



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 12/01/2018 - 179

KARAR TARİHİ VE NO : 12/01/2018 - 7483

20.10.287

Toplantı Yeri
AYDIN

Denizli İli, Tavas İlçesi, Horasanlı Mahallesi, Yukarıbucak Mevkiinde, Çağırğan, Horasanlı ve Gümüşdere Mahallelerinin kesişme noktasında, yol kenarında bulunan ve tapunun 5767 sayılı parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan, mülkiyeti Gümüşdere Köy Tüzel Kişiliğine ait sarnıç yapısının korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin; Denizli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 10/10/2017 tarihli ve 5008 sayılı yazısı, Tavas Tapu Müdürlüğü'nün 22/11/2017 tarihli ve E.2623661 sayılı yazısı, Tavas Belediye Başkanlığı'nın 24/11/2017 tarihli ve E.20810 sayılı yazısı, Denizli Kadastro Müdürlüğü'nün 11/12/2017 tarihli ve E.2793383 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 09/11/2017 tarihli ve 4813 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 05/01/2018 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Tavas İlçesi, Horasanlı Mahallesi, Yukarıbucak Mevkiinde, Çağırğan, Horasanlı ve Gümüşdere Mahallelerinin kesişme noktasında, yol kenarında bulunan ve tapunun 5767 sayılı parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan, mülkiyeti Gümüşdere Köy Tüzel Kişiliğine ait sarnıç yapısının tescillinin; 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden uygun olduğuna, yapı grubunun "I. (birinci) Grup Yapı" olarak belirlenmesine, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli sarnıç ve koruma alanında yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine,

Tescilli sarnıca ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

T.C.
ASLI GİBİDİR
Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim ÇİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
İMZA

ÜYE
Hasan Tuğrul ÖZKAN
Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Hasan Hüseyin BAYSAL
Denizli Müze Müdürü
İMZA

ÜYE
Tavas Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:							
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: TAVAS	MAHALLE KÖY Horasanlı VEYA MEVKİİ		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	2	3				
SOKAK NO:								ÇEVRESEL	1	2	3				
KAPI NO:		PAFTA: 25		ADA:	PARSEL: 5767			Çevreye Aykırı							
ADI SARNIÇ	YAPTIRAN:	YAPAN		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :				Osmanlı Son Dönemi(20yy.Başları)							
	YAPIM TARİHİ: ?	KITABE _		VAKFIYE :											
GENEL TANIM : Yuvarlak planlı olan yapının üzeri kubbe ile örtülüdür. Yapının beden duvarları ve kubbesi taş ile örülmüştür. Kubbe sonradan beton harç ile sıvanmıştır. Sarniç'in duvar kalınlığı yaklaşık 80cm olup giriş kuzey taraftadır. Sarniçta üç adet küçük pencere bulunmaktadır.															
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK							
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR							
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ							
VAZİYET PLANI						FOTOĞRAF									
GÖZLEMLER Genel olarak sağlam ve kullanılabilir durumda olan yapının sadece kubbesinde çatlamlar görülmektedir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ :						BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :									
YAPILAN ONARIMLAR : Basit onarım yapılması gerekmektedir.															
AYRINTILI TANIM : Yuvarlak planlı olan yapının üzeri kubbe ile örtülüdür. Yapının beden duvarları ve kubbesi taş ile örülmüştür. Kubbe sonradan beton harç ile sıvanmıştır. Sarniç'in duvar kalınlığı yaklaşık 80cm olup giriş kuzey taraftadır. Sarniçta üç adet küçük pencere bulunmaktadır. Giriş kısmının iki tarafında su haznesine ulaşmak için merdiven basamakları yapılmıştır. Sarniçin kitabesi bulunmamakla birlikte Tavas Ovasında yer alan diğer sarniçlerle benzer özellik gösterdiği için 20 yy başlarında Osmanlı'nın Son Dönemlerine tarihlendirilebilir. Yapının amacı çevre köylerin ve bu köylerden Tavas tarafına giden yolcuların su ihtiyacını karşılamaktır. Yapının kubbesinde yer yer çatlaklar bulunsada yapı son derece sağlam vaziyettedir.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISINMA	KANALİZASYON				
						ORJİNAL KULLANIMI :		Sarniç							
						BUGÜNKÜ KULLANIMI :		Kullanılmıyor							
						ÖNERİLEN KULLANIMI :									
						HAZIRLAYANLAR :		10.10.2017							
						Kerim KARAKURT		Fatma TAVLI UÇAL							
						Müze Araştırmacısı		Arkeolog							
YAYIN DİZİNİ :						EKLER :		KONTROL EDEN		10.10.2017					
						RAPOR									
						FOTOĞRAF				KURUL ONAYI NO:					
						RÖLEVE PROJESİ						/ / 2017			
						RESTORASYON PROJESİ						/ / 2017			
						HARİTA						/ / 2017			
						KROKİ		REVİZYON		/ / 2017					
						KITABE		KURUL KARARLARI							
						VAKFIYE									