

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 26.01.2021-313
Karar Tarihi ve No. : 26.01.2021-8104
Dosya No :23.00.182

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Elazığ İli, Merkez, Kızılay (Kesrik) Mahallesi'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Mehmet GÜNAY'a ait tapunun 1492 nolu parselinde kayıtlı 2. grup yapı olarak tescilli konutun tescil şerhinin kaldırılması hususunun değerlendirilmesi talebine ilişkin Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 05.11.2020 tarih ve 835161 sayılı yazısı ile eki olan Elazığ Valiliği İl Yazı İşleri Müdürlüğü'nün 28.10.2020 tarih ve 9682 sayılı yazısı; 1492 parseldeki konutun 2. Grup yapı olarak tescilinin uygun bulunduğu Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 20.10.2016 tarih ve 4290 sayılı kararı; tescilli yapının onarımına ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasının istendiği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2020 tarih ve 7466 sayılı kararı; Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün yapının incelenmesiyle ilgili 10.11.2020 tarih ve 850884 sayılı yazısı ile 1492 parseldeki tescilli konutun tescil şerhinin bitişiğindeki 4086 parseli de kapsayacak şekilde güncellenmesi hususunda kurum görüşlerinin istendiği 12.11.2020 tarih ve 857745 sayılı yazısı; Elazığ Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 16.11.2020 tarih ve 21547 sayılı görüş yazısı; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 17.11.2020 tarih ve 475399 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, harita, tescil fişi vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Kızılay (Kesrik) Mahallesi'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Mehmet GÜNAY'a ait tapunun 1492 nolu parselinde kayıtlı 2. grup yapı olarak tescilli konut, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliğini yansıttığından tescil şerhinin kaldırılması talebinin uygun olmadığına;

-1492 parseldeki tescilli yapının doğu bitişiğinde bulunan mülkiyeti Mustafa ÖZDEMİR ve müştereklerine ait 4086 nolu parseldeki yapının 1492 parseldeki tescilli yapının devamı niteliğinde olduğu; mimari ve plan özellikleri, inşa teknikleri, malzeme vb. yönlerden bütünlük arz ettiklerinden 1492 parseldeki taşınmazın tescil kaydının 4086 parseldeki taşınmazı da kapsayacak şekilde güncellenerek "1492 ve 4086 parsellerde bulunan konak" şeklinde düzeltilmesine ve bu doğrultuda hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

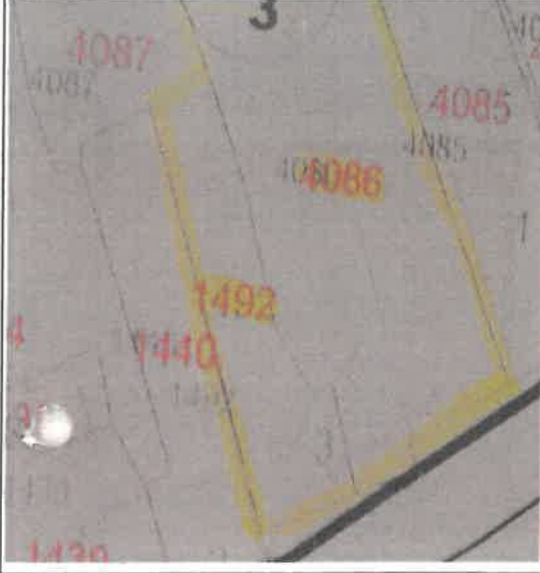
-2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, 1492 ve 4086 nolu parsellerin sınırlarının tescilli konağın korunma alanı sınırları olarak belirlenmesine; tescilli yapıda ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine;

-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğü'nce 1492 ve 4086 parsellerin tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "Korunması Gerekli 2.(ikinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin, ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işlemlere ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine;

-Tescilli konağın özellikle 4086 parselde kalan bölümlerinin tehlike arz etmesi nedeniyle can ve mal güvenliğine yönelik tedbirlerin ilgilisi ve Belediyesince alınması gerektiğine;

-Tescilli konağın onarımına ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgi mülkiyet sahiplerince hazırlanarak Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:		
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE/MEVKİ: KIZILAY (KESRİK) Mah.	KORUMA DERECE	ANITSAL	1 2 3
SOKAK ve KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: PARSEL: 1492-4086		ÇEVRESEL	1 2 3
ADI : KONAK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ: 1908	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Kuzey-güney yönde uzanan dikdörtgene yakın bir plan şeması yansıtan konak iki katlıdır.					
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: - RUTUBET DURUMU: -



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliğini yansıtmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet GÜNAY(1492)-Mustafa ÖZDEMİR ve müşterekleri (4086)

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahipleri

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının, sonradan yapılan müdahale ve eklentilerle "haremlik ve selamlık" şeklinde ikiye ayrıldığı tahmin edilmektedir.

