

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 23/03/2021 - 319
Karar Tarihi ve No : 23/03/2021 - 6306

61.00.1602
Toplantı Yeri : TRABZON

Trabzon İli, Ortahisar ilçesi, Çağlayan Aşağı Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 112 ada, 40-41 parsellerde bulunan konutun 2863 sayılı yasa kapsamında koruma altına alınması isteğine ilişkin ilgilisinin 30/12/2020 tarihli başvurusu, konuya ilişkin Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 23/02/2021 tarih ve 7327 sayılı yazısı, Ortahisar Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 10/03/2021 tarih ve 7616 sayılı yazısı ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 18/02/2021 tarih ve 2021/206 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon İli, Ortahisar ilçesi, Çağlayan Aşağı Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 112 ada, 40-41 parsellerde bulunan konutun; 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Koruma grubunun II.(iki) olarak, korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.



Handwritten signatures and notes in blue ink at the top of the map.

İLİ TRABZON
İLÇESİ ORTAHİSAR
MAHALLE ÇAĞLAYAN AŞAĞIMAHALLE
ADAPARSEL 112/40-41

ONANDI

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Başkanlığı

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu

23/03/2024 tarihli 6306
sayılı kararla onaylanmıştır.

1
1000

ASLI GİBİDİR

Aliihsan BARTAL
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KORUNMA ALANI SINIRI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ÇAĞALAYAN AŞAĞIMAHALLE	ULUŞUHI DÜŞÜHI	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 112 40-41		KORUMA DERECESESİ	II.Grup Yapı X
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
	YAPIM TARİHİ: 19 YY	KİTABE:-	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyeti	Sahibi	X	X	X	X	X

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z katlı olarak inşa edilmiştir. Konut, kesme taş malzemeli olup ön cephe olan doğu cephesi ahşap çatki arası taş dolguludur. Bu cephe sıvalı ve boyanmış vaziyettedir. Üst örtüsü yenilenmiş ve sac malzeme ile kaplıdır. Taşınmazın doğu cephesi: Bodrum kat harap vaziyettedir. Bu katta ahşap kanatlı üç adet pencere yer almaktadır. Zemin katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı altı adet pencere bulunmaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Bodrum katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan yuvarlak kemerli geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan kesme taş söveli ve ahşap kanatlı geçiş bulunmaktadır. Girişin doğusunda küçük boyutlu, dikdörtgen formlu, kesme taş söveli iki adet pencere yer almaktadır. Ayrıca girişin batısında beden duvarında bir bölüm moloz taş malzeme ile onarım gördüğü anlaşılmaktadır. Taşınmazın batı cephesi Eğimden dolayı bodrum kat ve zemin katın bir kısmı toprak altındadır. Bu cephe sağdır. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan yuvarlak kemerli geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan kesme taş söveli ve ahşap kanatlı geçiş bulunmaktadır. Giriş bölümünün önüne ahşap malzemeden yapılmış üzeri sac malzeme ile örtülü sundurma eklenmiştir. Girişin doğusunda küçük boyutlu, dikdörtgen formlu, kesme taş söveli iki adet pencere yer almaktadır. Konutunun iç bölümüne girilememiştir. Taşınmazda herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Üst örtüsünün değiştirilmesi haricinde söz konusu taşınmazda nitelsiz ek ve detay bulunmamaktadır. Konutun taş ve ahşap inşa malzemelerinde bozulmalar mevcuttur.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM Sanat Tarihçi
Servet KARAMAHMUT Arkeoloğ
Murat SAMUK Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

ASLI GİBİDİR
Aliihsan KARTAL
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps of the Conservation Area Board members.

EKLER:

RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 23/03/2021... tarih ve 6.306... sayılı karar ekidir.

REVİZYON: