

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

29.00.871

Toplantı Tarihi ve No: 22/10/2020 - 305  
Karar Tarihi ve No : 22/10/2020 - 6046

Toplantı Yeri : TRABZON

Gümüşhane ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında Yitirmez köyü, özel mülkiyete ait, 121 ada, 3-6 no.lu parseller üzerinde yer alan su kanalına ait kalıntılar ve mülkiyeti Maliye Hazinesine ait 122 ada, 2-4 parseller üzerinde yer alan kilise ve şapelin değerlendirilmesi talebini içeren Gümüşhane İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 02.07.2020 tarih ve 464687 sayılı yazısı, ilgililerinin bila tarihli dilekçesi, Gümüşhane İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 28.09.2020 tarih ve 6288 sayılı yazısı ve Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.10.2020 tarih ve 765 sayılı raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Gümüşhane ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında Yitirmez köyü, özel mülkiyete ait, 121 ada, 3-6 no.lu parseller üzerinde yer alan su kanalına ait kalıntılar 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşımaması nedeni ile tescilinin uygun olmadığına,

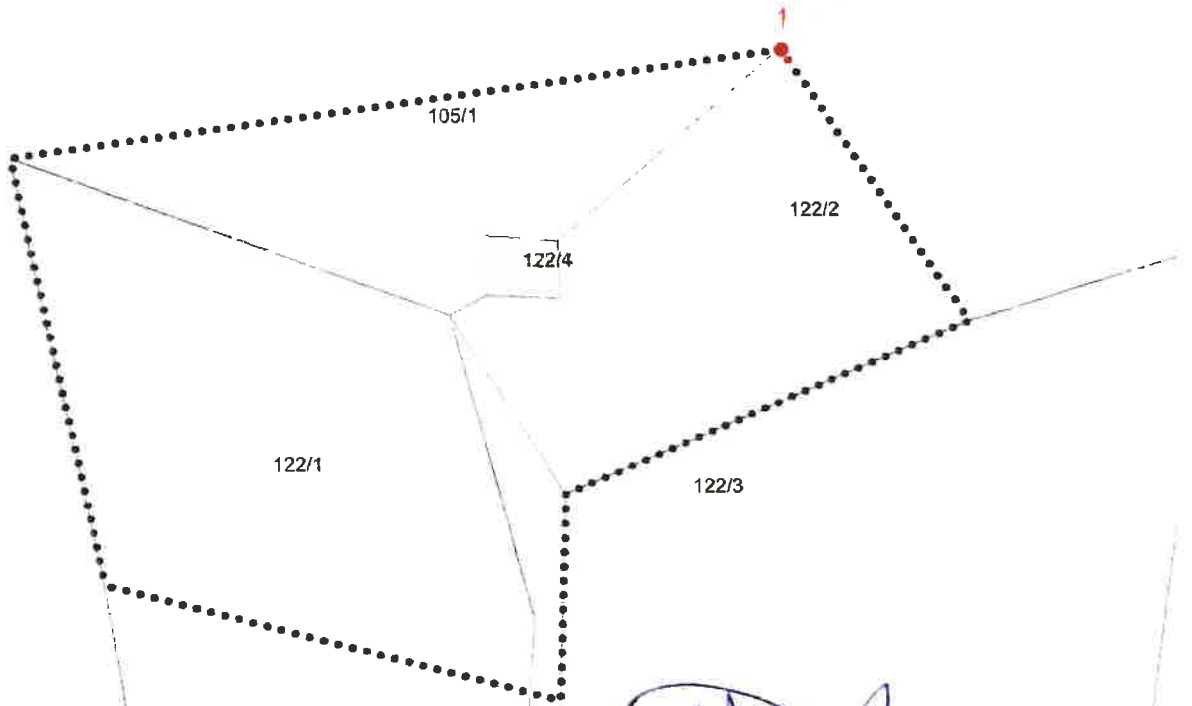
Gümüşhane ili, Merkez ilçesi, sit alanı dışında Yitirmez köyü, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait 122 ada, 2-4 parseller üzerinde yer alan kilise ve şapelin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeni ile kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna;

