



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

Sayı : 42244183-165.02.03-E.286454

01.04.2020

Konu : 03.13.11-03.13.297...Afyonkarahisar
İli, İncehisar İlçesi, Konarı Köyü,
Köyiçi Mevkii, 174 ada, 4 parsel, Köy
Odası (Goca Oda) Rölöve Detaylar ve
Restorasyon Projesi ile Koruma Grubu,
Köy Cami ile birlikte hazırlanan
Korunma Alanı Krokisi ve Güncel
Tescil Fişinin Değerlendirilmesi.
(19.03.2020-8492 Karar)

KVENVANTER@KULTURTURİZM.GOV.TRE

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan 19.03.2020 tarih ve 8492 sayılı Kurul Kararı ekte gönderilmektedir.

Yukarıda bahsi geçen Koruma Bölge Kurulu Kararıyla uygun bulunan Köy Odasına (Goca Oda) ait rölöve detaylar, restorasyon projesi, restorasyon raporu ve restorasyon detayların fazla nüshaları Müdürlüğümüzde bulunmadığından, söz konusu projeler ve raporun dağıtımını ilgili kurumlara veya kişilere yapılamamaktadır.

2863 sayılı Kanun ve 13 Mart 2012 gün, 28232 sayılı Resmi Gazete'de değişikliği yayımlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince;

Afyonkarahisar İli, İncehisar İlçesi, Konarı Köyü, Köyiçi Mevkii, 174 ada, 4 parselde yer alan Köy Odası (Goca Oda) ve 174 ada, 1 parselde yer alan Köy Cami'nin korunma alanı krokisi ve Konarı Köy Odasının koruma grubu ve güncel tescil fişi uygun bulunmuştur.

Afyonkarahisar İli, İncehisar İlçesi, Konarı Köyü, Köyiçi Mevkii, 174 ada, 4 parselde yer alan II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Köy Odası ve 174 ada, 1 parselde yer alan I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Köy Camii'nin korunma alanı sınırları içerisinde işaretlenen krokide yer alan parsellerin korunma alanı içerisinde kalması nedeniyle söz konusu parseller için pafta ve fen klasörlerine "**Tamamı I. (Bir) Grup ve II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıkları korunma alanı sınırları içerisinde kalmaktadır.**" şerhinin işlenmesi ve şerh konulduğuna ilişkin belgenin Müdürlüğümüze iletilmesi gerekmektedir.

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.


Evrak Doğrulama Kodu : FRGBKRULTJAUNDMWBNJO Evrak Takip Adresi: <http://belgedogrulama.kultur.gov.tr/>
CUNUDİYE MH KASABALILAR SK N:6 ESKİŞEHİR
02222306332 FAX:02222214370
eskisehirkurul@kultur.gov.tr

Bilgi için:Sema FERAN
Mimar
Telefon No:(222) 230 63 32-323



Bununla birlikte, korunma alanı sınırları içerisinde yer alan taşınmazların tapu kütüğünün beyanlar hanesine ilgili Tapu Müdürlüğünce şerh konulmasının sağlanması için gerekli yazışmalar ayrıca yapılacaktır.

Ayrıca bahsi geçen Kurul Kararı ile belirlenen korunma alanına ilişkin ekte iletilen belgelerin varsa Kurumlarınızın ilgili diğer birimlerine de dağıtımlarının yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

 e-imzalıdır

Asiye SAĞLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Ek :

- 1 - Karar (1 sayfa)
- 2 - Korunma Alanı Krokisi (1 sayfa)
- 3 - Tescil Fişi (1 sayfa)

Dağıtım:

Gereği:

Afyonkarahisar Kadastro Müdürlüğüne (Ek-3
konulmadı)
İscehisar İlçesi Köylere Hizmet Götürme
Birliğine (Ek-3 konulmadı)
Konarı Köyü Muhtarlığına (Ek-3 konulmadı)
Sayın Gülin BİLGİLİ (Ek-2 konulmadı, Ek-3
konulmadı)

Bilgi:

Kurullar Daire Başkanlığına
Tespit ve Planlama Daire Başkanlığına
kvenvanter@kulturturizm.gov.tr
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
Afyonkarahisar İl Özel İdaresine (Ek-3
konulmadı)
Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğüne (Ek-3
konulmadı)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak Doğrulama Kodu : FRGBKRULTJAUNDMWBNJO Evrak Takip Adresi: <http://belgedogrulama.kultur.gov.tr/>
CUNUDİYE MH KASABALILAR SK N:6 ESKİŞEHİR
02222306332 FAX:02222214370
eskisehirkurul@kultur.gov.tr

Bilgi için:Sema FERAN
Mimar
Telefon No:(222) 230 63 32-323



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 19.03.2020 - 332
Karar Tarih ve no : 19.03.2020 - 8492

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, İscehisar İlçesi, Konarı Köyü, Köyiçi Mevkii'nde ve tapunun 174 ada, 4 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli Köy Odasına (Goca Oda) ilişkin Kurulumuzun 15.01.2020 tarihli ve 8325 sayılı Kararı uyarınca hazırlanan rölöve detaylar, restorasyon projesi, restorasyon raporu ve restorasyon detayların değerlendirilmesi talebine ilişkin İscehisar Kaymakamlığı İscehisar İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliğinin 17.02.2020 tarihli ve 97896352-000-E.205 sayılı yazısı ve ekleri, 15.01.2020 tarihli ve 8325 sayılı Kararımız uyarınca hazırlanan tescilli Köy Odasının (Goca Oda) güncellenen tescil fişi ile koruma grubunun belirlenmesi ve tapunun 174 ada, 2 parselinde yer alan tescilli Köy Cami ile birlikte hazırlanan korunma alanı konularının değerlendirilmesine ilişkin; Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 18.03.2020 tarihli ve 139052 sayılı yerinde inceleme raporu ile 18.03.2020 tarihli ve 139061 sayılı dosya inceleme raporu okundu, projeleri, güncel tescil fişi ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, İscehisar İlçesi, Konarı Köyü, Köyiçi Mevkii'nde ve tapunun 174 ada, 4 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti Hazineye ait ve Konarı Köy Tüzel Kişiliğine tahsisli, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 06.09.1995 tarih ve 2340 sayılı Kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen, Kurulumuzun 15.01.2020 tarihli ve 8325 sayılı Kararı ile rölövesi ve rölöve raporu, restitüsyon projesi ve restitüsyon raporu, hasar ve malzeme analizi paftaları ile fotoğraf albümü uygun bulunan Köy Odasının (Goca Oda) koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; Köy Odasına ilişkin anılan Kararımız uyarınca güncellenen tescil fişinin ve tapunun 174 ada, 1 parselinde yer alan tescilli Köy Cami ile birlikte hazırlanan korunma alanı krokisinin uygun olduğuna, söz konusu korunma alanı içerisinde ve tescilli taşınmazlarda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, yine anılan Kararımız uyarınca Köy Odasına ilişkin hazırlanan rölöve detaylar, restorasyon projesi, restorasyon raporu ve restorasyon detayların uygun olduğuna; uygulamanın denetim sorumlusu mimar ve İl Özel İdaresi teknik elemanları denetiminde yapılmasına; uygulama sonrasına yönelik denetleme sorumlusu mimar ve İl Özel İdaresi teknik elemanları tarafından hazırlanacak bilgi, belge (rapor) ve fotoğrafların ayrıca yapının giriş kapısı ile merdiveninden geçen sistem detaylarının (rölöve ve restorasyon olarak), yapının özgün elemanları olarak korunması gereken bacaların da gösterildiği ve baca nokta detayının eklendiği çatı sistem detayının Kurulumuza iletilmesine, 15.01.2020 tarihli ve 8325 sayılı Kararımızda da belirtildiği üzere yapıdaki kalem işi bezemelere yönelik kalem işi rölöve ve restorasyon projesi ile proje raporlarının hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu projeler iletilip uygun bulunmadan yapıda herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına, karar verildi.