AYRINTILI TANITIM: İki giriş kapısı bulunmaktadır. Güney cephesinin ortasına açılan kapıdan "selamlık" olduğu belirtilen kısma (1492 parsel), doğuda bulunan bahçeye açılan doğu cephesindeki kapıdan da "haremlik" olduğu belirtilen kısma (4086) giriş sağlanmaktadır. Selamlığın zemin katı, giriş holünden başlayarak kuzeydeki sofaya ve sofanın da kuzeyinde bulunan odaya doğru kademeli olarak daralmaktadır. Holün batı duvarına bitişik iki kollu ahşap bir merdivenle ikinci kata çıkılmaktadır. Merdivenin arsa sahanlık kotunda bulunan bir kapıdan, odunluğun üzerinde bulunan ve ara kat şeklinde yapılmış alçak tavanlı bir odaya giriş sağlanmaktadır. Merdivenin devamında üst katın girişine çıkılmaktadır. Zemin kattaki kuzeye doğru kademeli olarak daralan plan şeması üstü katta da tekrarlanmıştır. Ortada bulunan sofanın güneyinde bir oda, güneydoğusunda başoda ve kuzeyinde mutfak bulunmaktadır. Başodanın sokağa bakan cephesi şahnişinlidir. Üst kattaki odalarda duvar nişleri ve ahşap kapaklı gömme dolaplara yer verilmiştir. Haremlik kısmına, doğu cephedeki bahçeye açılan çift kanatlı ahşap bir kapıdan girilmektedir. Zemin kattaki giriş holünün güneyinde bir oda, kuzeyinde samanlık ve ahırdan oluşan iki oda ile bunun da kuzeyinde yine ahır ve depo amaçlı kullanıldığı düşünülen iki mekân bulunmaktadır. Giriş holünün kuzeybatısında bulunan iki kollu ahşap bir merdivenle üst kata çıkılmaktadır. Üst katta bulunan sofanın güneyinde başoda, kuzeyinde bir oda ve kuzeydoğusunda mutfak bulunmaktadır. Odaların pencerelerinden bazıları yuvarlak kemerli nişler içerisine alınmıştır. Mutfağın kuzeydoğusunda bulunan bir kapıdan balkon şeklinde yarı açık olarak düzenlenmiş bölüme ulaşılmaktadır. Konağın genelinde malzeme olarak kerpiç, taş ve ahşap kullanılmıştır. Farklı mülkiyetlerde bulunan selamlık ve haremlığın, selamlık kısmı günümüzde kullanılmakta olup genel olarak sağlam durumdadır. Haremlik ise kullanılmayıp boş durumda olduğundan oldukça bakımsız durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KONAK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONAK

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONAK

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR-Arkeolog

Ahmet MIZRAK-Sanat Tarihçisi

Erdal DEMİR-Uzman (Sanat Tarihçisi)

16.11.2020

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAKAŞLI

Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ :

1-Servet KARAKAŞ, Elazığ Geleneksel Konut Kültürü, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya, 2008

2-
3-
4-

ASLI GİRİŞİ
Mehriban KARAKAŞLI
Bölge Kurulu Müdürü

EKLER :

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL :

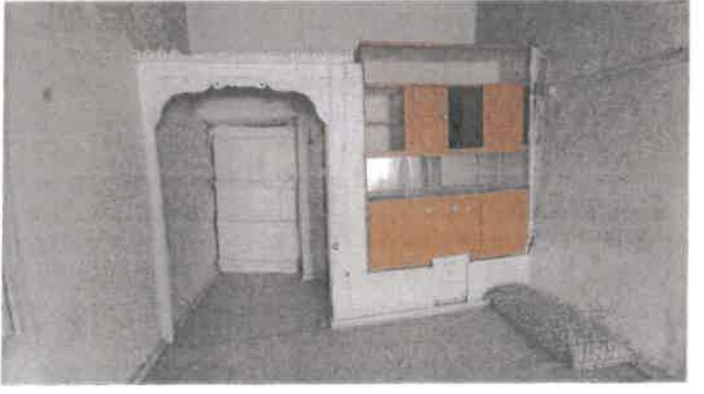
KARAR NO : 4290

KARAR TARİHİ : 20.10.2016

REVİZYON:

16.11.2021

3104



ASLI GIBİDİR
Mehmet KARASLAN
Bölge Kurulu Müdürü