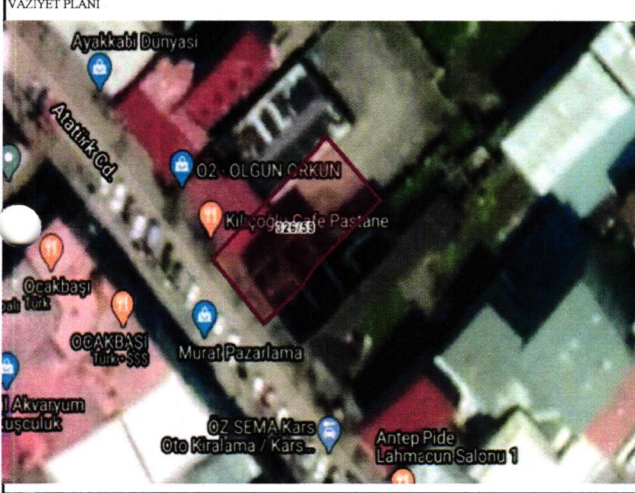


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İL: KARS	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : ORTAKAPI MAHALLESİ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	DERESESİ :	1
		PAFTA	II. Grup	X
		ADA 326		3
		PARSEL 59		2
ADI: İKİ KATLI TAŞ BİNA (KILIÇOĞLU)	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	3
	YAPIM TARİHİ : 19. yy sonu 20. yy başı	KİTABE :	19. yy sonu, 20. yy başı	
			VAKFIYE :	

GENEL TANIMI: Kars İli, Merkez Ortakapı Mahallesi, 326 ada 59 parsel üzerinde Z+1 katlı düzgün kesme bazalt taştan inşa edilmiş dikdörtgen planlı yapı bulunmaktadır.

KORUMA DURUŞU	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER

Kentsel sit alanı içerisinde kalan taşınmaz günümüzde oldukça sağlam ve korunaklı vaziyettedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ :	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KİŞİ VEYA KURULUŞ :
Özel Mülkiyet	Özel Mülkiyet

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :

Kars İli, Merkez Ortakapı Mahallesi, 326 ada 59 parsel üzerinde Z+1 katlı düzgün kesme bazalt taştan inşa edilmiş dikdörtgen planlı yapı bulunmaktadır. Yapı Kuzeybatı-Güneydoğu istikametinde uzanmaktadır. Yapının zemin katında 3 adet dikdörtgen formlu üzeri basık kemer ile çevrili pencere, iki adet ise giriş kapısı bulunmaktadır, ancak bu giriş kapılarının birinin sonradan pencereye çevrildiği anlaşılmaktadır. Birinci katında ise 4 adet dikdörtgen formlu pencere, bir adet ise kapı bulunmakta olup söz konusu kapı orijinal olarak düşündüğümüz çelik konstrüksiyonlu zemini ahşap malzeme ile kapalı balkona açılmaktadır. Taşınmazın zemin katında yer alan pencerelerin ve kapıların etrafı bordür süslemeler ile çevrilidir. Ayrıca yine zemin katta yalancı sütunceler yer almaktadır. Yapının zemin ve birinci katını birbirinden ayıran silme bulunmaktadır ve söz konusu silmenin alt kısmında testere diş motifi kullanılmıştır. Yapının birinci katı ise zemin katından farklı olarak oldukça sade olarak inşa edilmiştir. Yapının ana caddeye bakan kısmı tipik 19. Yüzyıl Baltık Mimari tarzını yansıtmaktadır ve ana caddeye bakan cepheye daha fazla önem verilmiş olup diğer cephelerde ise yığma moloz taş kullanılmıştır. Yapının üzeri ise beşik çatı örtülüdür ve çatıda sac malzeme kullanılmıştır. Yapının güneydoğu bölümünde bir adet yuvarlık kemerli bölüm yer almakta olup kemerin kilit taşında 1893 tarihi yazmaktadır ve bu bölümden arka bahçeye geçiş yapılmaktadır. Ayrıca söz konusu yapının arka bahçesine yapıya bitişik olarak yapılan izinsiz tente uygulamasının ise hale kaldırılmadığı görülmüştür. Taşınmazın girişinde büyüğe bir mekan bulunmaktadır ve arka tarafa kemerli bölümden geçiş yapılmaktadır, bu bölümde ise lavabo olarak kullanılan mekanlar ve izinsiz olarak yapılan tente uygulamasının olduğu bölüme geçiş yapılmaktadır. Yapının birinci katına ise ahşap merdivenle çıkış yapılmaktadır. Birinci katta da üç adet farklı bölüm bulunmaktadır.	TEKNIK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
		Var	Var	Var	Var
	ORJİNAL KULLANIMI :				
	Bilinmiyor				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :				
	TİCARETHANE				
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 24.06.2020				
	İbrahim GÜL (Sanat Tarihiçi), Ebru KARAKOÇ(Arkeolog) Mukaddes İŞİK(Mimar)				
	KONTROL EDEN				
	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü				
YAYIN DİZİNİ :	EKLER :				
	RAPOR	X			
	FOTOĞRAF	X			
	ROLOVE PROJESİ				
	RESTORASYON PROJESİ				
	HARİTA				
	KROKİ				
	KİTABE				
	VAKFIYE				
	KURUL ONAYI	NO : Tescil Kararı: 23.06.1988/88			
	REVİZYON	/2020 /2020 /2020			
	KURUL KARARLARI				

KARS K.V.K.B.K.'nun 23.06.2020

Tarih ve 2851 sayılı karar ekidir.

ASLI GİBİDİR
K. Zeynel Abidin YAŞLI
Bölge Kurulu Müdürü