



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 12.03.2021-557

35.05/999

KARAR TARİHİ VE NO : 12.03.2021-14253

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir İli, Dikili ilçesi, Salimbey Mahallesi, 10.05.2013 tarih ve 2271 sayılı kararımız ile belirlenen Kentsel Sit sınırı içerisinde, 16.11.2006 tarihli ve 2566 sayılı kararımız ile tescillenen tapunun 141 ada 9 parselinde ve 25.12.2013 tarihli ve 3196 sayılı kararımız ile 2.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenen tapunun 141 ada 10 parselinde kayıtlı taşınmazlar bitişğinde, aynı kararımız ile 2.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenen tapunun 176 ada 6 parselinde kayıtlı taşınmaza cephe veren konumda yer alan, tapunun 141 ada 8 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı tapu kaydında 'kargir dükkan' nitelikli taşınmaza, kahvehane kullanımlı olarak işyeri açma ve çalıştırma ruhsatı düzenlenip düzenlenemeyeceğine ilişkin Müdürlüğümüz değerlendirmesinin talep edildiği Dikili Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 24.02.2021 tarihli ve 2606 sayılı yazısı ve ekleri ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 12.03.2021 tarihli ve 655081 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Dikili ilçesi, Salimbey Mahallesi, Kentsel sit alanı içerisinde kalan 16.11.2006 tarihli ve 2566 sayılı kararımız ile tescillenen tapunun 141 ada 9 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı tescilli yapının tapunun 141 ada 8 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmaza da oturma yaptığı anlaşıldığından, tapunun 141 ada 8 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın da 2863 sayılı yasa kapsamında 2. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tapunun 141 ada 9 parselinde kayıtlı tescilli taşınmazın yapı grubunun 2. Grup olarak belirlenmesine, yapının bütününe yönelik Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

Tapuda 'kargir dükkan' nitelikli olan 8 ve 9 parsellere oturma yapan ve halihazırda bütünleşik olarak kullanılan yapıya, kahvehane kullanımlı olarak işyeri açma ve çalıştırma ruhsatı düzenlenmesinde 2863 sayılı yasa açısından sakınca olmadığına, taşınmazda Kurulumuz izni alınmaksızın herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, taşınmaza ilişkin hazırlanacak rölöve restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.05/999						
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:						
İli: İZMİR	İlçesi: DİKİLİ	Mahalle Köy: SALIMBEY		KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı					
SOKAK : -		Pafta:-	Ada: 141		Parsel: 8-9	2.Grup Yapı X				
Adı: DÜKKAN	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: -	Üslup: -						
	Yapım Tarihi: -	Kitabe: -	Vakfiye:-							
Genel Tanım: Geleneksel dükkân dokusunun bir parçası olan tek katlı kargir yapı; gerek mimari tarzı gerekse malzeme özellikleri açısından niteliklidir.										
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli		
Vaziyet planı:			Fotoğraf:							
Gözlemler: Çevreye katkı değeri yanında, mimari, mahalli, özgünlük ve onarılabilirlik değerlerine sahiptir.										
Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: SAHİBİ							
Yapılan Onarımlar: Taşınmaz üzerinde yer alan yapılar esaslı bir onarım görmemiş olup; bugün 2 katlı ana yapının çatısı kısmen dış etkenlere açık, müstemilat yapısı ise metruk durumdadır.										
Ayrıntılı Tanım:	Teknik bilgiler:		Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon				
<p>Taşınmaz üzerinde; 8 ve 9 parsellere oturma yapan, bitişik nizamlı, dikdörtgen formu, tek katlı, moloz taş malzemeli kargir dükkân yapısı yer almaktadır. Çatısı kısa kenarlarda üçgen ahınlıklı olup, beşik çatılıdır. Dikdörtgen formu yapının 8 ve 9 parseller tarafında iki ayrı girişi bulunmaktadır.</p> <p>9 parsel cephesinde giriş kapısı niteliksiz olarak yenilenmiş, duvarlarda sıva kayıpları oluşmuş, pencere açıklığı kapatılmıştır. Çatı altı taş sövesinde kırılma, yok olma mevcuttur.</p> <p>Yapının 7 parsel bakan yan cephesinde alt kotta toplamda 5 adet tuğla kemerli açıklığı kısmen veya tamamen niteliksiz malzeme ile kapatılmış olup, anılan açıklıklar yapı içinde pencere ve niş kullanılmıştır. Üst kotta 2 pencere bulunmakla birlikte, yapı içerisinde tavan döşemesi nedeniyle görünür değildir.</p> <p>8 parsel cephesinde, 2 adet ahşap doğramalı vitrin bulunmaktadır.</p> <p>Yapı cephelerinde olduğu gibi iç kısmında da niteliksiz müdahaleler, betonarme eklentiler bulunmaktadır. 9 parsel kısmında betonarme eklenti ile asma kat oluşturulmuştur.</p> <p style="text-align: center;">Devamı arkada →</p>	<table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>		X	X	X	X	Orijinal Kullanımı: TİCARİ	Bugünkü Kullanımı: TİCARİ		Önerilen Kullanımı: TİCARİ
	X	X	X	X						
	Hazırlayanlar:		12/03/2021							
	Özge Oduncu Mimar		İMZA							
Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi		İMZA								
Kaynakça:	Ekler:		Kontrol Eden:							
	Rapor: X		Deniz DURDU							
	Fotoğraf: X		Müdür İMZA							
	Rölöve Proje:		Kurul Onayı :							
	Restorasyon Projesi:									
	Halihazır Harita:									
	Kadastral durum:									
	Kroki:		Revizyon:							
	Kitabe:		Kurul Kararları:							
	Vakfiye									



8 ve 9 parsellere oturma yapan ticari kullanımlı yapı; bugün niteliksiz müdahale ve eklentiler barındırır da yapım tekniği, yapım malzemesi, gabarisi, cephe özellikleri ve cephede yer alan özgün mimari öğeleri bulundurması, çevre yapılarla olan doku bütünlüğü ve kentsel sit alanının tamamlayıcı ve bütünlüğü bir parçası olması nedeniyle taşınmaz kültür varlığı niteliği taşımaktadır.