



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 05.05.2017-157

20.13.29

KARAR TARİHİ VE NO : 05.05.2017-6476

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Denizli İli, Baklan İlçesi, Boğaziçi Mahallesinde bulunan ve tapunun 0 ada, 3747 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın tescil edilmesi taleplerine ilişkin, Denizli Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 14.03.2017 tarih ve 1314 sayılı yazısı, Denizli Müze Müdürlüğü Uzmanlarının 09.03.2017 tarihli raporu, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 27.04.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Baklan İlçesi, Boğaziçi Mahallesinde bulunan ve tapunun 0 ada, 3747 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermesi ve geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi ile gelecek kuşaklara aktarılması adına tescilinin uygun olduğuna, Denizli Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, mezarlık alanı içerisindeki kültür varlığı niteliğindeki mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda yeni gömü ve kültür varlığı özelliği göstermeyen mevcut mezarların bakım ve onarımlarının ilgili Belediyesi denetiminde yapılabileceğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR
Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

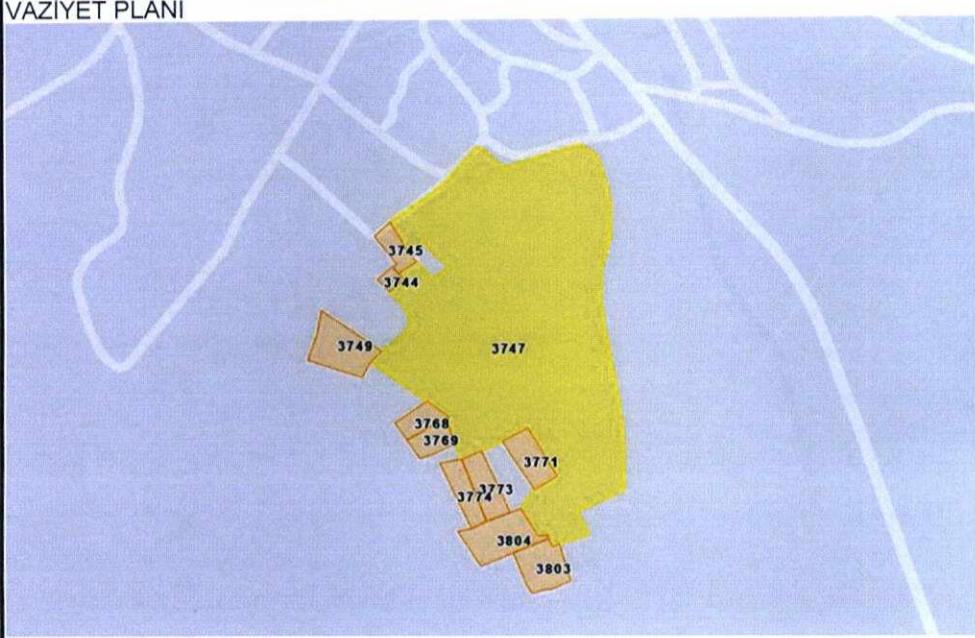


ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Hasan Tuğrul ÖZKAN
Denizli Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Baklan Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:																					
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: BAKLAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: BOĞAZIÇI KARAĞAÇLI	KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL	1	X	3																		
SOKAK NO:		PAFTA: 13-14 ADA: 0 PARSEL: 3747				ÇEVRESEL	1	X	3																		
KAPI NO:		YAPIM TARİHİ:	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (USLUP) : OSMANLI		Çevreye Aykırı																					
ADI BOĞAZIÇI MEZARLIĞI	YAPTIRAN:	KİTABE	VAKFIYE :																								
GENEL TANIM :																											
Köy dışında olan mezarlık içinde osmanlıca yazıtlı ve vucut formlu ahşap şahideler bulunmaktadır.																											
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	X	YOK												
	X	ORTA		X		B		B		X		X		B	İZİ VAR												
	C	FENA		C		C		X		C		C		C	ÖNEMLİ												
VAZİYET PLANI										FOTOĞRAF																	
																											
GÖZLEMLER										Mezarlık olarak kullanılmaktadır.Bakım onarım gerekmektedir.																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ : Belediye					BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :																						
YAPILAN ONARIMLAR :																											
AYRINTILI TANIM :										TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISINMA		KANALİZASYON									
Mezarlıkta yazısız ahşap şahideler ile Osmanlıca yazıtlı mermer mezar taşlarının bulunduğu tespit edilmiştir. Mezarlıklardaki ahşap mezar şahideleri, yazıtlı mermer mezar taşı örneklerine benzer formda, erkekte başlık (Sarık-kavuk-fes) bayanda başlıksız süsleme formlu olarak hatta bazılarında vücut formu verilerek kullanılmıştır. Orta Asyada da varlığı bilinen ahşap mezar başları kültürünün İlimiz sınırları içinde de devam ettiği görülmüştür. Orta Asya Türk kültüründe mezar başlıklarında baş altında vücuda işlenen çarpı şeklinde çizgi, saç kurdela ve geometrik motiflerin yanı sıra Osmanlı kültüründe ortaya çıkan mesleğe göre başlık betimlemelerinin de ahşap şahidelere işlendiği görülmektedir. Osmanlıca yazıtlı mermer mezar taşlarının fesli olarak yapıldıkları görülmektedir.										ORİJİNAL KULLANIMI :		Mezarlık															
										BUGÜNKÜ KULLANIMI :		Mezarlık															
										ÖNERİLEN KULLANIMI :		Mezarlık															
										HAZIRLAYANLAR :		Savaş GÜRBÜZ		Sanat Tarihçisi		09.03.2017		Kerim KARAKURT		Müze Araştırmacısı							
YAYIN DİZİNİ :										EKLER :		RAPOR		FOTOĞRAF		RÖLEVE PROJESİ		RESTORASYON PROJESİ		HARİTA		KROKİ		KİTABE		VAKFIYE	
										KONTROL EDEN		09.03.2017		KURUL ONAYI NO:		/ / 2017		/ / 2017		/ / 2017		/ / 2017					
										REVİZYON		/ / 2017		KURUL KARARLARI													