

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 293 - 23.10.2020
Karar No. ve Tarihi :4794 - 23.10.2020

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Yozgat İli, Akdağmadeni İlçesi, Çampınar Köyünde ve sit dışında bulunan, tapunun 121 ada 1 parselinde köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, Çampınar Köyü Camiinin tescil edilerek ve restore edilmesi istemine ilişkin Yozgat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Müze Müdürlüğünün 08.07.2020 tarih ve 485954 sayılı yazısı, Yozgat İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 22.07.2020 tarih, 525436 sayılı kurum görüş yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 21.07.2020 tarih ve 290255 sayılı yerinde inceleme raporu ve raportörünün 15.09.2020 tarih ve 376202 sayılı dosya inceleme raporu okundu, açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Yozgat İli, Akdağmadeni İlçesi, Çampınar Köyünde ve sit dışında bulunan, tapunun 121 ada 1 parselinde köy tüzel kişiliği adına kayıtlı Çampınar Köyü Camiinin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi kapsamına giren özellikler taşınması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilme isteminin uygun olduğuna;

- Bu doğrultuda hazırlanan ve kararımız eki olan tescil fişinin uygun olduğuna,
- Korunma alanının kendi parseli (121 ada 1 parsel) olarak belirlenmesine,
- Yapı grubunun I. Grup olarak belirlenmesine,
- Taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Çampınar Camiinin içinde bulunduğu Yozgat ili, Akdağmadeni İlçesi, Çampınar Köyü 121 ada 1 parselin; pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “1. grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır” şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüğünce 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği verilmesi ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Bölge Kurul Müdürlüğüne iletilmesine,
- Caminin onarımına yönelik projelerin hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine,
- Tescilli taşınmaz ile korunma alanında izin alınmadan fiziki ve inşai uygulamaya (ifraz,tevhid,imar uygulaması vb. dahil) gidilmemesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	Karar Ekidir: ENVANTER NO	30
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: YOZGAT	İLÇESİ: AKDAĞMADENİ	MAHALLE /KÖY: ÇAMPINAR KÖYÜ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
CADDE / SOKAK	KADASTRO	Pafta: 28 Ada : 121 Parsel: 1	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	-
ADI: ÇAMPINAR CAMİ	YAPTIRAN: -- YAPIM TARİHİ: 1902	YAPAN: -- KİTABE: --	VAKFIYE:	-

GENEL TANIM:

Yozgat İli, Akdağmadeni İlçesi, Çampınar Köyünde tapunun 121 ada 1 parselinde yer alan camii köy içinde merkezde yer almaktadır. Kuzey-güney doğrultusunda uzanan yapı kesme ve moloz taştan yapılmış olup, tek katlı ve kareye yakın dikdörtgen planlıdır.

KORUMA DURUMU	A İYİ B X ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A BX C	DIŞ YAPI	A BX C	ÜST YAPI	A BX C	İÇ YAPI	AX B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A BX C	RUTUBET	A BX C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
---------------	-----------------------------	---------------	--------------	----------	--------------	----------	--------------	---------	--------------	-----------------------	--------------	---------	--------------	--------------------------



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ

KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

ÇAMPINAR KÖYÜ MUHTARLIĞI

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kuzey-güney doğrultusunda uzanan yapı kesme ve moloz taştan yapılmış olup, tek katlı ve kareye yakın dikdörtgen planlıdır. Çatısı dört yana eğimli ve kırma çatı ile örtülmüştür. Yapının sonradan sıvandığı görülmüştür. Cami etrafı taş ile örülmüş duvarları olan bir bahçeye sahiptir. Yapıda güney de iki, kuzey de iki, doğu da bir ve batı da bir, kadınlar mahfilinin üst kısmında ise iki küçük pencere olmak üzere toplam 8 adet penceresi vardır. Güney, doğu ve batıda yer alan pencereler demir parmaklıklıdır. Pencerelerden kuzeyde yer alanlar orijinal iken diğerleri sonradan yapılmış olduğu anlaşılmıştır. Harim bölümüne sonradan yapılmış olan demir kapıdan girilmektedir. Ana mekânın tavanı kırılmalı tavan tipi ile yapılmıştır. Caminin zemin kısmı da ahşaptan yapılmıştır. Kadınlar mahfili iki büyük ahşap sütun üzerine ahşap malzemeden yapıldığı anlaşılmış olup ahşap merdivenle bu kısma çıkılmaktadır. Kadınlar mahfili ahşap parmaklıklarla çevrelenmiştir. Mihrap küçük niş şeklinde olup boyalıdır. Minber ahşaptan yapılmış olup sonradan yapılmıştır. Caminin içinde kalem işi süslemeler, bitkisel motifler ve geometrik süslemeler yer almaktadır. Camide kullanılan ahşap malzemelerin fabrikasyon olmadığı el araç ve gereç ile şekillendirildiği görülmektedir. Giriş kapısının üst kısmında Fetih Suresinden bir ayet yazmaktadır. Ayrıca caminin doğusunda sonradan yapılmış imam evi ve müstemilatı bulunmakta olup caminin minaresi bulunmamaktadır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
--------	----	----------	--------	--------------

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI:

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Cami

HAZIRLAYANLAR:

Volkan CANİBEK *[Signature]* Sanat Tarihçi

Hüseyin Serdar OK *[Signature]* Arkeolog

Kemal KURD *[Signature]* Harita Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:

ONANDI



Koruma Bölge Kurulu Müdürü

EKLER		KONTROL EDEN:	21.07.2020
RAPOR	X	Fatih ÇAPAR	Bölge Kurul Müdürü
FOTOĞRAF	X	K.K.V.K.B.K. ONAYI	
RÖLEVE PROJESİ		NO.:	g.B. Bayraktar 23.10.2020
RESTORASYON PROJESİ			.../.../2020
HARİTA (Kadastral)	X		.../.../2020
KROKİ			
KİTABE		REVİZYON:	.../.../2020
VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI	
İMAR PLANI			

[Handwritten signatures and initials]