Başkan
M. Zeki ÇİTÇİ
İMZA

Başkan Yardımcısı
Berrin TAŞKAZAN
İMZA

Üye
Prof. Dr. M. Erol ALTINSAPAN
İMZA

Üye
Doç. Dr. Atakan AKÇAY
İMZA

Üye
Nalan URLU
İMZA

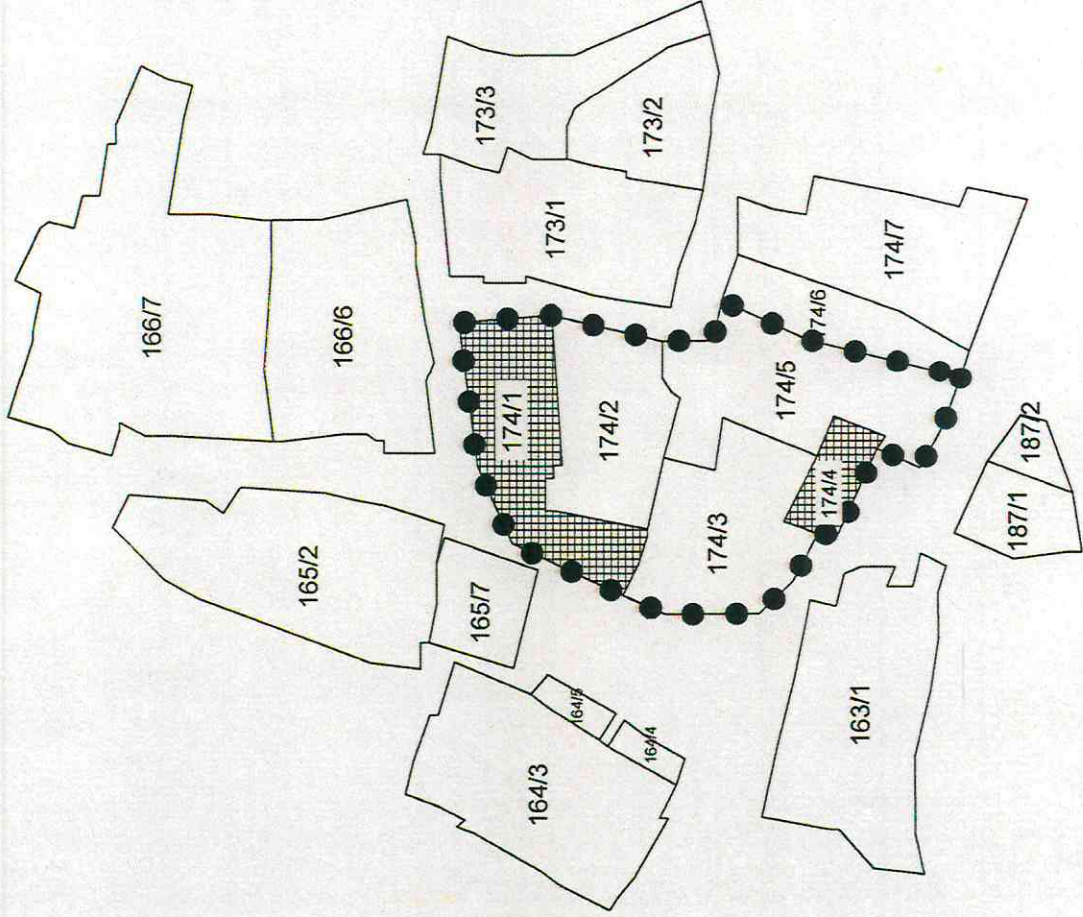
Üye
Meral EMEL
İMZA

Üye
Fügen YÜCEL
BULUNMADI

Üye
Afyonkarahisar Valilik Temsilcisi
BULUNMADI

Üye
Ebru EYNALLI
Vakıflar Bölge Müd. Tem.
İMZA

KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI VE KORUNMA ALANI KROKİSİ



Adı	: Konarı Köy Camii ve Köy Konağı (Goca Odası)
İl / İlçe	: Afyonkarahisar/İscehisar
Mahalle	: Konarı Mahallesi
Pafta	: K25-b-13-d-4-b
Ada/Parsel:	174/1 ve 174/4
Tür/Derece:	I. (Bir) ve II. (İki) Grup KGKV
Ölçek	: 1/Kroki
●●●	: Korunma Alanı
■	: I. (Bir) Grup ve II. (İki) Grup KGKV
Korunma Alanı	174 Ada - 1 Parsel 174 Ada - 2 Parsel
İçinde Kalan Parseller	: 174 Ada - 3 Parsel 174 Ada - 4 Parsel 174 Ada - 5 Parsel

