



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 05.05.2017-157

20.16.23

KARAR TARİHİ VE NO : 05.05.2017-6477

Toplantı Yeri
AYDIN

Denizli İli, Bozkurt İlçesi, İnceler Mahallesinde bulunan ve tapunun 0 ada, 5855 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın tescil edilmesi taleplerine ilişkin, Denizli Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 14.03.2017 tarih ve 1313 sayılı yazısı, Denizli Müze Müdürlüğü Uzmanlarının 09.03.2017 tarihli raporu, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 27.04.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Bozkurt İlçesi, İnceler Mahallesinde bulunan ve tapunun 0 ada, 5855 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermesi ve geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi ile gelecek kuşaklara aktarılması adına tescilinin uygun olduğuna, Denizli Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, mezarlık alanı içerisindeki kültür varlığı niteliğindeki mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda yeni gömü ve kültür varlığı özelliği göstermeyen mevcut mezarların bakım ve onarımlarının ilgili Belediyesi denetiminde yapılabileceğine karar verildi.

ASLI GIBİDİR

Mehmet YILMAZ

Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA








ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Hasan Tuğrul ÖZKAN
Denizli Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Bozkurt Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARITA NO:									
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: BOZKURT	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ	İNCELER MEZARLIK	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	X	3							
SOKAK NO:		KADASTRO			ÇEVRESEL	1	X	3							
KAPI NO:		PAFTA: 7	ADA: 0	PARSEL: 5855	Çevreye Aykırı										
ADI YALINLI MEZARLIĞI	YAPTIRAN:	YAPAN		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	OSMANLI										
	YAPIM TARİHİ:	KITABE _		VAKFIYE :											
GENEL TANIM :															
Köy dışında olan mezarlık içinde osmanlıca yazıtlı ve vucut formlu ahşap şahideler bulunmaktadır.															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	X	ORTA		X		B		B		X		X		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI					FOTOĞRAF										
															
															
															
GÖZLEMLER Mezarlık olarak kullanılmaktadır.Bakım onarım gerekmektedir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ : Belediye				BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :											
YAPILAN ONARIMLAR :															
AYRINTILI TANIM :						TEKNİK BİLGİLER									
Mezarlıkta yazısız ahşap şahideler ile Osmanlıca yazılı mermer mezar taşlarının bulunduğu tespit edilmiştir. Mezarlıklardaki ahşap mezar şahideleri, yazıtlı mermer mezar taşı örneklerine benzer formda, erkekte başlık (Sarıkavuk-fes) bayanda başlıksız süsleme formlu olarak hatta bazılarında vücut formu verilerek kullanılmıştır. Türkmenistan da varlığı bilinen ahşap mezar başları kültürünün İlimiz sınırları içinde de devam ettiği görülmüştür. Orta Asya Türk kültüründe mezar başlıklarında baş altında vücuda işlenen çarpı şeklinde çizgi, saç kurdelası ve geometrik motiflerin yanı sıra Osmanlı kültüründe ortaya çıkan mesleğe göre başlık betimlemelerinin de ahşap şahidelere işlendiği görülmektedir. Osmanlıca yazıtlı mermer mezar taşları Abdülmecit döneminde ortaya çıkan kısa fesli olarak yapıldıkları görülmektedir.						SU			ELEKTRİK		ISINMA		KANALİZASYON		
						ORIJINAL KULLANIMI :									
						Mezarlık									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI :									
						Mezarlık									
						ÖNERİLEN KULLANIMI :									
						Mezarlık									
						HAZIRLAYANLAR :			09.03.2017						
															
						Savaş GÜRBÜZ Sanat Tarihçisi			Kerim KARAKURT Müze Araştırmacısı						
YAYIN DİZİNİ :				EKLER :		KONTROL EDEN		09.03.2017							
				RAPOR											
				FOTOĞRAF		KURUL ONAYI NO:									
				RÖLEVE PROJESİ				/ / 2017							
				RESTORASYON PROJESİ				/ / 2017							
				HARİTA				/ / 2017							
				KROKİ		REVİZYON		/ / 2017							
				KITABE		KURUL KARARLARI									
				VAKFIYE											