

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 28/02/2019 - 247  
Karar Tarihi ve No : 28/02/2019 - 4823

29.00/694  
Toplantı Yeri : TRABZON

Gümüşhane ili, Merkez İlçesi, sit alanı dışında, Özcan Mahallesi, 382 ada, 18 parselde yer alan caminin koruma altına alınması isteğine ilişkin Trabzon Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 12.10.2018 tarih ve 145505 sayılı yazısı, Gümüşhane Belediye Başkanlığının 14.02.2019 tarih ve E.440 sayılı yazısı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 15.02.2019 tarih ve 115 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Gümüşhane İli, Merkez İlçesi, sit alanı dışında, Özcan Mahallesi, 382 ada, 18 parselde yer alan caminin 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna;

Taşınmazın koruma grubunun I.(bir) olarak, korunma alanın ise ekteki 1/1000 ölçekli kadastral planda sınırları çizilen alan olarak belirlenmesine; taşınmazın bulunduğu 382 ada, 18 parselin Tapu Kütüğünün beyanlar hanesine “**Korunması Gerekli I. (bir) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin; belirlenen korunma alanı içerisinde kalan 382 ada, 66-67 ve 72 parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine de “**Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanındadır**” şerhinin verilmesine;

Tescilli taşınmaz ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulamalar öncesi kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

İLİ : GÜMÜŞHANE  
İLÇESİ : MERKEZ  
MAHALLE : ÖZCAN  
ADA/PARSEL : 382/18



1

1000


TESCİLE ÖNERİLEN YAPI

ASLI GİBİDİR

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulumun;  
28.02.2009 gün ve 6823  
sayılı karar ektidir.

Serpil YÜKSEL  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.

●●●●●●●●●● KÖRÜNMA ALANI SINIRI

AVRUPA KONSEYİ DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				ANIT		ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜD.					HARİTA NO:				
İL: GÜMÜŞHANE	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ÖZCAN MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3		
ADİ: BURHANETTİN CAMİİ	SOKAK VE KAPI NO:-	KADASTRO:- 382 ada 18 parsel			ÇEVRES.	1	2	3		
	YAPTIRAN:-	YAPAN:-		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ						
	YAPIM TARİHİ: 1930	KİTABE:-		VAKFIYE:-						
GENEL TANIM:										
KORUMA DURUMU:	TAŞIYICI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME	RUTUBET				
A İYİ	A İYİ	A İYİ	A İYİ	A İYİ	A İYİ *	YOK				
B ORTA	B ORTA *	B ORTA *	B ORTA *	B ORTA *	B ORTA	İZİ VAR *				
C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C YOK	ÖNEMLİ				
VAZİYET PLANI:										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ									BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ	
YAPILAN ONARIMLAR: -				ORJİNAL KULLANIMI: CAMİİ						
AYRINTILI TANIM:				BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİİ						
Tek nefli, üzeri beşik tonozlu örtülü şapel görünümündeki yapı cami olarak kullanılmaya başlandığından beri ibadete açıktır. 17.5*7.60 m. ölçülerindeki dikdörtgen planlı, kaba yonu ve moloz taş malzemeli caminin cephe duvarları sıva üzeri boyalıdır. İçten beşik tonoz, dıştan beşik çatılı yapının üzeri sac malzeme ile örtülüdür. Yapının batı cephesinde, altıgen kaideli, soğan pabuçlu, yuvarlak gövdeli, tek şerefeli, konik külahlı, betonarme minaresi yer almaktadır. Yapı, güney cephesinden üç, batı cephesinden bir adet yuvarlak kemerli, pvc doğramalı pencere ile aydınlatılmıştır. Yapıya kuzey cephesinden dikdörtgen formda, ahşap kapıdan giriş sağlanmaktadır. Cephenin kuzey cephesinde ahşap mahfil katı yer almaktadır. Ahşap direkler üzerine oturan mahfil katına yine ahşap merdivenlerle çıkılmaktadır. Harimin tavan ve döşemesi ahşaptan olup, harim duvarları parapet seviyesine kadar ahşap lambri ile kaplıdır. Harimin güney duvarındaki sivri kemerli, dilimli nişli mihrabı ve ahşap minberi son derece sadedir.				ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİİ						
YAYIN DİZİNİ:				HAZIRLAYANLAR:						
				<p>Hüseyin Gökhan YAVUZ Mimar</p> <p>Emrah EROĞLU* Müze Araştırmacısı</p>						
				KONTROL EDEN:						
				<p>Esra GÜNA YDİN ÇAKIR Y. Mimar</p>						
				KURUL ONAYI:						
				<p>REVİZYON:</p>						
				<p>EKLER</p> <p>RAPOR X</p> <p>FOTOĞRAF X</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>HARİTA</p> <p>KİTABE</p>						

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulunun:  
28.02.2019 gün ve 4827  
sayılı karar ekidir.

Seydi YÜKSEK  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.