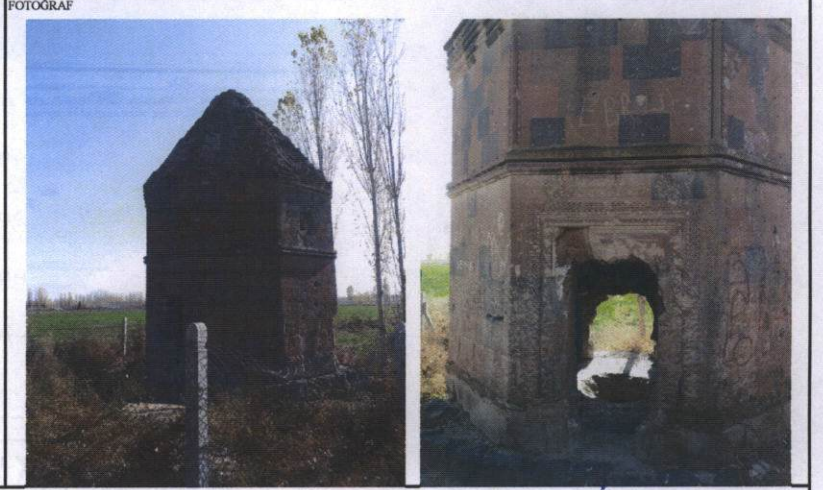
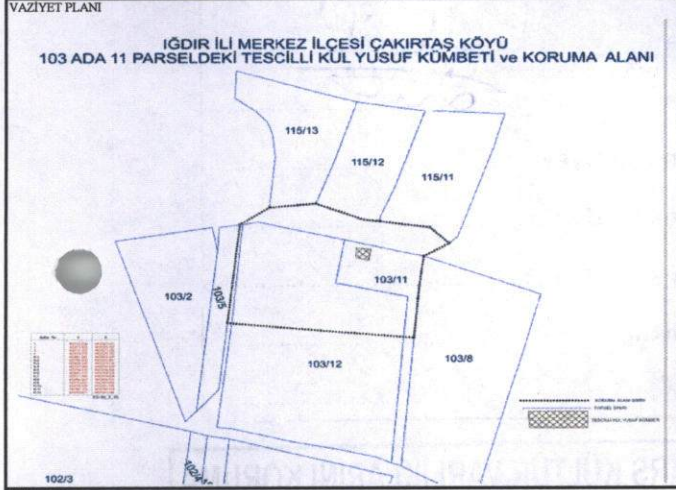


| | | | | |
|------------------------|---|-----------------------------------|---------------|-------------|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E. | ANIT | ENVANTER NO |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | HARİTA NO. |
| İLİ: İĞDIR | İLÇESİ: MERKEZ | MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: ÇAKIRTAŞ | KORUMA | ANITSAL |
| SOKAK VE KAPI NO: | PAFTA | KADASTRO ADA 103 PARSEL 11 | DERECESİ: | X 2 3 |
| ADI: Kul Yusuf Kümbeti | YAPITIRAN: | YAPAN: | I. Grup | ÇEVRESEL |
| YAPIM TARİHİ: | KITABE: | MİMARİ ÇAĞI (USLUP): | 15.yy | 1 2 3 |
| | | VAKFIYE: | Çevreye Aykır | |

GENEL TANIMI: Kümbet altta cenazelik, bunun üzerinde dıştan sekizgen planlı, içten ise dairesel planlı gövde ve kûlah kısmından oluşmaktadır.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|------|---------------|---|----------|---|----------|---|---------|---|--------------------|---|---------|---|---------|
| KORUMA DURUMU | A | İYİ | TAŞIYICI YAPI | X | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME ELEMENLARI | A | RUTUBET | A | YOK |
| | X | ORTA | | B | | X | | X | | B | | X | B | B | IZI VAR |
| | C | FENA | | C | | C | | C | | X | | C | C | C | ÖNEMLİ |



GÖZLEMLER

Taşınmaz günümüze sağlam bir şekilde ulaşmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İğdir İl Özel İdaresi

