

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 21.09.332
Karar Tarihi ve No : 21.09.2021-8619
Dosya No : 21.00/1546

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez Suriçi bölgesinde bulunan, Kentsel Sit Alanı içerisinde Cemal Yılmaz Mahallesi Ekmekçi Sokakta yer alan, tapunun 251 ada, 1 parselinde kayıtlı özel mülkiyete ait, 2. Grup Yapı olarak tescilli taşınmazın bitişiğinde yer alan ve tapunun 251 ada 15 parselinde kayıtlı özel mülkiyete ait taşınmazın tescil talebine ilişkin, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 14.02.2018 gün ve 5423 sayılı kararı, Diyarbakır Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün E.1831948 sayılı görüş ve talep yazısı ve eki(Analiz Rest.Harita Mim. İnş. Tem. Gıda San. Ve Tic. Ltd. Şti – Aykaç İnş. Taah. Turz. Elek. San. Tic Ltd. Şti İş Ortaklığı adına Şahabettin POLAT'IN 18.08.2021 gün ve E-894864 sayılı dilekçesi), Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 13.09.2021 gün ve E.936000 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (Rapor, Fotoğraf) ve konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

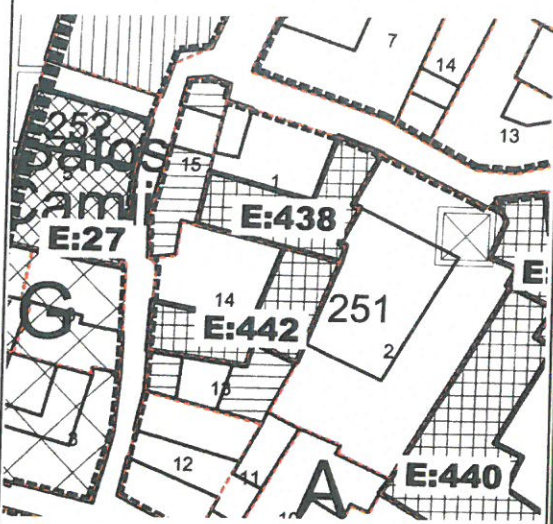
Diyarbakır ili, Merkez, Sur ilçesi, Kentsel Sit Alanı içinde kalan, Cemalyılmaz Mahaltesinde bulunan, tapunun 251 ada, 1 parselinde kayıtlı özel mülkiyete ait konutta çıkan izler incelendiği zaman 251 ada 15 parsel ile birlikte tek yapı olduğu anlaşıldığından, 251 ada 1-15 parselin bir yapı olarak 2863 sayılı Kanununun 6'ncı Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4'ncü Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7'ncü Maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım projesine tescilli yapı olarak işlenmesine, Diyarbakır İli Sur İlçesi Cemalyılmaz Mahaltesinde yer alan ve tapunun 215 ada, 1-15 no.lu parsellerde yer alan konutun tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına,

-İlgili idarenin adı geçen parsellere ilişkin uygulamalarını tek yapı üzerinden değerlendirilmesi gerektiğine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ:DİYARBAKIR	İLÇESİ:SUR	MAHALLE/MEVKİ:Cemal Yılmaz		KORUMA DERECESESİ
SOKAK ve KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 251 PARSEL: 1 ve 15		ANITSAL	1 2 3
ADI :KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	ÇEVRESEL
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	1 2 3

GENEL TANIM: Ortadaki avlunun doğu-batı ve güneyinde bulunan üç kanatın oluşturduğu kabaca "U" plan şemasındadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: kötü	CEPHE DURUMU: kötü	ÖRTÜ DURUMU: kötü	İÇ YAPI DURUMU: kötü	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	-------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Özgün zemin katlar dışındaki üst katların tamamı eklentidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şeyhmus ERKEK

