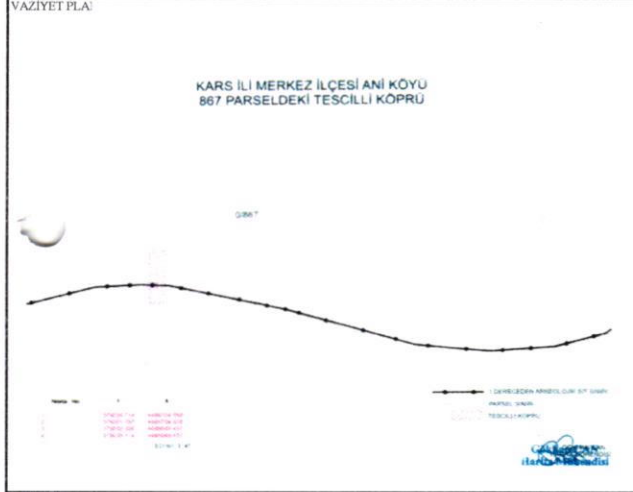


VRUPA KONSE:	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: ANI KÖYÜ	KORUMA DERECESİ: I.Grup	ANITSAL X 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK VE KAPI NO:		PAFTA ADA PARSEL 867	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): MS 10. yy	
ADI: TARİHİ ANI KÖPRÜSÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kars ili, Merkez İlçesi, Ani Köyü'nde yer alan 867 parselde kayıtlı I. Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisinde kalan Tarihi Ani (Ocaklı) Köprüsü Ani Örenyerinin doğusunda, Arpaçay üzerine kuzey-güney doğrultusunda inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X	FENA		X		X		X		X		X		X	ÖNEMLİ



GOZLEMLER

Tarihi köprünün sadece Arpaçay nehrinin iki yakasına oturan ayakları sağlam olarak günümüze ulaşmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Kars ili, Merkez İlçesi, Ani Köyü'nde yer alan 867 parselde kayıtlı I. Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisinde kalan Tarihi Ani (Ocaklı) Köprüsü Ani Örenyerinin doğusunda, Arpaçay üzerine kuzey-güney doğrultusunda inşa edilmiştir. Tarihi kaynaklarda köprünün M. S. 10. yüzyılda İpekyolu güzergahının bir parçası olarak inşa edildiği ve 18. yüzyılın başlarına kadar kullanıldığı ancak 1807 Osmanlı- Rus Savaşı sırasında Ruslar tarafından ulaşımı engellemek amacıyla yıkıldığı belirtilmektedir. Döşemesi tamamen yıkılmış olan köprünün sadece Arpaçay'ın iki yakasına oturan ayakları ve ayaklar üzerinde yükselen duvarları kısmen günümüze ulaşabilmiştir. Kısmen sağlam durumda olan kemer taşlarına bakılarak kemerin dairese (tek merkezli) forma sahip olduğu ve atkı tekniği ile dört sıra taştan örüldüğü, Arpaçay'ın iki yakası üzerindeki ayakların bu kemer ile birbirine bağlanarak tek gözlü bir köprü formu oluşturduğu anlaşılmaktadır. Köprünün tempan duvarları kilit duvar tekniğinde sarımsak renkli düzgün kesme tuf taşlarıyla örülmüş olup arası moloz dolgu ile doldurulmuştur. Bazalt ve tuf türündeki taşlardan oluşan moloz dolgu içerisinde bağlayıcı malzeme olarak kil ve kireç harç kullanılmıştır. Tempan duvarlarına ait yüzey taşlarının büyük bir kısmının koparak duvar yüzeyinden ayrıldığı ve iç kısımda bulunan moloz dolgunun açığa çıktığı gözlemlenmiştir. Ayakların üst kısmı toprak dolgu ve yabancı otlar ile kapanmış olduğundan özgün döşeme malzemesine ilişkin herhangi bir tespit bulunulmamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	Yok	Yok	Yok	Yok
ORJINAL KULLANIMI:				
KÖPRÜ				
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
KÖPRÜ				
ÖNERİLEN KULLANIMI:				
KÖPRÜ				
HAZIRLAYANLAR: 19.11.2020				
Sait TÜRKAN (Y.Mimar)				
Aysun ADIGÜZEL (Arkeolog)				
Fulya DEMİR (Şehir Plancısı)				
KONTROL EDEN				
K. Zeynel Abidin YAŞLI				
Bölge Kurumu Müdürü				
KURUL ONAYI				
KURUL KARARLARI				
Tescilli Kararı: 08/11/2002				
/2020				
/2020				

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	X
	KİTABE	
	VAKFIYE	

KARS K.V.K.B.K.'nun 25.11.2020

Tarih ve 3020 sayılı karar ekidir.

K. Zeynel Abidin YAŞLI
Bölge Kurumu Müdürü