

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 20.05.2021/452
Karar Tarihi ve No : 20.05.2021/6067-I

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım Mahallesi (tapuda Kemerburgaz), 2400 parsel sayılı, “Su İshale Hattı” vasıflı, 100.635,00 m² yüzölçümlü, 24.01.2011 onanlı 1/5000 ölçekli Sultangazi Nazım İmar Planında; “Havza İçi Proje Alanı” ile birlikte çakışık olarak aynı zamanda “18. Madde Uygulama Alanı”, “Havza Mutlak Koruma Alanı”, “Yapı Yasağı Uygulanacak Alanlar”, “Ağaçlandırılacak Alanlar” lejantlarında kalan, 12.07.2013 onanlı 1/1000 ölçekli Sultangazi İlçesi Havza İçi Proje Alanı (HİPA) Uygulama İmar Planı kapsamında bulunan, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 12.02.1991 tarih 2659 sayılı kararı ile Cebeci Köyü su galerileri olarak korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.04.1996 tarih 4092 sayılı kararı ile; “İstanbul İli, Gaziosmanpaşa İlçesi, Kırkçeşme Su Galerisi’nin Kanuni Sultan Süleyman devrinde ve Mimar Sinan’ın teknik sorumluluğu altında 1154-1563 yılları arasında inşa edilmesi ve Kurulumuzun 8.9.1992 gün 2928 sayılı kararı ile tescil edilen Balıklı Havuz’la da bağlantılı olması nedeniyle, tüm galerinin kuzey ve güney kolları ile birlikte korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kırkçeşme Su Galerisi Keçesuyu Mevkiinde İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü’nce belirlenen isale hattı koruma kuşağı sınırlarının galeri eksenini ile birlikte her iki taraftan 30’ar metre (toplam 60 metre) olarak uygun bulunduğu, Kırkçeşme Su Galerisi’nin geriye kalan koruma kuşağının da İSKİ Genel Müdürlüğü tarafından belirlenerek Kurulumuza sunulmasına oy birliği ile” karar verilen, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile; “İstanbul İli, Gaziosmanpaşa ve Sultangazi İlçesi sınırları dahilinde yer alan, Kırkçeşme Su Galerisinin Gaziosmanpaşa ve Sultangazi İlçesi sınırları dahilindeki bölümlerine ilişkin koruma alanının, Gaziosmanpaşa Belediyesi sınırları içerisinde kalan kısmında müzakerelerin devamına; Sultangazi İlçesi sınırları içerisinde yer alan Kırkçeşme Su Galerisi’nin koruma alanının; İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.02.2009 tarih ve 932 sayılı kararı gereği iletilen İSKİ Genel Müdürlüğünün 15.10.2010 tarih ve 490766 sayılı yazısı ekinde gönderilen raporu, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 04.11.2010 tarih ve 1340 sayılı kararı gereği iletilen Gaziosmanpaşa ve Sultangazi Belediye Başkanlıklarının bölgeye esas hazırlanan mevcut durumun tespiti ve değerlendirilmesine ilişkin 20.12.2010/19145 ve 27.12.2010/1050025 tarihli raporları, Kurul üyelerinin yerinde yaptığı ayrıntılı inceleme ile bölgenin doğal eşikler ve kadastral dokusu dikkate alınarak ekli paftada gösterildiği şekliyle uygun olduğuna, koruma alanı içindeki her türlü uygulama için kurulun uygun görüşünün alınması gerektiğine” karar verilen, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) alanında kalmayan Kırkçeşme Su İsale Hattı parçası olan Sarı süleyman Kemelinin, kültür varlığı olarak tescil edilmesi ve korunma alanı belirlenmesi durumunda eski eserin çevresi ile korunmasını mümkün kılacak ve alanın atıl duruma düşmeden ihyasını hedefleyecek çevre düzeni, kentsel tasarım ve peyzaj projelerine girdi oluşturacak kademeli koruma sahalarının oluşturulmasının talep edildiği Sultangazi Belediye Başkanlığı kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 26.11.2020 tarihli ve 65308924-045.01-15321 sayılı yazısı ve ekleri, Taşınmaz Kültür Varlıkları ve Sitlerin Tespiti ve Tescili Hakkında Yönetmelik kapsamında kurum görüşlerinin talep edildiği Kurul Müdürlüğünün 05.01.2021 tarihli ve E-39682869-165.02.02-1010867 sayılı yazısı, 29.04.2021 tarih ve 737801 sayılı uzman raporu o okundu, yapılan görüşmeler sonucunda;