Taşınmazın koruma grubunun I (bir) olarak, korunma alanının ise ekteki kadastral haritada sınırları çizilen alan olarak belirlenmesine, taşınmazların bulunduğu 122 ada, 2-4 parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "**Korunması Gerekli I. (bir) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır**" şerhinin verilmesine, belirlenen korunma alanı içerisinde kalan 122 ada 1 parsel ile 105 ada, 1 parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine de "**Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanındadır**" şerhinin verilmesine;

Tescilli taşınmaz ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulamalar öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

GUMUŞHANE İLİ MERKEZ

YİTİRMEZ KÖYÜ (KARAKODIL MEVKİİ) KİLİSESİ



ITRF 3 DERECE

Nokta No	Y	X
1	556650 205	4482198 204

TESCİLLİ KİLİSE PARSELI

..... KORUNMA ALANI SINIRI



*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
Zübeyrhan

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: GÜMÜŞHANE	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: YİTİRMEZ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1.Grup
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 122 2-4		ÇEVRESEL	
ADI: KİLİSE VE ŞAPELİ	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Yöresel Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: 19 YY	KİTABE:-	VAKFIYE: -		

**GENEL TANIM:** Yapı yöreye hakim, kuzeygüney yönde eğimli bir arazi üzerinde konumlanmıştır. Doğu batı yönde bazilikal planda, sıralı kabayonutuş ve kesmetaştan inşaa edilmiştir. Üst örtüsü yıkıktır.

**KORUMA DURUMU:** A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK  
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR  
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Yapının üst örtüsü tamamen çökmüş, beden duvarlarında büyük oranda malzeme kayıpları ve çatlaklar vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

**YAPILAN ONARIMLAR:** **ORJİNAL KULLANIMI: Kilise**

Kilise alanı çevreye hakim bir noktada, eğimli bir arazi üzerinde, doğu-batı doğrultuda inşa edilmiştir. 122 ada, 2-4 parseller üzerinde yer almaktadır.

Kilise bölgede yer alan çok sayıdaki kiliseler ile aynı döneme ait olmalıdır. (19.yy.) Üzerinde kitabe tespit edilmemiştir. Dikdörtgen, bazilikal planlı, içten yarım daire şeklinde üç adet apsis, dıştan tek apsislidir. Bu apsis yapıdan daha kısa tutulmuştur. Beden duvarları kaba yonu ve düzgün kesme taş malzemedan inşa edilmiştir. Üst örtüsü yoktur. (yıkılmış, kilisenin içerisinde üst örtüye ait malzemeler var) Güney cepheden anıtsal bir girişe sahiptir. Kesme taş kaplama, kapıya yivlerle haç şekli verilmiş, ayrıca girişin üzerinde kabartma şeklinde haç motifi vardır. Girişin iki yanındaki yarı duvara gömülü sütunceler kaide üzerinde yapılmıştır. Kilisenin en sağlam yeri olan giriş kapısında da tahribatlar söz konusudur. İçerisinde sıva üzeri fresklere dair izler olsa da yoğun tahribattan dolayı günümüzde çok fazla seçilememektedir. Yan duvarlarda yarı duvara gömülü payandalar vardır. İçerisinde yer alan yoğun bitki ve çalılık sebebi ile kilisenin iç kısımları görülememektedir.

Ayrıca kilise etrafında, muhtemelen kiliseye, din adamına ait yapı kalıntıları yer almaktadır. Yoğun bitki örtüsü sebebi ile etraftaki yapıların sayısı ve mahiyeti tespit edilememiştir.

**BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor**

**ÖNERİLEN KULLANIMI: Onararak turizme kazandırılabilir.**

**HAZIRLAYANLAR:**

Hülya AYDIN  
Arkeolog

Gülseren BOZ  
Arkeolog

Yücel KUM  
Müze Araştırmacısı

**KONTROL EDEN:**

Alihan KARTAL  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.

**KURUL ONAYI:**

Başkan: Doç.Dr.Yaşar SALİHPAŞAOĞLU

Başkan Yrd.: Dr. Öğr. Üyesi Ayhan KARADAĞI

Kurul Üyesi Prof. Dr. Haldun ÖZKAN

Kurul Üyesi : Prof.Dr. Tülay ZORLU

Kurul Üyesi : Mustafa DEMİRBAŞ

Temsilci Üyeler: Mustafa ODABAŞI

\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.10.2020 tarih ve 6046 sayılı karar ekidir.

**REVİZYON:**

<b>EKLER:</b>	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-