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
19.03.2020 TARİHİ, 8492 SAYILI
KARAR EKİDİR.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA			HARİTA NO:
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: İscehisar	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Konarı Köyü	KORUMA DERECESİ: II	ANTISAL: CEVRESEL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 174 PARSEL: 4		1 2 3 1 2 3
ADE: KÖY ODASI (GOCA ODA)	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üstüp): VAKFIYE: -	CEVREVE AYKIRI:

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, İscehisar İlçesi, Konarı Köyü, 174 ada, 4 parselde yer alan Konarı Köy Odası (Goca Oda) geleneksel plan, malzeme ve teknikte inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU:	A B C	İTİ ORT A FENA	TASIVICI YAPI	A B C	D S V A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YÖK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	-------------------------	------------------	-------------	----------------------------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Taşınmaz Köy merkezinde, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 08.05.2013 tarih, 1478 sayılı Kararı ile tescilli Konarı Köy Camii'nin güneyinde yer aldığı görülmüştür. Bahse konu yapı zemin+bir katlı olup kurma çatılı ve marsilya kiremit ile örtülmüştür. Çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup saçak altları kapalıdır. Kâgir yapıda yöreye özgü taş ve yığma duvar tekniği kullanılmış olup köşelerde aynı taş cinsinden düzgün kesme taş kullanılmıştır. Yapının cephelerinde yer yer beton sıva yer yer kerpiç sıva kullanıldığı gözlemlenmiştir. Yapının cephelerinde yer yer beton sıva yer yer kerpiç giriş kapısı, giriş kapısının sağında kare formulu ahşap kasalı mazgal pencere, solunda ise dikdörtgen forma yakın ahşap kasalı, demir korkuluklu penceresi bulunmaktadır. Ayrıca giriş kapısının sağında ahşap kasalı demir parmaklıklı kare formulu iki adet aydınlık penceresi yer almaktadır. Bununla birlikte yapının önünde Korinthos nizamında sütun başlığı yer almaktadır. Bu cephenin birinci katında, zemin katta yer alan giriş kapısı ile aynı aksta ahşap konsolların desteklediği cumbasının ön yüzünde üç adet, yan yüzünde (sağ yön) bir adet olmak üzere geleneksel formlarda enine dikdörtgen dört adet pencere cumbayı aydınlatmaktadır. Cumba ana yüzünde yer alan pencerelerin altında alçak rölyef iki hilal motifinin arasında bir yıldız motifini ile cepheyi estetik bir görünüm kazandırılmıştır. Bunun yanı sıra cumbada yer alan pencerelerin üzerindeki ahşap silmenin üstünde iki sıra delikli tuğla ile örülmek sureti ile onarım gerçekleştirildiği görülmüştür. Cumbanın sağında ve solunda enine dikdörtgen ahşap kasalı yedi adet pencere birinci katı aydınlatmaktadır. Yapının kuzey, batı ve doğu cepheleri sağdır. Kuzey cephesinde yıkık vaziyette kâgir yapı ve bahçesi yer almaktadır. Batı ve doğu cephesinde yer yer yıkılmış istinat duvarı bulunmaktadır. Yapının zemin katında yer alan giriş kapısı sofaya açılmaktadır. Sofanın tavanında ahşap kirişler kullanılmış olup döşemesinde ise şap beton kullanılmıştır. İç sofalı plan tipine sahip yapının zemin katında iki adet mekan ve sofa yer almakta olup batıda yer alan mekân köy konağına gelen misafirlerin atlarının barınma ihtiyacını karşılama amacı ile ağıl olarak düzenlenmiştir. Doğru yöndeki mekan ise yaşam alanı olarak düzenlenmiştir. Birinci katta ise aynı plan tipi tekrar edilmiş olup sofa ve odalarda bitkisel, geometrik bezemelerin yanı sıra, cami manzarası ve hat yazı örneklerinin yer aldığı kalemşi bezemeler bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : KÖY ODASI				
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAMAKTADIR.				
ÖNERİLEN KULLANIM : KÖY ODASI				
HAZIRLAYANLAR :				
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)				
Sema FERAN (Mimar)				
TARİH: 18.03.2020				
KONTROL EDEN:				Asiye SAĞLAM
TARİH: 18.03.2020				Koruma Bölge Kurulu Müdürü

ESKİŞEHİR KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN-19.03.2020
TARİH, 8492 SAYILI KARAR
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR
Asiye SAĞLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE