

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

33.00.909

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 31.03.2021-418
KARAR TARİHİ VE NO : 31.03.2021-13353

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin İli, Akdeniz İlçesi, Mahmudiye mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı, Kentsel Sit Etkileme Geçiş ve Yenileme alanı içinde, özel mülkiyete ait, tapuda Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün şerhi bulunan, 154 ada, 7 parselde kayıtlı taşınmazın tesciline ilişkin Kurul üyelerince yerinde inceleme yapılmasına yönelik, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 17.08.2020 tarihli ve 102181 sayılı, 23.10.2020 gün ve 136905 sayılı yazıları, Akdeniz Belediye Başkanlığı'nın 28.09.2020 gün ve 19830 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 16.09.2020 tarihli ve E.685970 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.11.2020 gün ve 12956 sayılı kararı, Bölge Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 18.11.2020 gün ve 876636 sayılı, 17.02.2021 gün ve 1136674 sayılı raporları okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.02.2021 gün ve 13234 sayılı kararı gereği söz konusu taşınmaz 31.03.2021 tarihli ve 418 numaralı Koruma Kurulu gündemi kapsamında yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Akdeniz İlçesi, Mahmudiye mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı, Kentsel Sit Etkileme Geçiş ve Yenileme alanı içinde, özel mülkiyete ait, tapuda Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün şerhi bulunan, 154 ada, 7 parselde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesindeki nitelikleri taşıdığı anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, söz konusu yapının korunması ve yaşatılmasına yönelik hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, taşınmazın yapı grubunun "II. Grup Yapı" olarak belirlenmesine, Tapu Müdürlüğü'nce 154 ada 7 nolu parselde yer alan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" ve "II. Grup Yapıdır" şerhlerinin konulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Almila PAMPAL ÖZKAYA
Bölge Kurulu Müdür V.

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI TESCİL HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE : AKDENİZ

MAHALLE: MAHMUDIYE

KÜLTÜR VARLIĞI ADA/PARSEL: 154/7



ÖLÇEK:1/500

GÖSTERİM:



TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIĞI PARSELİ

TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIĞI PARSEL KOORDİNATLARI
(3 DERECE-ITRF)

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI

KORUMA BÖLGE KURULUNUN 31.09.2021

53 GÜN VE 13253 SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU OHATİ

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

Almire PAMPAL ÖZKAYA
Koruma-Bölge Kurulu
Müdür V.

NoktaNo

Y

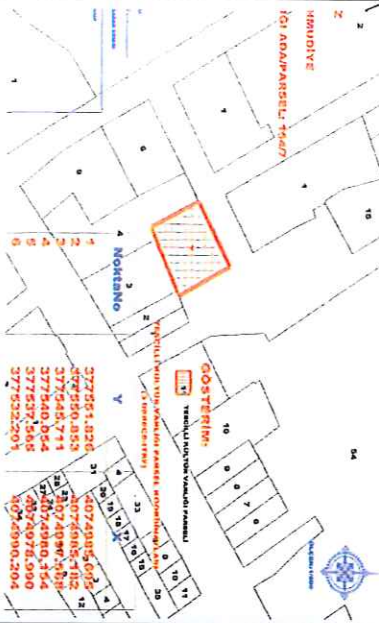
1	377551.826	4074985.695
2	377550.853	4074985.182
3	377545.711	4074997.568
4	377540.054	4074980.154
5	377537.565	4074978.990
6	377532.201	4074990.204

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)	ANIT	Envanter No:	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		Harita No:	

İLİ:	Mersin	İLÇESİ:	Akdeniz	MAHALLE / MEKİLİ:	Mahmutiye	KORUMA DERECESELİ:	YAPIL GRUBU
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	154	PARSEL:	7
							1
							2

ADI:	Sivil Mimarlık örneği	YAPTIRANI:		YAPAN:		MİMARLI ÇAĞI:	
GENEL TANIM:	İki katlı yığma sivil mimarlık örneği						
		YAPIM TARİHİ:		KITABE:		VAKFIYE:	

KORUMA DURUMU:	İYİ	TAŞIYICI	DİŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI	YOK
	X ORTA						
	KÖTÜ						



GÖZLEMLER: Müdahale görmüş

BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLAN:	
-----------------	--	------------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR:	
--------------------	--

AYRINTILI TANIM:

154 ada 7 parsel üzerinde parselin kuzeydoğu köşesinde, zemin+1 katlı, zemin katı ticari amaçlı kullanılan, kırma çatı, üzeri kiremit kaplamalı, düzgün kesme taş malzeme ile yığma yapıım tekniği ile yapılmış, 1 kat pencereleri ahşap panjurulu, dikdörtgen formlu sivil mimarlık örneği yapı bulunmaktadır.Parselin güneybatısının özgününde avlu olduğu ancak avlu duvarının üzerine yapılan eklemeler ve betonarme tabliye ile bu kısmında zemin katının direkt merdivene açılan kapıdan kullanıldığı, üst kata parselin kuzeybatı cephe orta kısmında bulunan direk merdivene açılan kapıdan ulaşıldığı, üst katın güneybatıyı kanadında sonradan kapatılmış açık sofa ve bu sofaya açılan odaların bulunduğu gözlemlenmiştir.Metrük ve bakımsız durumda olan kültür varlığının kuzeydoğu cephesindeki özgün duvar yıkılmış olup yan binanın tuğla örgütlü duvar görünmektedir.Kapatılmış açık sofanın dış cepheye bakın bağıdadi duvarlarında ahşap dikmelerin taşıdığı kemer açıklıklarının izlenebilmektedir. Avlu cephesinde merdivenin bulunduğu kısmın sonradan sundurma çatı ve biriket duvar ile kapatılmış, merdivenin yenilenmiştir. Karıyark plan şeması, ahşap kaplamalı tavan ve taban döşemesi, dikdörtgen formlu pencereleri, bağıdadi duvarları ile günümüzde ulaşablmış sivil mimarlık örneklerindedir.

TEKNİK BİLGİLER:	İSITMA SİSTEMİ:	
SU:	KANALİZASYON:	
ELEKTRİK:		

ÖZGÜN KULLANIMI:	
Konut++Dükkan	

BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
Dükkan	

ÖNERİLEN KULLANIMI:	
Dükkan	

HAZIRLAYANLAR:

Güneş TÜRKMEN	Mimar
Zehra TATIL	Mimar

KONTROL EDEN:	
Aynur PAMPAL ÖZKAYA	Müdür

YAYIN DİZİNİ:		EKLER	
Başkan			
Başkan Yard.			
Üye			
Üye			
Üye			
Üye			
Üye			

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13353 Sayılı Kararı Ekidir

ASLİ GİBİDİR

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13353 Sayılı Kararı Ekidir

FOTÓGRAF:

