kütüğüne konulması gereken şerh
1	Gürleyik	un öğütme ünitesi		180	39	Üzerinde II. (iki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı ve bir bölümünde bu kültür varlığının korunma alanı sınırları bulunmaktadır.
2	Gürleyik	çamaşırhane	imamlar	124	19	Üzerinde II. (iki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı ve tamamında bu kültür varlığının korunma alanı sınırları bulunmaktadır.
3	Gürleyik	çamaşırhane	aşağıkiyi	134	3	Üzerinde II. (iki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı ve tamamında bu kültür varlığının korunma alanı sınırları bulunmaktadır.
4	Gürleyik	çamaşırhane	aşağıkiyi	135	1	Üzerinde II. (iki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı ve tamamında bu kültür varlığının korunma alanı sınırları bulunmaktadır.
5	Gürleyik	çamaşırhane	ötekii	208	1	Üzerinde II. (iki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı ve tamamında bu kültür varlığının korunma alanı sınırları bulunmaktadır.