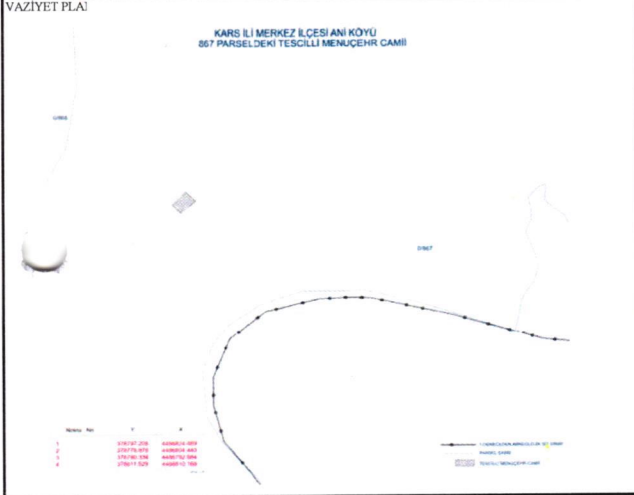


VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: ANI KÖYÜ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	DERECESİ:	X 2 3
ADI: EBU'L MANUÇEHR CAMİİ	YAPTIRAN:	PAFTA ADA PARSEL 867	I.Grup	ÇEVRESEL
YAPIM TARİHİ:	YAPAN:		MIMARI ÇAĞI (USLUP): MS 11. yy	1 2 3
	KITABE:		VAKFIYE:	Çevreye Aykırı

GENEL TANIMI: Kars ili, Merkez İlçesi, Ani Köyü'nde yer alan 867 parselde kayıtlı I. Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisinde kalan Ebul Manuçehr Camii, Ani Ören Yeri'nde iç kaleye çıkan yolun güneyinde bulunan plato üzerine inşa edilmiştir.

KORUMA DURU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		X		X		X		X	ELEMANLARI	X		B	İZİ VAR
	X	FENA		C		C		C		C			C	X	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER  
Yapının yakın çevresinde duvar, dolgu ve yapı kalıntıları bulunmaktadır. Mevcut halinde, kuzeybatı cephesinde yer alan mekanların duvarları tamamen, üst örtüleri ise kısmen yok olmuştur.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi  
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Kars ili, Merkez İlçesi, Ani Ören Yeri'nde bulunan tescilli Manuçehr Camii; İç kaleye çıkan yolun güneyinde bulunan plato üzerine inşa edilen, planı bilinen ve günümüze sağlam bir şekilde ulaşan en eski Selçuklu Dönemi eserlerinden biridir. Ani şehrinin Selçuklular tarafından fethedilmesinden sonra yaptırılmıştır. Yapı koyu gri, kahverengi ve sarımsı renklerde tuf taşları kullanılarak yığma sistemde, dikdörtgen planlı olarak iki katlı (bodrum kat+zemin kat) düzende inşa edilmiştir. Caminin harim bölümü beş sütunlu üç sahına ayrılmış ancak kuzeyde kalan sahanın günümüzde kısmen yıkılmıştır. Sahanların içindeki her bir bölüm kare planlıdır. Bu bölümlerin üzeri farklı şekilde tasarlanmış tonozlarla kapatılmıştır. Caminin tavanlarında renkli taşlardan yapılmış geometrik süslemeler bulunmaktadır. Tonoz kemerleri, köşe kısımları alttan mukarnaslı kare sütun başlıklarına oturtulmuştur. Yapının içerisi kuzeydoğu ve güneydoğu cephelerinde yer alan biri sivri diğerleri yuvarlak kemerli pencere boşlukları ve güneydoğu cephesinde bu pencerelerin üstünde yer alan ve daha küçük boyutlara sahip yuvarlak kemerli pencereler vasıtasıyla aydınlatılmaktadır. Caminin minaresi farklı renkteki taşlardan yapılmıştır. Sekizgen planlı ve kalın gövdelidir. İçten spiral merdivenle yukarı çıkılmaktadır. Minarenin gövdesi üzerinde bir kitabe panosu ve etrafı dikdörtgen söveyle çevrelenmiş sivri kemerli bir açıklığı mevcuttur. Minarenin giriş bölümü de yine sivri kemerli ve çevresi kalın bordürlerle çevrelenmiş şekilde bir açıklığa sahiptir.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	İSİTMA	Kanalizasyon	
		Yok	Yok	Yok	Yok	
		ORJİNAL KULLANIMI : CAMİİ				
		BUGÜNKÜ KULLANIMI : CAMİİ				
	ÖNERİLEN KULLANIMI : CAMİİ					
	HAZIRLANANLAR : 24.11.2020					
	Mukaddes İŞİK (Mimar) Sait TÜRKAN (Y. Mimar)					
	KONTROL EDEN K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü					

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	X
	RESTORASYON PROJESİ	X
	HARİTA	
	KROKİ	X
	KITABE	
	VAKFIYE	
	KURUL ONAYI	
	KURUL KARARLARI	

KARS K.V.K.B.K.'nın 25.11.2020

Tarih ve 3021 sayılı karar ekidir.