

4/20-11A

01 00.1496

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 06.08.2021- 434
KARAR TARİHİ VE NO : 06.08.2021- 13782

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana ili, Seyhan İlçesi, Kurtuluş mahallesi sınırları içerisinde, koruma amaçlı imar planı dışında,1/5000 ölçekli nazım imar planında "Park Alanı" olarak planlanmış alanda yer alan, Adana Atatürk parkı tören alanındaki heykellerin(Atatürk Anıtı) ve Atatürk parkının tescil edilmesine yönelik konunun değerlendirilmesine ilişkin; Tmmob Mimarlar Odası Adana Şubesi'nin 22.04.2021 tarihli ve 109 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 14.06.2021 tarihli ve E-26571867-165.02.02-1455703 sayılı kurum görüşlerine yönelik yazısı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun Anıt-heykeller ile ilgili 19.06.2007 tarih ve 729 sayılı ilke kararı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 30.07.2021 tarih 1575190 sayılı rapor okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Adana ili, Seyhan İlçesi, Kurtuluş mahallesi sınırları içerisinde, koruma amaçlı imar planı dışında,1/5000 ölçekli nazım imar planında "Park Alanı" olarak planlanmış alanda yer alan, bulunduğu alan ve etrafındaki kentsel doku ile etkileşimi çerçevesinde taşınmaz kültür varlığı niteliği kazanmış olan Adana Atatürk parkı tören alanındaki heykellerin (Atatürk Anıtı) çevresiyle birlikte kentsel bir simge özelliği taşıdığı, Atatürk'ün hayattayken ziyaret ettiği ve kendi heykeli ile aynı fotoğraf karesinde görünmesi nedeniyle anı değeri taşıdığı Tmmob Mimarlar Odası Adana Şubesi'nin 22.04.2021 tarihli ve 109 sayılı yazısı eki rapordan anlaşıldığından, bu kapsamda 2863 sayılı yasanın 6. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıyan anıt- heykelin Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun Anıt-heykeller ile ilgili 19.06.2007 tarih ve 729 sayılı ilke kararı ve 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi uyarınca korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine,yapı grubunun 1.Grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişi ve tescilli taşınmaz kültür varlığı 75. yıl Sanat Galerisiyle birlikte yer aldığı güncel koruma alanı haritasının uygun olduğuna, Atatürk parkının tesciline ilişkin ise 2863 sayılı yasanın 6.Maddesi kapsamında kalmadığı anlaşıldığından uygun olmadığına karar verildi.

KÜLTÜR VARLIĞI TESCİL VE KORUMA ALANI HARİTASI

İLİ : ADANA

İLÇESİ: SEYHAN

MAHALLESİ: KURTULUŞ

PARSEL: ATATÜRK PARKI



ÖLÇEK:1/1500

KORUMA ALANI KOORDİNATLARI UTM 3 DERECE-ITRF96

NoktaNo	Y	X
1	439837.481	4096507.736
2	439840.959	4096494.999
3	439848.407	4096467.252
4	439858.943	4096424.559
5	439863.105	4096403.632
6	439863.280	4096402.838
7	439863.869	4096399.308
8	439864.036	4096398.908
9	439865.385	4096390.088
10	439865.323	4096389.432
11	439865.178	4096388.955
12	439866.172	4096386.551
13	439866.643	4096386.008
14	439866.793	4096385.037
15	439866.834	4096383.280
16	439869.179	4096371.620
17	439869.752	4096348.450
18	439869.992	4096332.403
19	439869.986	4096328.544
20	439869.980	4096324.540
21	439869.974	4096320.474
22	439869.551	4096316.172
23	439869.338	4096314.703
24	439868.863	4096312.700
25	439867.673	4096305.709
26	439866.336	4096300.468
27	439865.545	4096297.977
28	439863.124	4096292.675
29	439862.732	4096292.072
30	439862.317	4096291.447
31	439861.568	4096290.862
32	439859.570	4096288.692
33	439854.465	4096285.290
34	439854.020	4096285.028
35	439847.472	4096282.262
36	439842.838	4096280.533
37	439836.866	4096277.576
38	439831.352	4096275.292
39	439818.725	4096272.107
40	439812.570	4096270.755
41	439793.690	4096348.306
42	439790.494	4096363.300
43	439789.555	4096367.502
44	439789.365	4096368.518
45	439789.156	4096368.920
46	439788.898	4096369.148
47	439787.168	4096375.877
48	439786.475	4096375.788
49	439786.054	4096378.460
50	439784.026	4096385.504
51	439777.733	4096411.223
52	439777.284	4096412.420
53	439776.816	4096412.961
54	439770.828	4096440.766
55	439770.788	4096440.748
56	439770.625	4096441.452
57	439770.240	4096442.580
58	439759.318	4096486.984
59	439758.983	4096487.474

NoktaNo	Y	X
60	439758.114	4096487.764
61	439757.412	4096487.787
62	439763.224	4096489.436
63	439767.356	4096490.421
64	439770.576	4096481.188
65	439787.859	4096495.307
66	439796.639	4096497.332
67	439802.890	4096499.210
68	439811.022	4096501.272
69	439820.826	4096503.573

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUMUN
GÜN VE SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA

BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

[Signature]

BAŞKAN YRD.

[Signature]

ÜYE

[Signature]

ÜYE

[Signature]

ÜYE

[Signature]

ÜYE

[Signature]

ÜYE

[Signature]

ÜYE

[Signature]

GÖSTERİM:

KORUMA ALANI SINIRI

61022 Sokak

61020 Sokak

4 096 500

4 096 400

4 096 300

4 096 200

Sabancı Anadolu
Tekstil Teknik
Meslek Lisesi

Boğaziçi Beşinci
Sınıf Sınıfı

Seyhan Anadolu
Meslek Lisesi

Cukurova Vakıf Bank
Bölge Yönetmeliği

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:		
İLİ:	Adana	İLÇESİ:	Seyhan	MAHALLE / MEVKİL:	Kurtuluş		KORUMA DERECESESİ		YAPI GRUBU	
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:		PARSEL:		1	2	
ADI:	Adana Atatürk Anıtı	YAPTIRAN:		YAPAN:	Ali Hadi BARA		MİMARİ ÇAĞI:	ERKEN CUMHURİYET		
		YAPIM TARİHİ:	1935	KİTABE:			VAKFIYE:			
GENEL TANIM:		Anıtta; "Atatürk heykeli", "Şehit ve Nişanlısı", "Türk Askeri ve Genç Kız" ve "Gençlik Heykeli" bulunmaktadır. Toplam 6 figür ya da 4 heykelden oluşmaktadır.								
KORUMA DURUMU:	x	İYİ		x					YOK	
		ORTA	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI	RUTUBET	İZİ VAR
		KÖTÜ								ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:					
GÖZLEMLER:		Atatürk parkının Atatürk caddesi tarafında bulunan anıt iyi durumdadır.								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMDAN SORUMLU OLAN:			Adana Büyükşehir Belediyesi				
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM:							TEKNİK BİLGİLER:		ISITMA SİSTEMİ:	
Anıtta; "Atatürk heykeli", "Şehit ve Nişanlısı", "Türk Askeri ve Genç Kız" ve "Gençlik Heykeli" bulunmaktadır. Toplam 6 figür ya da 4 heykelden oluşmaktadır.									KANALİZASYON:	
Anıtın tam ortasında, mermer yüksek bir kaide üzerine; Atatürk, üniformalı ve elinde bir kılıç ile tasvir edilmiştir. Anıtın sol tarafında; Adana'nın Kurtuluş Savaşı sırasında mücadele veren, bir asker ve onun nişanlısının temsil edildiği bir heykel bulunmaktadır. Mücadele sırasında yan yana savaşan ve askerinin vurulup şehit düştüğü sırada, nişanlısının elinden silahını alıp mücadeleye devam eden genç bir kız' tasvir edilmiştir. Anıtın sağ tarafında ise; Türk askerinin elindeki bayrağı öpen bir kız heykeli bulunur. Bu heykel, "Kurtuluş Savaşını kazanan Türk Ordusu'nun, Adana'ya girişi sırasında, Türk Bayrağı'nı tutan askerinin önünde eğilip, Bayrağı öpen bir kız" tasvir edilmiştir. Bu üç bronz heykelin hemen arkasında ise; "Adana'nın ve Türkiye'nin genç neslini temsilen, Gençlik Heykeli" yer almaktadır. heykellerin bulunduğu bu alanda resmi törenler de düzenlenmektedir.									SU:	
									ELEKTRİK:	
							ÖZGÜN KULLANIMI:			
							Anıt-heykel			
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
							Anıt-heykel			
							ÖNERİLEN KULLANIMI:			
							Anıt-heykel			
							HAZIRLAYANLAR:			
							Güneş TÜRKMEN		Mimar	
							Zehra TATIL		Mimar	
							Işıl PALALIOĞLU		Mimar	
							Münevver Evren KAYA		Arkeolog	
							Hüseyin AKILLI		Şehir Plancısı	
							KONTROL EDEN:			
							Alınla PAMPAL ÖZKAYA		Bölge Kurulu Müdür V.	
YAYIN TARİHİ:		EKLER								

FOTOĞRAF:

