

4137 SK

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 01.07.2021-429
KARAR TARİHİ VE NO : 01.07.2021-13669

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Toroslar ilçesi, Mersin ili,Toroslar ilçesi, Kerimler Mahallesi, mülkiyeti Mersin Büyükşehir Belediyesi ait, 573 parsel ile özel mülkiyete ait, 564, 572, 574 ve 1077 parsellerde tespiti yapılan mezarlık alanının tesciline ilişkin, Toroslar Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü 01.06.2021 gün ve 1481918 sayılı yazısı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 28.06.2021 gün ve 1494396 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 12.05.2021 gün ve 1382780 ile 18.01.2021 gün ve 1051427 sayılı yazıları Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Turizm İşleri Şube Müdürlüğü'nün 05.01.2021 gün ve 1009112 sayılı yazısı ve eki Mersin Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 30.12.2020 gün ve 993248 sayılı rapor okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Toroslar ilçesi, Mersin ili,Toroslar ilçesi, Kerimler Mahallesi, mülkiyeti Mersin Büyükşehir Belediyesi ait, 573 parsel ile özel mülkiyete ait, 564, 572, 574 ve 1077 parsellerde tespiti yapılan mezarlık alanının 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında kültür varlığı niteliği taşıdığı anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 2. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki koruma alanı sınırları ile Anıt fişinin uygun olduğuna, Belediyesince mezarlık taşlarının tespitine yönelik gerekli inceleme yapılarak mezar taşlarının korunmasına yönelik rölöve restitüsyon,restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İLİ:	MERSİN	İLCESİ:	Toroslar	MAHALLE / MEVKİLİ:	Kerimler Mah.			1	2	3							
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:		PARSEL:	573,572,574, 564 ve 1077	Koruma Grubu									
ADI:	Mezarlık	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:											
GENEL TANIM:	Mersin ili, Toroslar ilçesi, Kerimler Mahallesiinde 573 parselde yayılım göstermekle birlikte, 564, 572, 574 ve 1077 parselin bir kısmında devam eden Orta Asya Türk Mezar geleneğinin örneği olan Balbaların soyutlanmış haline dönüşen insan başlı şahideler, islamiyet sonrası Türk mezar geleneğinin örneği serpuşlu şahideler ile uçları sivriltilmiş şahidelerin oluşturduğu mezarlık alanıdır.																
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:			
A	İYİ	X	ORTA	C	KOTU	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
GÖZLEMLER:		Mezarlık alanında oldukça bakımsız ve mezar şahidelerinin bazıları yere yatık vaziyettedir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMDAN SORUMLU OLAN:											
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER:						İSITMA SİSTEMİ:					
Söz konusu parseller Mersin ili, Toroslar ilçesi, Kerimler Mahallesiinde Kerimler Karayolunun hemen kenarına konumlanmaktadır. Söz konusu mezarlık alanının 573 parselde yayılım göstermekle birlikte, 564, 572, 574 ve 1077 parselin bir kısmında devam etmektedir. Mezarlık alanında, Orta Asya Türk Mezar geleneğinin örneği olan Balbaların soyutlanmış haline dönüşen insan başlı şahideler, islamiyet sonrası Türk mezar geleneğinin örneği serpuşlu şahidelerin yanı sıra uçları sivriltilmiş şahideli mezarlar göze çarpmaktadır. Alandaki mezar şahidelerinin bir bölümü zeminde yatık vaziyette dağınık halde bulunmaktadır. Mezarlık alanı içinde etrafa dağılmış in situ olmayan birkaç mimari parçaların da olduğu gözlemlenmiştir.						KANALİZASYON:						ÖZGÜN KULLANIMI: Mezarlık					
						SU:						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Mezarlık					
						ELEKTRİK:						ÖNERİLEN KULLANIMI: Mezarlık					
												HAZIRLAYANLAR:					
												Serkan KANARIĞ Sanat Tarihçisi					
												M. Evren KAYA Arkeolog					
												Akın EROĞLU Harita Teknikeri					
												KONTROL EDEN:					
												Almila PAMPAL ÖZKAYA Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Nezdinde					
YAYIN DİZİNİ:						EKLER						TESGİL:					
Başkan <i>Adil</i>						RAPOR						x					
Başkan Yrd. <i>AK</i>						FOTOĞRAF						x					
Üye <i>Ah</i>						RÖLÖVE PROJESİ						x					
Üye <i>AZ</i>						RESTORASYON PROJESİ						x					
Üye <i>Se</i>						HARİTA						x					
Üye <i>Q</i>						KITABE						x					
FOTOĞRAF:																	

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan *Adil*

Başkan Yrd. *AK*

Üye *Ah*

Üye *AZ*

Üye *Se*

Üye *Q*

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 01.07.2021 gün... 13649 Sayılı Karar Ektir

HAZIRLAYANLAR:

Serkan KANARIĞ Sanat Tarihçisi

M. Evren KAYA Arkeolog

Akın EROĞLU Harita Teknikeri

KONTROL EDEN:

Almila PAMPAL ÖZKAYA
Adana Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Nezdinde



KIZILBAĞ MEVKİ MEZAR KORUMA ALANI HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE : TOROSLAR

MAHALLE: KERİMLER

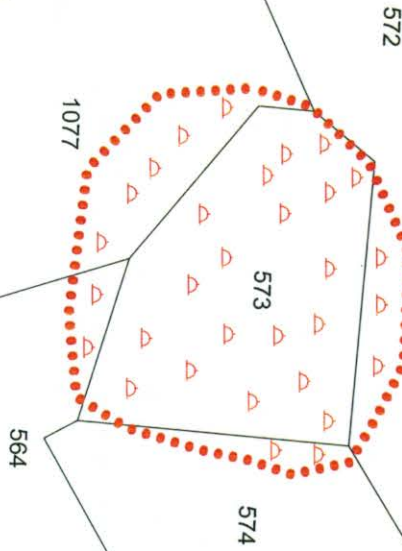
KORUMA ALANI ADA/PARSEL: 573,572,574,1077,564

587

575

KORUMA ALANII KOORDİNATLARI (ITRF96-UTM3DERECE)

ÖLÇEK:1/1500



Noktano	Y	X
1	368226.532	4087806.958
2	368248.397	4087805.656
3	368259.221	4087799.888
4	368267.508	4087794.880
5	368269.860	4087783.257
6	368266.966	4087774.532
7	368264.883	4087764.848
8	368260.538	4087750.304
9	368254.333	4087740.175
10	368237.728	4087738.691
11	368209.375	4087742.508
12	368194.697	4087756.969
13	368193.643	4087775.687
14	368197.281	4087787.218
15	368208.563	4087798.934

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KÜTÜPLÜĞÜ
GÜN VE 13663 61.07.2021
SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA

BÖLGE KURULU ÖNAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

ÖYE

GÖSTERİM:

..... KÜLTÜR VARLIĞI VE KORUMA ALANI

MEZAR

SERKAN KANARLIĞ
SANAT TARİHÇİSİ

TESPİT EKİBİNİN ÖNERİSİ DOĞRULTUSUNDA

598

HAZIRLANMIŞTIR.

M.EVREN KAYA
ARKEOLOĞ

AMIN EROĞLU
HARİTA TEKNİKERİ