



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 16.11.2017-173

09.02.302

KARAR TARİHİ VE NO: 16.11.2017-7205

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Çine İlçesi, Kuruköy Mahallesi, 113 ada, 1 parsel, 192 ada, 1 parsel, 189 ada, 1 parsel, 123 ada, 12 parsel numarasında kayıtlı taşınmazlar üzerindeki kuyuların, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Zeki KÖSE'nin 15.06.2017 tarihli dilekçesi, Çine Belediye Başkanlığı, Fen İşleri Müdürlüğü'nün 27.09.2017 tarih ve 1120 sayılı yazısı, Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı, 06.10.2017 tarih ve 636-5059-21611 sayılı yazısı, Aydın Su Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü, Emlak ve İstimlak Dairesi Başkanlığı'nın, 18.09.2017, 30.10.2017 tarih ve 756-31330, 622.03-39565 sayılı yazısı ve 30.10.2017 tarih ve 622-03-39565 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 20.06.2017 tarih ve 2708 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 13.11.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, Çine İlçesi, Kuruköy Mahallesi, 113 ada, 1 parsel, 192 ada, 1 parsel, 189 ada, 1 parsel ile 123 ada, 12 parsel numarasında kayıtlı taşınmazlar üzerindeki kuyuların, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup Yapı, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projesinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



Salih YILDIRIM
Başkan Yardımcısı

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
BULUNMADI

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
İMZA

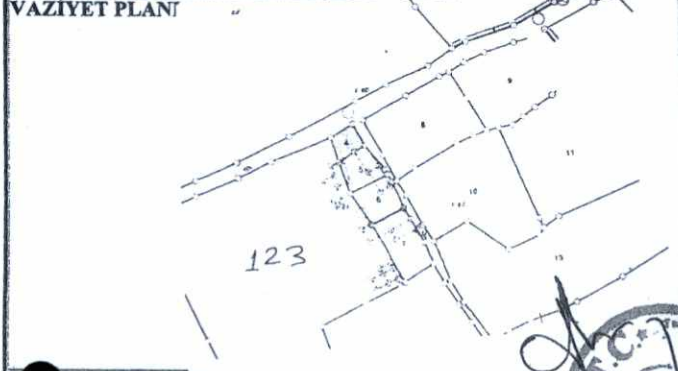
ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Çine Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO
İLİ: AYDIN	BÖLGE: ÇİNE	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: KURUKÖY		KORUMA DERECESE
ADRESİ: KURUKÖY MAHALLESİ		KADASTRO: 123 Ada 12 Parsel		ANITSAL
				1 2 3
				CEVRESSEL
				1 2 3
				CEVREYE AYKIRI
				1 2 3

ADI: KUYU	YAPTIRAN	YAPILAN
	YAPIM TARİHİ:	KİTAP

GENEL TANIM:	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAP
KORUMA DURUMU	B		B	
	C		C	



BÜGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
----------------	---

YAPILAN ONARIMLAR:	
AYRINTILI TANITIM:	TEKNİK BİLGİLER

Yapı dairesel plan şemasında inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş kullanılmıştır. Günümüzde yol boşluğunda kalmaktadır. Örgü sistemi de plan şemasına göre şekillenmiştir. Kuyu kare formu taş örgülü platform üzerinde yer almaktadır. Malzeme boyutları oldukça geniş tutulmuştur. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de su yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihi, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara su yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında esaslı onarımının sağlanması gerekmektedir.



ORJİNAL KULLANIMI	KUYU
BUGÜNKÜ KULLANIMI	KUYU
ÖNERİLEN KULLANIMI	KUYU
HAZIRLAYANLAR:	13.11.2017

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:	ONAY:
1.	
2.	
3.	
4.	

AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUŞUNUN GÜN VE GÜN VE ESASLI KARAR EKİDİR.

ASLİGİDİR.

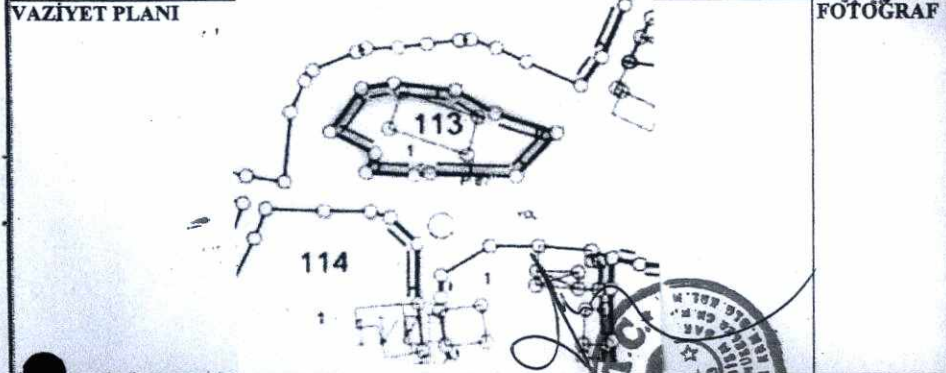
Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

RAPOR
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTAP

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: ÇİNE	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: KURUKÖY		KORUMA DERECESESİ X
ADRESİ: KURUKÖY MAHALLESİ		KADASTRO: 113 Ada 1 Parsel		Kültürel
				Mimarlık, I. ÇEVRESEL 1 2 3
				Grup Yapı

ADI: KUYU	YAPTIRAN :	YAPAN :
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :

GENEL TANIM:	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI
KORUMA DURUMU	B	B	B
			C



BUGÜNKÜ SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Yapı dairesel plan şemasında inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş kullanılmıştır. Günümüzde yol boşluğunda kalmaktadır. Örgü sistemi de plan şemasına göre şekillenmiştir. Çevresinde yeni yapılanmalar bulunmaktadır. Kuyu kare formulu taş örgülü platform üzerinde yer almaktadır. Malzeme boyutları oldukça geniş tutulmuştur. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de su yapısı olması ile günümüze varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihi, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara su yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında esaslı onarımının sağlanması gerekmektedir.

ORJİNAL KULLANIMI
KUYU
BUGÜNKÜ KULLANIMI
KUYU
ÖNERİLEN KULLANIMI
KUYU
HAZIRLAYANLAR: 13.11.2017

Sahih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:	ONAY:
1-	
2-	
3-	
4-	
	Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Müdürü



AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
6120/2017
SAYILI KARAR EKİDİR



RAPPE
ROLÖYE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE

