



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 21.09.2017- 168

09.06.1144

KARAR TARİHİ VE NO : 21.09.2017-6999

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Alacamescit Mahallesinde bulunan, ve tapunun 187 ada, 11 parsel numarasında kayıtlı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.07.2017 tarih ve 6748 sayılı kararı ile tescilli taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 20.09.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi.

Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Alacamescit Mahallesinde bulunan, ve tapunun 187 ada, 11 parsel numarasında kayıtlı tescilli taşınmaza ilişkin, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAMAN
İMZA

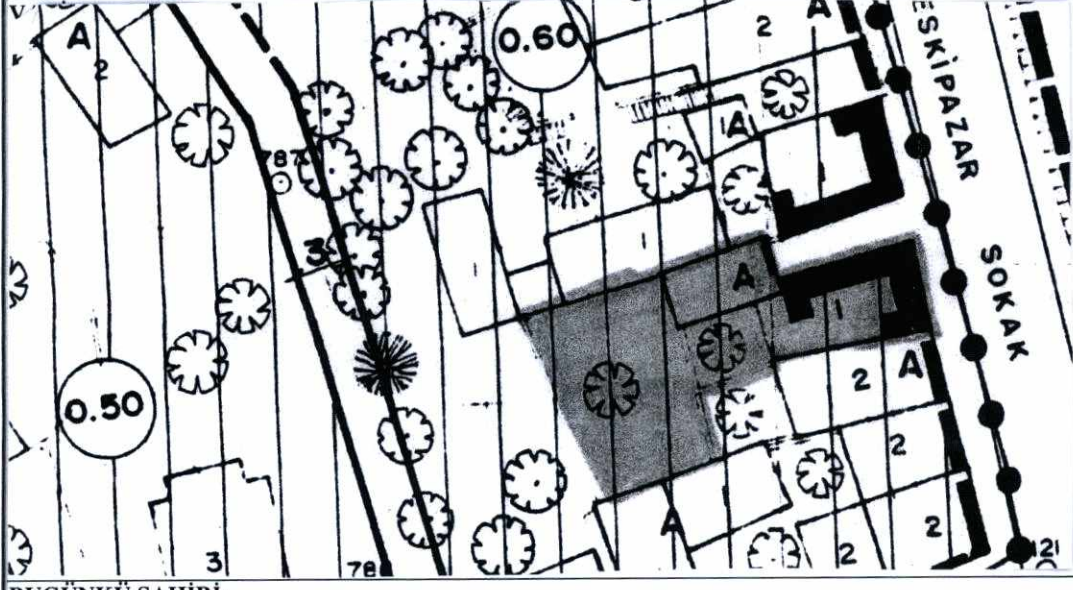
ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Ayşe GÖKDEMİR
Kuşadası Belediye Başkanlığı
İMZA

A V R U P A K O N S E Y İ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E A N I T		ENVANTER NO :	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :	
İLİ: AYDIN		İLÇESİ: KUŞADASI		MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Alacamescit Mahallesi		KORUMA DERECESESİ	
ADRESİ: NO: Alacamescit Mahallesi		KADASTRO: 187 Ada, 11 Parsel				ANITSAL X 1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 2 3	
						ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3	
ADI: KONUT		YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :		YAPAN : KİTABE :		MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :	

GENEL TANIM:Yapı kare plan şemasında tek katlı, kagir, avlulu olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak taş ve tuğla malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü kırma çatılı olup marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B				İZİ VAR
	C	C				ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Yapı kare plan şemasında tek katlı, kagir, avlulu olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak taş ve tuğla malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü kırma çatılı olup marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür. Dış cephe günümüzde sıvalı durumdadır. Ancak sıvalarda yer yer dökülmeler mevcuttur. Konuta giriş levanten tarzda açıklıktan çift kanatlı kapıdan sağlanmaktadır. Ayrıca Kuzeybatı cephesinden avluya giriş kapısı bulunmaktadır. Yapıdaki alınlıklı pencere formları dikdörtgen formlu olup uzun ve geniş tutulmuştur. Pencere kafesleri ahşap doğramadır. Taşınmazda ahşap doğrama kapı, tavanı oldukça sadedir. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında tescilinin sağlanması ve rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER

Su
Elektrik
Istma
Kanalizasyon zasyon

ORJİNAL KULLANIMI
KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI
KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI
KONUT

HAZIRLAYANLAR: 20.09.2017

Gülcihan ALTINOK
Sanat Tarihçisi

Salih YILDIRIM
Müze Araştırmacısı/Sanat
Tarihçisi

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

RAPOR

RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

ONAY :

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

