



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 17.11.2016- 143

09.08.219

KARAR TARİHİ VE NO : 17.11.2016 - 5677

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Aydın İli, Nazilli İlçesi, Altıntaş Mahallesinde bulunan ve tapunun 314 ada, 3 parsel numarasında kayıtlı taşınmaza yönelik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında hazırlanan tescil fişinin değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.08.2016 tarih ve 5337 sayılı kararı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 27.10.2016 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Nazilli İlçesi, Altıntaş Mahallesinde bulunan ve tapunun 314 ada, 3 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun II. Grup Yapı olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Mustafa Bahadır ÇİMEN
Nazilli Belediye Başkanlığı
İMZA

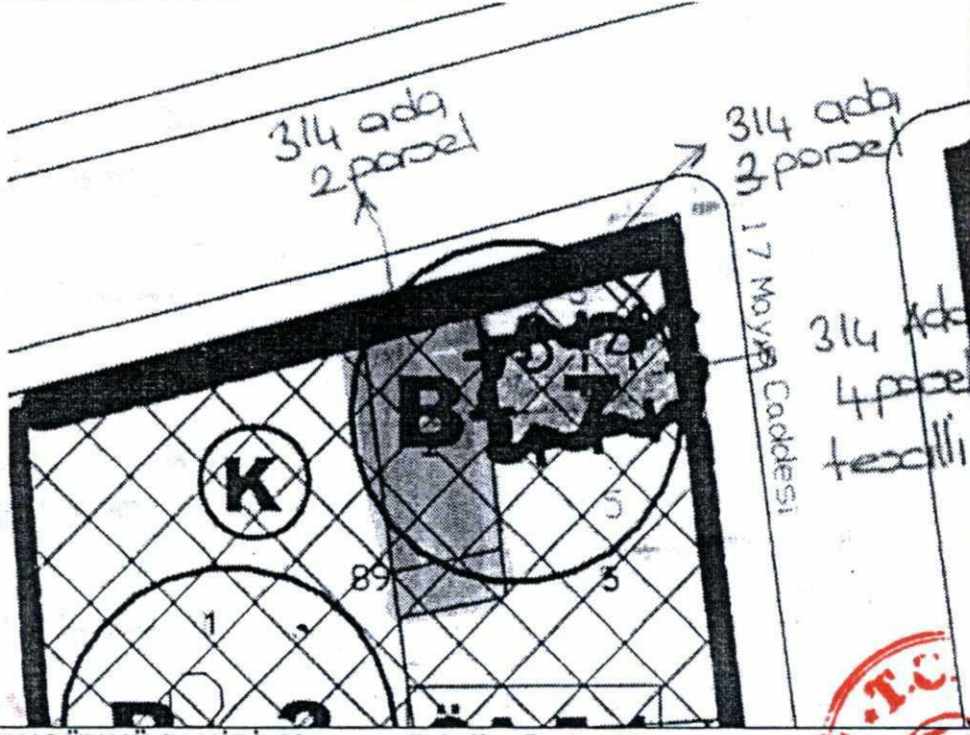
A V R U P A K O N S E Y İ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y - E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: NAZİLLİ	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Altıntaş Mahallesi.	KORUMA DERECESESİ Sivil Mimarlık	ANITSAL 1 2 3 X ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADRESİ: NO:		KADASTRO: 314 Ada 3 Parsel		
ADI: DÜKKAN	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:

Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı (zemin+1) inşa edilmiştir. Saçak seviyesi geleneksel etki ve mimari gereklilik olarak oldukça dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunması adına gerçekleştirilmiştir

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Karacasu Belediye Başkanlığı

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı (zemin+1) inşa edilmiştir. Saçak seviyesi geleneksel etki ve mimari gereklilik olarak oldukça dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunması adına gerçekleştirilmiştir. İç ve dış cephe günümüzde sıvalı durumdadır. Yapıdaki kapı ve pencere formları dikdörtgen formu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Taşınmazın biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Yapının basit ve esaslı onarımları öncesinde Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerekmektedir. Çatı yağmur sularının tahliyesi çinko yağmur olukları ile sağlanmaktadır. Dış cephede dairesel formda dışa taşıntılı olarak balkon düzenlemese yer verilmiş olup söz konusu bu bölüm eli belindelerle desteklenmektedir. C formundaki elibelidelerdeki düzenlemeler dış cephede hareketlilik kazandırmıştır. Ön bölümdeki balkon düzenlemesi demir doğrama korkulukla sonlandırılmıştır. Yan bölümdeki tescilli dükkan ile sokak dokusu içerisinde bütünlük sağlamaktadır. Yapıldığı dönemki özgün yapı öğelerinde zamanla değişiklikler görülmektedir. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini yansıtmaları ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşımaktadır.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon
----	----------	--------	---------------------

ORJİNAL KULLANIMI:

DÜKKAN

BUGÜNKÜ KULLANIMI

DÜKKAN

ÖNERİLEN KULLANIMI

DÜKKAN

HAZIRLAYANLAR: 24.10.2016

Evrin ÖZGEN
Jeodezi ve Fotogometri
Mühendisi
Oğuzhan ÇİFTÇİ
Sanat Tarihçisi
Hayva SECER SAĞINÇ
Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
17.11.2016 GÜNÜNE
SAYILI KARAR EKİDİR

RAPOR

RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA

ONAY :

Metin YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

