

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :26.05.2021-322
Karar Tarihi ve No. :26.05.2021-8317
Dosya No. :21.11.113

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR (ONLINE)

Diyarbakır İli, Lice İlçesi, Camiikebir mahallesinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait, tapunun 214 ada 15,16,17 ve 18 no.lu parsellerinde kayıtlı, “Yapı Kalıntısı”nın tescil talebine ilişkin; Lice Belediye Başkanlığının 08.03.2021 tarih ve 256 sayılı yazısı, kurum görüşünün istendiği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 19.03.2021 tarih ve 1238061 sayılı yazısı, Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanlığı’nın 20.05.2021 tarih ve 17401 sayılı kurum görüşü yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 30.03.2021 tarih ve 688728 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Lice İlçesi, Camiikebir mahallesinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyeti ait, tapunun 214 ada 15,16,17 ve 18 no.lu parsellerinde kayıtlı, “Yapı Kalıntısı” ; 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik’in 4. Maddesinde belirtilen “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;


-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği ilgili Tapu Müdürlüğüne, 214 ada 15,16,17 ve 18 no.lu parsellerin tapu kütüğü beyanlar hanesine, “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır” şerhi bırakılmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

-214 ada 15,16,17 ve 18 no.lu parsellerde İlgili Müze Müdürlüğü denetiminde kazı ve temizlik çalışmalarının yapılmasına, çalışma sonrası Müze Müdürlüğüne hazırlanacak bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine,

-“Yapı Kalıntısı”nın korunma alanının ve yapı grubunun yapılacak olan kazı ve temizlik çalışmalarından sonra belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR-VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: LİCE	MAHALLE/KÖY: CAMİİKEBİR
SOKAK VE KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA:214 PARSEL: 15-16-17-18	KORUMA DERECESTİ
ADI : Yapı Kalıntısı	YAPTIRAN:	ANITSAL
YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	1 2 3
	KİTABE:	ÇEVRESEL
		1 2 3
		MİMARİ ÇAĞI:
		VAKFIYE:

GENEL TANIM: Lice İlçe yerleşiminin Kuzeyinde, Eski Lice yerleşiminde Çarşı mevkiinde, Camiikebir mahallesi sınırları dâhilinde, Lice Ulu Camiinin yaklaşık 20 metre güneybatısında tapunun 214 ada 15-16-17-18 no.lu parsellerinde yer almaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: kötü	TAŞIYICI YAPI: kötü	CEPHE DURUMU: kötü	ORTU DURUMU: kötü	İÇ YAPI DURUMU: kötü	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
						

GÖZLEMLER:
BUGÜNKÜ SAHİBİ: **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

YAPILAN ONARIMLAR:		TEKNİK BİLGİLER:	İSTİMA SİSTEMİ:
AYRINTILI TANITIM: Eski Lice yerleşiminde Çarşı mevkiinde, dağlık arazi yamacında yapılan incelemelerde birbirine bitişik nizamda yapılmış tonoz örtülü üç yapı kalıntısı tespit edilmiştir. Yapı kalıntılarının tonoz üst örtüsünde ve duvar örgüsünde kaba yonu, moloz taş ve horasan harcı kullanıldığı tespit edilmiştir. Yapıların batı duvarında farklı boyutlarda nişler olduğu tespit edilmiştir. Belediye yetkilileri ve İlçe halkı tarafından, Söz konusu alanın eski Lice İlçe yerleşimini olduğu; ilçede meydana gelen deprem neticesinde alanda bulunan yapıların yıkıldığı belirtilmiştir. Tespiti yapılan yapı kalıntıları ile yapıların nitelikleri açısından yeterli değerlendirme yapılamamıştır. Bir bölümü tespit edilen yapıların, toprak altında olan kalıntılarının temizlik ve kazı çalışmaları neticesinde açığa çıkarılması gerekmektedir.		KANALİZASYON:	
		SU:	
		ELEKTRİK:	
		ÖZGÜN KULLANIMI: Yapı Kalıntısı	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Yapı Kalıntısı (Kullanılmıyor)	
		ÖNERİLEN KULLANIMI:	
		HAZIRLAYANLAR: Ahmet MIZARK Sanat Tarihçi Evin AKMAZ BİLGİÇ Y. Mimar	
		30.03.2021	
		KONTROL EDEN: Mehriban KARAASLAN Bölge Kurula Müdürü	

YAYIN DİZİNİ: 1- 2-		EKLER:	TESCİL KARAR NO
		RAPOR	
		FOTOĞRAF	X
		RÖLÖVE PROJESİ	
		HARİTA	
		KROKİ	
		KİTABE	
		VAKFIYE	
		KARAR TARİHİ: 26.05.2021	KARAR TARİHİ: 26.05.2021
			Karar Eki'd

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including a large signature and the name 'U. Bayal'.