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 20.05.2021/452
Karar Tarihi ve No : 20.05.2021/6067-II

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım (Tapuda Kemerburgaz) Mahallesi, 2400 parselde yer alan Kirazdibi Kemerinin 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kırkçeşme Su Galeri Hattına ilişkin İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının geçerli olduğuna, söz konusu kemerin mer-i imar planlarına işlenmesine, ilgili tapu ve kadaströ müdürlüklerince 0 ada, 2404 parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere "1. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi konulmasına, kemer ve çevresinde ilgili KUDEB denetiminde bitki temizliği yapılmasına, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili İdarelerce hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, proje çalışmaları aşamasında kemerin toprak altında kalan kısımlarında yapılacak kazı çalışmalarının ilgili Müze denetiminde yapılmasına karar verildi.

AVRUPA BİRLİĞİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	İSTANBUL 1 NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: -
İSTANBUL	İLÇESİ: SULTANGAZİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ZÜBEYDE HANIM	ANITSAL SIVİL	-
ADDE/ SOKAK VE KAPI NO: Zübeyde Hanım Mah. 400 PARSEL ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR.	KADASTRO PAFTA: -	ADA: -	PARSEL: 2400	KORUMA DERECESESİ
Kirazdibi Kemer: 91	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	ÇEVREYE AYKIRI
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE:	

JENEL TANIM : SULTANGAZİ İLÇESİ, ZÜBEYDE HANIM (TAPUDA KEMERBURGAZ) MAHALLESİ, 2400 PARSEL ÜZERİNDE YER ALAN KIRKÇEŞME SIZALERİSİNE AİT SU (KIRAZDİBİ) KEMERİ.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK					
	B	ORTA		B	B	B	B	B		B		B		B		B	B	B	B	B
	C	FENA		C	C	C	C	C		C		C		C		C	C	C	C	C



HAZIRLIK PLANI :

FOTOĞRAF :



ÖZLEMLER : Su kemerinin üzerini örten kaplama taşlarında hava şartlarının etkisiyle bozulma, yüzey aşınması, kısmen malzeme kayıplarının olduğu, kemerin yaütünlüğü ve özgünlüğünün genel olarak korunduğu, yoğun bitkilenmelerin ve rutubet izlerinin mevcut olduğu tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:-

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

YRINTILI TANIM :

Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da büyük bir su sıkıntısı çekilmeye başlanmıştır. Fetih onrası nüfusunu Anadolu'dan getirilen ailelerle artması sonucu her ne kadar Fatih Sultan Mehmet döneminde çeşitli suyuolları yapılmış olsa da sorun devam ettiğinden Kanuni, kente su getirmenin eski yollarını inceleyen komisyonlar kurdu ve bu suların getirilmesi konusunda da Mimar Sinan'ı görevlendirmiştir. 1554 yılında başlanan Kırkçeşme Su Tesisleri 1563 yılından önce tamamlanmıştır. Su tesisleri tamamlandıktan kısa bir süre sonra çok büyük bir sel felaketi yaşanmış ve sonrasında hat üzerinde tamiratlar yapılmıştır. Kırkçeşme tesisleri kapsamında irili ufaklı 33 adet su kemeri yapılmıştır. Bunların büyük kısmı tek gözlü ve küçüktür. Kırzadibi Kemer de, Kırkçeşme Su Galerisi'ne ait ana galeri üzerinde yer alan, tek gözlü, moloz - kesme taştan yapılan bir kemerdir. (ÇEÇEN, K. 1988)

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : SU KEMERİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI : HALİHAZIRDA KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR :

Bayram GEMİKÇİ
Mühür

Gürkan KIRGÜN
Mühür

AYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

EKLER :

RAPOR

KONTROL EDEN :

15/04/2021

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KURUL ONAYI NO:

İST. 1 NUMARALI K.V.B. BAKİRELLİ

REVİZYON

15/04/2021

1 / 20

1 / 20

1 / 20

İNCELEYEN

ONAYLAYAN

