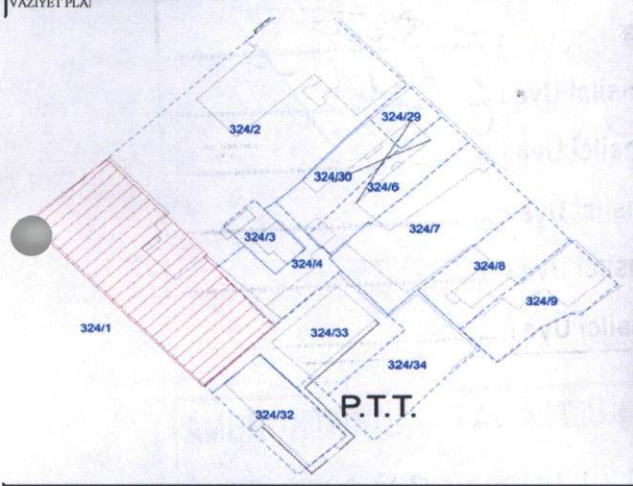


VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: ORTAKAPI MAHALLESİ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	DERECESİ:	1 X 3
PAFTA	ADA 324	PARSEL 1	II. Grup	1 2 3
YAPIM TARİHİ:			MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	Çevreye Aykırı
				19.yy sonu-20. yy başı

GENEL TANIMI: Kars İli, Merkez Ortakapı Mahallesi, 324 ada 1 parsel üzerinde bodrum+iki katlı ve güneydoğu uç kısmı ise bodrum+1 katlı olarak inşa edilmiş yapı bulunmaktadır.

KORUMA DUR	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
B	ORTA		X		X		X		X		ELEMANLARI	B		X	İZİ VAR
C	FENA		C		C		C		C			C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER
Söz konusu yapı kentsel sit alanı içerisinde bulunmakta olup günümüzde oldukça korunaklı vaziyettedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
Maliye Hazinesi	Maliye Hazinesi

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	İSITMA	Kanalizasyon	
Kars İli, Merkez Ortakapı Mahallesi, 324 ada 1 parsel üzerinde bodrum+iki katlı ve güneydoğu uç kısmı ise bodrum+1 katlı olarak inşa edilmiş yapı bulunmaktadır. Yapının ana caddeye bakan güneybatı ve kuzey batı cepheleri düzgün kesme bazalt taştan, diğer cepheler ise yığma moloz taştan inşa edilmiştir. Taşınmazın ana caddeye bakan cephelerinde oldukça yoğun süsleme görülürken diğer cepheler oldukça sade yapılmıştır. Yapının güneybatı cephesinde sistematik bir şekilde çok sayıda dikdörtgen formlu pencere yer almaktadır ve bahse konu pencerelerin hepsinin etrafı bordür süsleme çevrili olup pencerelerin üzerindeki taşlar dışarı çıkıntılı yapılmış ve bütün pencerelerin kilit taşlarında ağaç motifli bitkisel süslemeler kullanılmıştır. Ayrıca her bir pencerenin yanında yalancı sütunlar da kullanılmıştır. Yine her bir pencerenin alt kısmında sistematik bir şekilde dikdörtgen ve kare plaka üzerinde prizma şeklinde süslemeler yer almaktadır. Bodrum katta yer alan pencereler ise diğer katlara göre biraz daha sade yapılmış olup üzerleri basık kemer ile örtülmüştür. Yapının ana giriş kapısı da bu bölümde yer almakta olup giriş kapısının üzeri orijinal olduğunu düşündüğümüz demir sundurma ile kapalıdır ve giriş kapısının hemen üzerinde orijinal olduğunu düşündüğümüz balkon yer almaktadır. Taşınmazın ana caddeye bakan köşe başında ikinci katta yine bir adet orijinal olduğunu düşündüğümüz balkon yer almaktadır. Taşınmazın ana caddeye bakan kuzey batı cephesi de oldukça hareketli vaziyette olup güney batı cephede yer alan süslemelerin tekrarı bu cephede de yer almaktadır, ancak bu cephenin diğer yarısı biraz daha sade yapılmıştır. Bu sebeple bahse konu bölüm sonradan yapılmış dönem eklentisi olabilir. Yapının ana caddeye bakan cephelerini boydan boya kesen kademeli saçak altı silmesi ile katları birbirinden ayıran silme de yer almaktadır. Yapının diğer cepheleri oldukça sade vaziyette olup herhangi bir süsleme ögesine rastlanılmamıştır. Taşınmazın üzeri ise kırma çatı ile örtülü olup çatıda oluklu sac malzeme kullanılmış ve aydınlatma pencereleri ya da kuşluk olarak adlandırılan bölümler de yer almaktadır. Söz konusu yapı 19. Yüzyıl Baltık Mimarî üslubunun Karsdaki en önemli örneklerinden biridir.	Var	Var	Var	Var		
	ORJİNAL KULLANIMI :					
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :					
	DEFTERDARLIK					
	ÖNERİLEN KULLANIMI :					
HAZIRLAYANLAR : 22.02.2021						
İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi)						
Semra GİRŞEN (Mimar)						
KONTROL EDEN	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü					

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	
	KURUL ONAYI	
	KURUL KARARLARI	
		Tarih Kararı: 23.06.1998

KARS K.V.K.B.K.'nun 25.02.2021

Tarih ve 3120 sayılı karar ekidir.

