

AVRUPA KONSEYİ DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO.		
İL: Ardahan	İLÇESİ : Çıldır	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : Kayabeyi Köyü						
SOKAK VE KAPIN NO:	PAFTA	ADA 110	PARSEL 1	KORUMA DERECESE : I. Grup		ANITSAL	X 2 3	
ADE: Kilise	YAPTIRAN : -	YAPIM TARİHİ :			MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	ÇEVRESEL	1 2 3	
				19. yüzyıl		Çevreye Aykırı		
GENEL TANIMI: Kilise dikdörtgen planlı, beşik çatılı inşaa edilmiş olup duvarları düzgün kesme andezit taşından yapılmıştır. Yapının taban seviyesinde kiklopik taşlar kullanılmış olup çatıya doğru çıkıldıkça taşların ebatları da küçülmektedir. Çatı taş kaplama plakalarla kiremit usulü kaplanmıştır.								
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	X DİŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK
	X ORTA		B	X	X	B	X	X İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI	FOTOĞRAF							
GÖZLEMLER								
Kilise çatı kısmında küçük tadilatlar görmüş bunun dışında onarım görmemiştir.								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :				
Maliye Hazinesi				Maliye Hazinesi				

AYRINTILI TANIM :		TEKNİK BELGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
		YOK	YOK	YOK	YOK	YOK
Söz konusu tescilli kilisenin Ardahan İli, Çıldır İlçesi, Kayabeyi Köyü içerisinde Maliye Hazinesine ait 110 ada 1 parsel üzerinde yer aldığı tespit edilmiştir. Dolayısıyla yapılan yer incelemesinde kilisenin sehven 105 ada 62 parselde tescillendiği anlaşılmıştır. 105 ada 62 parsel üzerinde ise 2863 sayılı yasa kapsamına giren herhangi bir kültür varlığına rastlanılmamıştır. Etrafı bir duvarla çevrili olan kilise bahçesine giriş batı kesimde yer alan demir kapıyla sağlanmaktadır. Doğu batı istikametinde kurulan ve beşik tonozlu kilisenin esas girişi güney cephesidir. Kilise dikdörtgen planlı olarak düzgün, kesme andezit taşından inşa edilmiştir. Yapının taban seviyesinde kiklopik taşlar kullanılmış olup çatıya doğru çıkıldıkça taşların ebatları da küçülmektedir. Söz konusu bu taşların renkleri siyahtan kiremit tonlarına kadar açılmaktadır. Çatı kiremitleri uzun dikdörtgen formda taş levhalar halinde yapılmıştır. Yapının çatısının doğu bölümde karma taşlar kullanılarak bir duvar yapıldığı görülmüştür. Burada vaktinde bir çan kulesi olduğu ancak tahrip olduğu, söküldüğü düşünülmektedir. Kilisenin doğu batı istikametindeki cephelerinde birer pencere ve pencerelerin üzerinde kabartma haç yer alır. Güneye bakan cephesinde iki adet dikdörtgen formlu, ahşap çerçeveli pencere bulunur. Kuzey uzun cephesinde ise küçük boyutta üst kısmı elips formda bir ahşap kapı yer alır. Bu kapı yapının camii olarak kullanılması için sonradan yapılmıştır. Kiliseye giriş de bu kapı ile sağlanmaktadır. Ancak yapının kilitli olması sebebiyle iç mekana girilememiştir. Kilisenin 2-3 ay öncesine kadar camii olarak kullanım gördüğü ancak yeni caminin yapımı ile kullanımı son bulduğu bilgilerine ulaşılmıştır. Kilisenin hangi tarihlerde yapıldığı bilinmemekle beraber camiye dönüştürülme tarihinin kesin olmadığı aşikardır.		ORJİNAL KULLANIMI : Kilise				
YAYIN DİZİNİ :		BUGÜNKÜ KULLANIMI : Kullanılmıyor				
EKLER :		ÖNERİLEN KULLANIMI :				
RAPOR	X	HAZIRLAYANLAR: 27/08/2021				
FOTOĞRAF	X	Ebru KARAKOÇ (Arkeolog)				
RÖLÖVE PROJESİ		Aysun ADIGÜZEL (Arkeolog)				
RESTORASYON PROJESİ		Gökhan CAN (Harita Mühendisi)				
HARİTA		Mesut ÖZANIN				
KROKİ	X	Bölge Kurulu Müdürü V.				
KITABE		KURUL ONAYI				
VAKFIYE		NO: Tescil Kararı 09/05/1990-228				
	/2020				
	/2020				
	/2020				

KARS K.V.K.B.K.'nun 29.09.2021

Tarih ve 3339 sayılı karar ekidir.

K. Zeynel Abidin YAKAR
Bölge Kurulu Müdürü