



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 16.11.2017- 173

09.04.440

KARAR TARİHİ VE NO : 16.11.2017-7215

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Karacasu İlçesi, Büyükdağlı Mahallesi, Küçükark Sokakta bulunan ve tapunun 84 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 30.06.2005 tarih ve 1103 sayılı kararı ile tescilli Kentsel Sit sınırları içerisinde yer alan, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.10.2017 tarih ve 7075 sayılı kararı ile tescilli taşınmazın, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 10.11.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi.

Aydın İli, Karacasu İlçesi, Büyükdağlı Mahallesi, Küçükark Sokakta bulunan ve tapunun 84 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı tescilli taşınmazın, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.



BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
BULUNMADI

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
İMZA

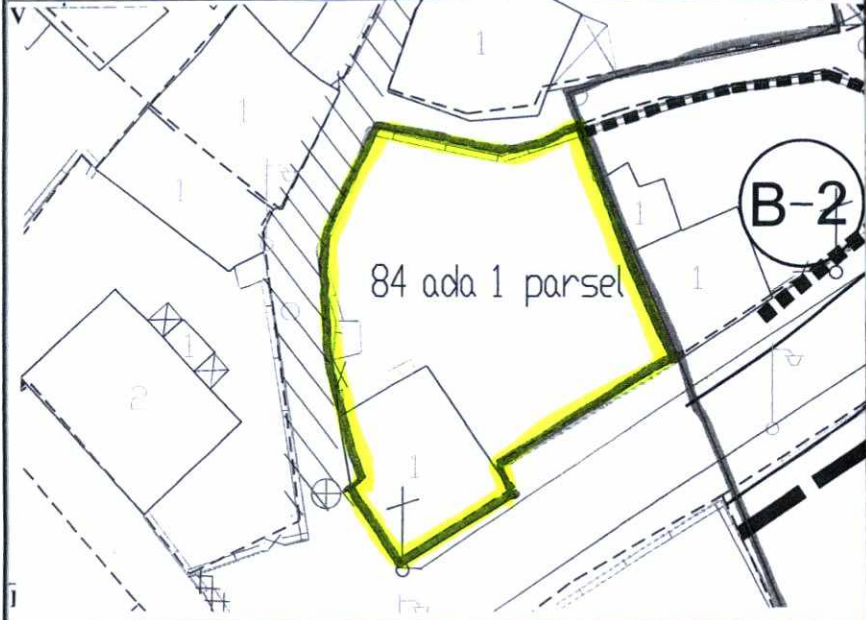
ÜYE
Hakan ÖZKAN
Büyükşehir Belediye Başkanlığı
KARŞI OY

ÜYE
Mustafa ÖZDEMİR
Karacasu Belediye Başkanlığı
KARŞI OY

A V R U P A K O N S E Y İ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E A N I T		ENVANTER NO :	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :			
İL: AYDIN		İLÇESİ: KARACASU		MAHALLE - KÖY - MEVKİ: BÜYÜKDAĞLI MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	
ADRESİ: NO: Büyükdaglı Mahallesi		KADASTRO: 187 Ada, 11 Parsel				ANITSAL X	
						1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 2 3	
						ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3	
ADI: KONUT		YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :		YAPAN : KİTABE :		MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :	

GENEL TANIM:Yapı dikdörtgen plan şemasında zemin +1 katlı, dış sofalı, kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel taş ve ahşap malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü kırma çatılı olup alaturka (oluklu) tipi kiremit ile örtülüdür.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C									



YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında zemin +1 katlı, dış sofalı, kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel taş ve ahşap malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü kırma çatılı olup alaturka (oluklu) tipi kiremit ile örtülüdür. Dış cephenin bazı kısımları günümüzde sıvalı durumdadır. Ancak sıvalarda yer yer dökülmeler mevcuttur. Yapının beden duvarlarında malzeme kayıplarının olduğu görülmektedir. Konutun 3 adet ahşap direk desteklenmiş hayat bölümü bulunmaktadır. Yaşam alanı üst katta şekillenmiştir. Alt katının depo, ahır vb. olarak kullanıldığı düşünülmektedir. Yapıdaki pencere formları kare formludur. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmesi, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında tescilinin sağlanması ve rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER			
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon
ORJİNAL KULLANIMI KONUT			
BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT			
ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT			
HAZIRLAYANLAR: 10.11.2017			

Gülçihan ALTINOK
Sanat Tarihçisi

Salih MILDİRİM
Müze Araştırmacısı/Sanat
Tarihçisi

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

RAPOR	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	

ONAY :

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

