



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 30.09.2020/ 295
Karar Tarihi ve No : 30.09.2020/ 6433

17.00.2126
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Çıplak ve Kalafat Köylerinde yer alan, 30.09.1996 tarih ve 96/8676 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile Troya Tarihi Milli Park Alanı olarak belirlenerek 07.11.1997 tarih ve 22810 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanıp yürürlüğe giren; Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 15.10.2003 tarih/ 2460 sayılı kararı ile 1/ 25000 ölçekli Revizyon Troya Tarihi Milli Parkı Uzun Devreli Gelişme Planının uygun olduğuna karar verilen; yine aynı Kurulun 21.02.2010 tarih ve 4736 sayılı kararı ile kültür ve tabiat varlıkları ile sit alanlarının gösteriminin yapıldığı, karar eki 1/ 25000 ölçekli haritada sınırları belirtilen Troya Tarihi Milli Park Alanında “KONTROLLÜ KULLANIM BÖLGESİ” lejantı ile gösterimi yapılan alanda kalan; Çıplak ve Kalafat Köylerinde 1/ 5000 ölçekli Nazım ve 1/ 1000 ölçekli Uygulama İmar Planları kurum görüşü talebi doğrultusunda tespitleri yapılan, Çıplak Köyü’nde yer alan, mülkiyetleri köy tüzel kişiliği adına kayıtlı 101, 154, 608 numaralı parseller ile özel mülkiyet adına kayıtlı 87, 124, 146 numaralı parseller; Kalafat Köyü’nde yer alan, özel mülkiyet adına kayıtlı 100, 101, 102 ve 684 numaralı parsellerde taşınmazlara ilişkin kurum görüşlerinin iletildiği, Çanakkale Valiliği, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü’nün 14.07.2020 tarih ve E.14375 sayılı yazısı, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2.Bölge Müdürlüğü’nün 20.07.2020 tarih ve E.2023953 sayılı yazısı, Çanakkale Valiliği, İl Tarım ve Orman Müdürlüğü’nün 21.07.2020 tarih ve E.2024866 sayılı yazısı, Türkiye Elektrik İletim A.Ş. Genel Müdürlüğü, 2. Bölge Müdürlüğü, Tesis Kontrol Müdürlüğü’nün 10.08.2020 tarih ve E.275009 sayılı yazısı, Orman Genel Müdürlüğü, Çanakkale Orman Bölge Müdürlüğü, Kadastro ve Mülkiyet Şube Müdürlüğü’nün 08.09.2020 tarih ve E.1851283 sayılı yazısı, kazı başkanlığı görüşünün iletildiği Troya Ören Yeri Kazı Başkanı Rüstem ASLAN’ın 20.07.2020 tarihli yazısı ve ekleri, Çıplak Köyü 101 numaralı parseldeki camiye yönelik kurum görüşünün iletildiği Bakanlığımız, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü’nün 10.09.2020 tarih ve E.103323 sayılı yazısı ve ekleri, sayısal verilere ilişkin Çanakkale Valiliği, Kadastro Müdürlüğü’nün 23.07.2020 tarih ve E.1768390 sayılı yazısı ile 22.09.2020 tarihli uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Çıplak ve Kalafat Köylerinde yer alan, 1/ 25000 ölçekli haritada sınırları belirtilen Troya Tarihi Milli Park Alanı’nda kalan taşınmazların, Troya Ören Yeri ile olan yakınlığı ve tarihsel bağı ile inşa malzemeleri, kurguları vb. nitelikleri dikkate alınarak:

Çıplak Köyü’nde yer alan, mülkiyetleri köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 101 numaralı parseldeki kâgir cami, 154 numaralı parseldeki Garip Dede mezarı, 608 numaralı parseldeki mezarlık alanının, 2863 sayılı Yasa’nın 6 ve 7 nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik kapsamında tescil edilmesine; koruma gruplarının 1.Grup olarak belirlenmesine; 101 numaralı parseldeki camiye ilişkin sunulan tescil fişinin uygun olduğuna;

ASLI GIBİDİR
E. Çağınan (ESİR GEMEZ)
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

./..



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 30.09.2020/ 295
Karar Tarihi ve No : 30.09.2020/ 6433

17.00.2126
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

2/2

Köy ve kadastral bilgileri kararımız ekinde yer alan, özel mülkiyet adına kayıtlı kâgir evlerin, 2863 sayılı Yasa'nın 6 ve 7 nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik kapsamında tescil edilmesine; koruma gruplarının 2. grup olarak belirlenmesine;

Ayrıca, kararımız eki listede kadastral bilgileri belirtilen taşınmazlara ilişkin, korunma alanı haritaları, tescil fişleri ile 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı kapsamında hazırlanacak, rölöve çizimleri, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

**ÇIPLAK KÖYÜ KORUNMASI GEREKLİ ANITSAL VE SİVİL MİMARLIK
ÖRNEĞİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARININ LİSTESİ**

Sıra	Ada	Parsel	Koruma Grubu	Niteliği	Türü
1	0	101	1. Grup	Anıtsal	Cami
2	0	154	1. Grup	Anıtsal	Mezar
3	0	608	1. Grup	Anıtsal	Mezarlık

Sıra	Ada	Parsel	Koruma Grubu	Niteliği	Türü
4	0	87	2. Grup	SMÖ	Konut
5	0	124	2. Grup	SMÖ	Konut
6	0	146	2. Grup	SMÖ	Konut

**KALAFAT KÖYÜ KORUNMASI GEREKLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ
TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARININ LİSTESİ**

Sıra	Ada	Parsel	Koruma Grubu	Niteliği	Türü
1	0	100	2. Grup	SMÖ	Konut
2	0	101	2. Grup	SMÖ	Konut
3	0	102	2. Grup	SMÖ	Konut

Çanakkale KVKBK'nun...30...09...2020...
Gün ve...6.4.33... Sayılı karar
ekidir.

ASLI GIBİDİR
E. Çağrı ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü



UYGUNDUR
30.09.2020
ÇANAKKALE
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU

BAŞKAN	
BASKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
REMSİLOCI	
ÜYE	
ÜYE	

AVRUPA KONSEYİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT
İLİ : ÇANAKKALE	İLÇESİ : MERKEZ	BELDE/KÖY : ÇIPLAK KÖYÜ	IMAR PL. PAFTA NO :
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO :	KADASTRO PAFTA :	ADA :	PARSEL : 101
ADI :	YAPTIRAN : HACI ÖMERZADE İBRAHİM	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :
ÇIPLAK KÖYÜ CAMII	YAPIM TARİHİ : 1873	KİTABE :	GEÇ OSMANLI DÖNEMİ
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)			RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=İZİ VAR - C=ÖNEMLİ)
TAŞIYICI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI
A	A	A	A

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : Cami olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÇIPLAK KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : ÇIPLAK KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR: 1956 yılında yenilenmiştir. 1969 yılında minare yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM :

Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda uzanan, dikdörtgen bir plan üzerine oturan yapının inşaat malzemesi, kâgir sistemle örülen kabayonu taş olup, kırma çatısının örtüsü Marsilya Tipi kiremittir. Caminin kuzeybatı cephesine bitişik bir adet minaresi, batı bölümünde ise bir adet imam konutu bulunmaktadır.

Son cemaat yerinin bulunduğu, kuzey cephe, üst bölümünde bulunan iki adet dikdörtgen pencere dışındaki diğer üç cephesinde alt katlarda, lento ve söveleri düzgün kesme taşlarla oluşturulmuş, basık kemerli büyük pencereler bulunurken; bu pencerelerin üstünde, aynı aksta, alt kattakilerden daha küçük olmak üzere, sivri kemerli, alçı malzemeden oluşturulmuş vitraylı pencereler yer almaktadır.

Minare, kare bir kaide, üçgen kuşaklardan oluşan bir pabuç, bilezik, helezonik biçimli yivli gövde, alt bölümü mukarnaslı bir şerefe ile bunun üzerinde yer alan kurşun kaplı bir külahtan oluşmaktadır. Minarenin kaidesinin üst kısmındaki mermer kitabede "Usta Cahit Minareci Ç. Kale 1969" ibaresinden minarenin yapım tarihi ve ustasının ismi görülmektedir.

Caminin dikdörtgen biçimli hariminin, Klasik Dönem Osmanlı desenli çini fayans ile kaplı güney cephesinde, ortada mihrap, sol bölümde ahşap vaiz kürsüsü ile sağ bölümde ahşap minber yer almaktadır. Mihrabın daha önce dışa taşkın olarak yapıldığı dış cephedeki izlerden anlaşılmaktadır. Harimin kuzeyinde ahşap kadınlar mahfili yer almaktadır. Ahşap tavan dikdörtgen panolara ayrılarak, çıtalarla her bölümde farklı geometrik motifler oluşturulmuştur. Tavanın merkezinde ahşap gizli kubbe yer almaktadır.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
VAR	VAR	VAR	VAR

ORJİNAL KULLANIMI :

CAMI

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

CAMI

ÖNERİLEN KULLANIM :

CAMI

HAZIRLAYANLAR :

07/09/2020

Oğuzhan GÖZCÜ
Y. İnşaat Mühendisi

Cemil KIRIL
Müze Araştırmacısı

ASLIĞIBİDİR
KONTROL EDEN
E. Çağrıhan ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Barış SAN
Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

Ali Osman UYSAL, "Troya (Truva) Milli Parkında Osmanlı Arkeolojisi", Gastroia: Journal of Gastronomy and Travel Research Vo., 3 Issue 1, 59-121, 2019

EKLER

- RAPOR
- FOTOĞRAF
- RÖLEVE PROJE
- RESTORASYON PROJESİ
- HARİTA
- KROKİ
- KİTABE
- VAKFİYE

KURUL ONAY NO :

Çanakkale KVKBK'nun...
Gün ve...64.33... Sayılı karar
ektir.

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :

(Signatures and stamps)

