

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

33.05.2336

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 02.04.2021-420
KARAR TARİHİ VE NO : 02.04.2021-13404



TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin İli, Silifke İlçesi, Ortaören Mahallesi, Köyiçi Mevkii, sit alanı dışında kalan, mülkiyeti hazineye ait, 116 ada 23 parselde yer alan caminin tesciline ilişkin; Mersin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür İşleri Şube Müdürlüğü'nün 10.12.2020 tarih ve 940032 sayılı yazısı ve eki Silifke Müze Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 07.12.2020 tarih ve 505398 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 31.01.2020 tarih ve 1085439 sayılı Kurum görüşleri istenen yazısı, Karayolları Genel Müdürlüğü 5. Bölge Müdürlüğü'nün 09.02.2021 tarih ve 344782 sayılı yazısı, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 18.02.2021 tarih ve 26355 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 23.02.2021 tarih ve 1153583 sayılı raporu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Silifke İlçesi, Ortaören Mahallesi, Köyiçi Mevkii, sit alanı dışında kalan, mülkiyeti hazineye ait, 116 ada 23 parselde yer alan Ortaören Köyiçi Camisinin, Silifke Müze Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 07.12.2020 tarih ve 505398 sayılı rapor ve Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 23.02.2021 tarih ve 1153583 sayılı raporundan 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesindeki nitelikleri taşıdığı anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, taşınmazın yapı grubunun "II.Grup Yapı" olarak belirlenmesine, kararımız eki kadastral haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna, camiye ait rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, yapı ve çevresinde güvenlik tedbirlerinin KUDEB denetiminde Belediyesince alınmasına, Tapu Müdürlüğüne 116 ada 23 parselde yer alan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" ve "II. Grup Yapıdır" şerhlerinin konulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR
06.04.2021
Alınla PAMPAL ÖZKAYA
Bölge Kurulu Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE		ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:				
İL: MERSİN	İLÇESİ: Siliifke	MAHALE KÖY MEVKİİ: Ortaören mah. Köyiçi	KORUMA DERECESİ	KORUMA GRUBU				
ADRES:	PAFTA: ADA: 116 PARSEL: 23	YAPAN: -		1. Grup Yapı x	2. Grup Yapı			
ADI: Ortaören Köyiçi Camii	YAPIM TARİHİ: 1324 (HİCRİ)	YAPTIYAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy başı	VAKFIYE:				
GENEL TANIMI: Mersin İli, Siliifke İlçesi, Ortaören Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 116 ada 23 parseldeki camii kare planlı, ahşap tavanlı, çinko çatılıdır. Günümüzde kullanılmamaktadır. Mevcut haliyle oldukça bakımsız, harap ve korumasız durumdadır.								
KORUMA DURUMU:	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	DİŞ YAPI:	ÜST YAPI:	İÇ YAPI:	SÜSLEME ELEMANI:	RUTUBET:	YOK
	ORTA							
x	KÖTÜ							ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI	FOTOĞRAF
	

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:
-----------------	---------------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

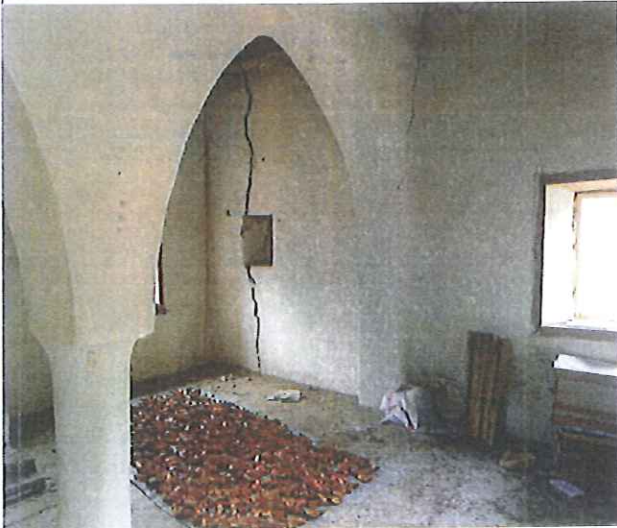
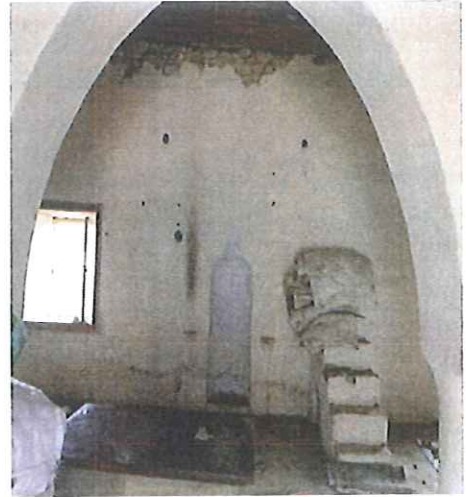
<p>AYRINTILI TANIM: Camii kare planlı, ahşap tavanlı, çinko çatılıdır. Harim kısmı sivri kemerlerle üç sahna ayrılmıştır. Giriş kapısının ekseninde iki yanında sütunce bulunan niş şeklinde yapılmış mihrap yer almaktadır. Mihrabın hemen solunda mevcutta bulunmayan minbere çıkış sağladığı düşünülen bir kaç basamaklı betonarme merdiven bulunmaktadır. Caminin zemini şap zemin olarak yapılmıştır. Camide üç yönde pencere açıklıklarına yer verilmiştir. Giriş kapısının çevresinde kesmetaş malzeme kullanılmış olup üzeri basık kemerlidir. Kemerin kilit taşı geometrik desenli süslemeli olarak yapılmıştır. Kemerin üzerinde yeralan dikdörtgen formulu kitabesinde dört satır halinde "Maşaallah</p> <p>İhdas Camii Şerif Ecr Rıza El Bari 1324"</p> <p>yazmaktadır. Tercümesi: Maşaallah Bari (hiç bir şeye muhtaç olmayan Allah) olan Allah bu Camii Şerifi yapana kurana ırzasını ve ecrini versin 1906-1907. Caminin yapı malzemesinde, moloztaş ile yer yer kesme taşların olduğu görülmüştür. Batı cephesinde eklenmiş olduğu düşünülen ve herhangi bir kültür varlığı özelliği taşımayan bir çeşme bulunmaktadır. Yapının son cemaat yeri ve minaresi bulunmamaktadır. Bu nedenle daha çok mesic yapılarına benzemektedir.</p>	<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <table border="1"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>ORJİNAL KULLANIMI:</p> <p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>TESCİL KARARI:</p>	SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA					

<p>Adana Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Onayı</p> <p>Başkan Başkan Yrd. Üye Üye</p> <p><i>(Handwritten signatures and initials)</i></p>	<p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Ali TOĞRAN Arkeolog Cihan HASMAN Arkeolog</p> <p><i>(Handwritten signatures)</i></p> <p>Kader AVCIBAŞI Müze Araştırmacısı Eşengül MİRİK Sarraf Tarihçi</p>
---	--

<p>YAYIN ÜZÜMÜ:</p> <p>Üye Üye Üye</p> <p><i>(Handwritten signatures)</i></p>	<p>EKLER:</p>	<p>ONAY: Atınla PAMPAL ÖZKAYA Bölge Kurul Müdürü V.</p> <p><i>(Handwritten signature and stamp)</i></p>
--	----------------------	--

Adana Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
20.01.2023 gününde 13.01 sayılı
Karar Ekidir

ASİT GİRİŞİR
PAMPAL ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü V.



Almila PAMUK ÖZKAYA
Koruma Bilgi Kurumu
Müdür V.

Almila Pamuk Özkaya
ASLI GIBİDİR

