



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 27.10.2016-141

09.09.582

KARAR TARİHİ VE NO : 27.10.2016- 5594

Toplantı Yeri  
AYDIN

Aydın İli, Söke İlçesi, Ağaçalı Mahallesinde bulunan ve tapununun 102 ada, 3 parsel numarası ile Kuşadası İlçesi, Caferli Mahallesinde bulunan ve tapununun 115 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Granta Dede Mezarlığının tescil edilmesi taleplerine ilişkin Aydın Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 24.11.2015 tarih ve 6365 sayılı yazısı, Söke Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 27.06.2016 tarih ve 201604452 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 05.10.2016 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Söke İlçesi, Ağaçalı Mahallesinde bulunan ve tapununun 102 ada, 3 parsel numarası ile Kuşadası İlçesi, Caferli Mahallesinde bulunan ve tapununun 115 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, mezarlıklara ilişkin çevre düzenleme projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, mezarlık alanı içerisindeki kültür varlığı niteliğindeki mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda yeni gömü ve kültür varlığı özelliği göstermeyen mevcut mezarların bakım ve onarımlarının ilgili Belediyesi denetiminde yapılabileceğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ

Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN  
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI  
Bahadır DİKMEN  
İMZA

ÜYE  
Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU  
İMZA

ÜYE  
Dr. Levent ÜNVERDİ  
İMZA

ÜYE  
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL  
İMZA

ÜYE  
Hakan ÖZKAN  
Aydın Büyükşehir Belediye  
Başkanlığı  
İMZA

ÜYE  
Mine AŞCI  
Söke Belediye Başkanlığı  
İMZA

A V R U P A K O N S E Y İ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		A N I T		ENVANTER NO :		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :						
İLİ: AYDIN		İLÇESİ: KUŞADASI - SÖKE		MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Caferli Mahallesi - Ağaçlı Mahallesi		KORUMA DERECESESİ		ANITSAL X 1 2 3		
ADRESİ: NO: Caferli Mahallesi - Ağaçlı Mahallesi		KADASTRO: 115 Parsel, 102 Ada, 3 parsel				ÇEVRESEL		1 2 3		
ADI: GRANTA DEDE MEZARLIĞI		YAPTIRAN :		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI :		ÇEVREYE AYKIRI		
		YAPIM TARİHİ :		KİTABE :		VAKFİYE :				

GENEL TANIM: Mezarlık alanı eğimli arazi üzerinde yer almaktadır. Mezarlık çevresi taş duvar ile çevrelenmiştir. Çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Günümüzde bahse konu alan içerisinde yeni gömüler devam etmektedir.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Mezarlık, Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Caferli Mahallesi sınırları içerisinde tapunun 115 parsel numarasında kayıtlıdır. Mezarlık alanı eğimli arazi üzerinde yer almaktadır. Mezarlık çevresi taş duvar ile çevrelenmiştir. Çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Günümüzde bahse konu alan içerisinde yeni gömüler devam etmektedir. Söz konusu mezarlıkta, Osmanlı dönemi dört adet mezar yer almakta olup mezar taşları oldukça dikkat çekicidir. Mezar taşlarının bazıları yıkık vaziyettedir. Mezar taşlarındaki başlıklar ve ayak taşlarının bir bölümü günümüzde deformasyona uğramış ve yıkık vaziyettedir. Alan içerisinde bulunan mezar taşları Hicri 1293,1327,1154 yıllarına tarihlenebilmektedir. Mezar taşlarına aktarılan yazılar dikdörtgen ve dairesel kartuşlar içerisinde ele alınmıştır. Malzeme olarak mermer malzeme kullanılmıştır. Mezar taşlarının yüzeylerinde oksitlenme, yosunlamaya bağlı olarak deformasyonlar görülmektedir. Söz konusu taşlara aktarılan bitkisel figürler dikkat çekici olup taşların yüzeylerinde hareketlilik kazandırmıştır. Yeni gömülerde kullanılan malzeme niteliksiz ve eski doku ile örtüşmemektedir. Mezarlık alanı içerisinde çevre düzenlemesine ihtiyaç vardır. Yeni gömülerin devam ettirilmesi aşamasında gömülerin ilgili Belediyesi denetiminde sağlanması ve bu aşamada bütün olarak Kültür Varlığı niteliğindeki mezar taşlarının korunmasına özen gösterilmesi gerekmektedir. Geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi gelecek kuşaklara aktarılması adına önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER



Su  
Elektrik  
Isıtma  
Kanalizasyon zasyon

ORJİNAL KULLANIMI  
MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI  
MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI  
MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR: 05.10.2016

Gülcihan ALTINOK  
Sanat Danışmanı

Kübra YILMAZ KÖNİ  
Mimar

AYDIN	
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	
KORUMA BÖLGE KURULU	
BAŞKAN	
BAŞKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	

17.10.2016 GİRİŞ NO: 5594



YAYIN DİZİNİ:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

RAPOR

RÖLÖVE PROJESİ  
RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

ONAY:

Mehmet YILMAZ  
Bölge Kurulu Müdürü