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Ortadaki avlu ile bu avlunun doğu ve güneyinde bulunan kanatlar 1 parselde, avlunun batısında bulunan batıdaki kanat ise 15 nolu parselde kalmaktadır. Doğu ve güney kanatların tamamına yakını, batıdaki kanadın ise büyük bir bölümü özgün olup, bazalt taş malzemeden inşa edilmiştir. üst katlar ise betonarme eklentilerden oluşmaktadır. Güney kanadın altında özgün bodrumu bulunmaktadır. Güney kanattan avluya açılan sivri kemerli bir eyvan ve bu eyvanın her iki yanında yuvarlak kemerli pencereleri bulunan odalara yer verilmiştir. Doğu kanatta ise ortada geniş tutulmuş yuvarlak kemerli bir kapıdan girilen yuvarlak kemerli pencereleri avluya açılan ve içinde bir ocaklığının bulunduğu mutfığa yer verilmiştir. Güney kanadın altında kalan bodruma, avlu kotunun altında kalan bir merdivenle inilmektedir. Zeminine beton dökülen avluda dikdörtgen formlu bir havuz bulunmaktadır. Batı kanatta avluya açılan eyvana benzer şekilde niteliksiz betonarme bir açıklıktan güneydeki odaya yuvarlak kemerli bir kapıyla girilmektedir. Eyvan şeklindeki bu niteliksiz açıklığın kuzey kısmı ise kuzeydeki sokağa açılan niteliksiz bir dükkân olarak düzenlenmiştir. 15 parseldeki kısmın batıdaki dar sokağa bakan zemin kat batı cephesi bazalt taş örgülüdür. Yapının giriş kapısı, kuzey cephede avluya açılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	X
	SU:	X
	ELEKTRİK:	X

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR-Arkeolog

Berrin KARAKAŞ-Yüksek Mimar

22.09.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

TESCİL : 8619
KARAR NO :
KARAR TARİHİ : 21.09.2021

REVİZYON:

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kuruluna
21.09.2021 tarih ve 8619
Sayılı Karar Eki dir.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :

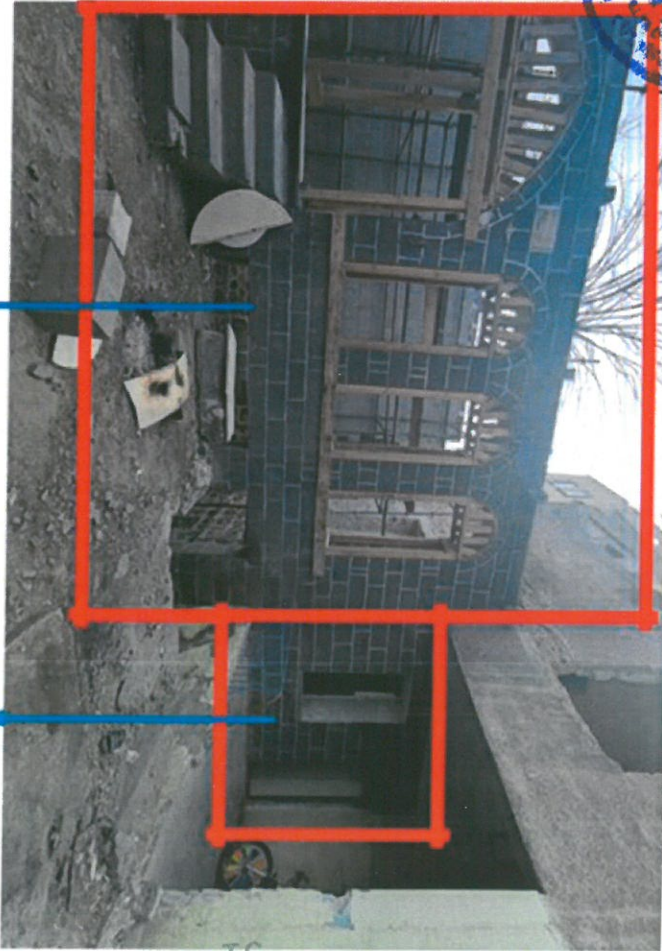
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	





Duvar Sıva Raspası Sonrası Çıkan Baz:

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
Başkanı
M. CAASLAN
Müdür



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
Başkanı
M. CAASLAN
Müdür

D. Bayal

[Handwritten signature]

Atı



Avlu Güney Kanadındaki Odanın Doğu Duvar Sıva Raspası Görünüşü

Diğer Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
21.09.2021 tarih ve 8619



Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
21.09.2021 tarih ve 8619

A. Bayar A. H. Arı