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: İğdir İl Özel İdaresi

YAPILAN ONARIMLAR

| | | | | | | |
|---|--|--|----------|--------|--------------|--|
| AYRINTILI TANIM: | TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | Kanalizasyon | |
| <p>İğdir İli, Merkez İlçesi, Çakırtaş Köyünde yer alan 103 ada 11 parselde I. grup taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Kul Yusuf Kümbeti görülmüştür. Kümbet altta cenazelik, bunun üzerinde dıştan sekizgen planlı, içten ise dairesel planlı gövde ve kûlah kısmından oluşmaktadır. Kümbetin altında, ortasında ve kûlahın hemen altında, cepheleri boydan boya kuşatan silme kuşaklarına yer verilmiştir. Gövdenin ortasında kullanılan silme kuşağı, kûlah altındaki silmenin yaklaşık 1,5 metre aşağısında olup bu silme gövdeyi bölmüştür. Orta kuşak ile kûlah altı silmesi arasında kalan gövde kısmındaki sekizgenlerin köşelerinde, yanları küçük yarım daire fisto dilimleriyle süslenmiş, kaide başları yine benzer şekilde nihayetlenmiş, silindirik yalancı sütunlara yer verilmiş olup bu sütunceler cepheleri hareketlendirmiştir. Ayrıca kuzey ve güney ceplerin altında dikdörtgen şeklinde birer küçük pencere görülmektedir. Doğuya bakan giriş cephesi hariç diğer cephelerde, yarım daire fisto dilimlerinden profilli kuşaklardan ve basit sütuncelerden başka tezyinat yoktur. Yapının doğu cephesinde dikdörtgen bir giriş kapı boşluğu açılmıştır. Kapıyı üstten sınırlandıran ve lento vazifesi gören büyük taşın ortasında Rumi dekorlu, tepesi kesik sivri kemerli bir alınlık işlenmiştir. Bunun üstünü ve kapı boşluğunun kenarlarını bir silme çevrelemektedir. Çerçevenin dış profilinde, birbiri içinden geçen ve üst köşelerde düğümlenen palmetli bir örgü, bunun içinde de yine yan yana sıralanmış yarım daire şeklindeki fisto motifleri görülmektedir. Kapı çevresi ile gövdeyi saran profilli orta kuşak arasında kalan kısma iki yanında Rumi dekorlu rozetlerin arasında bir kitabe oyulmuştur. Dikdörtgen bir çerçeve içine alınan kitabe iki satır bozuk bir sülüs ile Arapça yazıdan oluşmaktadır. İki satırlık yazı, ortada bulunan zencerek motifi ile birbirinden ayrılmıştır. Bu kitabeden yapının 1485 yılında inşa edildiği anlaşılmaktadır. İkinci satırın sonunda ise Yusuf ismi belli olmaktadır. Kümbetin iç döşemesinin daha önce kesme taş ile kaplanmış olduğu mevcut izlerden anlaşılmaktadır. Merkezde küçük kabartma rozetli kilit taşının etrafında, konsrantik daireler halinde örtülmüş kubbe, basit pahlı bir etek silmesi ile duvarlara oturtulmuştur. Günümüzde kümbetin cenazelik kısmı harap bir vaziyette olup bu kısımda bulunan ve kaynaklarda koç başı olarak geçen sandukanın tahrip edildiği görülmüştür.</p> | Yok | Yok | Yok | Yok | | |
| | ORJİNAL KULLANIMI: | Kümbet | | | | |
| | BUGÜNKÜ KULLANIMI: | Kümbet | | | | |
| | ÖNERİLEN KULLANIMI: | | | | | |
| | HAZIRLAYANLAR: 04.01.2021 | İbrahim ÇOLAK (Arkeolog) Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) Gökhan CAN (Harita Mühendisi) | | | | |
| KONTROL EDEN: | K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü | | | | | |
| YAYIN DİZİNİ: | EKLER: | KURUL ONAYI | | | | |
| | RAPOR | X | | | | |
| | FOTOĞRAF | X | | | | |
| | ROLOVE PROJESİ | | | | | |
| | RESTORASYON PROJESİ | | | | | |
| | HARİTA | | | | | |
| | KROKİ | | | | | |
| | KITABE | | | | | |
| | VAKFIYE | | | | | |
| | KURUL KARARLARI | Tasarrufların: 3.09.1991/371 | | | | |
| | | 2020 | | | | |
| | | 2020 | | | | |

KARS K.V.K.B.K.'nun...27.01.2021

Tarih ve ...2065... sayılı karar ekidir.

