

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :09.12.2021/ 479
Karar Tarihi ve No :09.12.2021/ 6712

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Güngören İlçesi, Güngören Mahallesi, 2 pafta, 192 parsel sayılı, Güngören Belediyesi mülkiyetine ait, 440.00 m² yüzölçümlü, "Arsa" vasıflı,18.02.2005 tasdik tarihli 1/1000 ölçekli Güngören revizyon uygulama imar planlarında Dini Tesisler Alanında kalan,2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) alanında kalmayan ancak Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 20.03.1965 tarih ve 2744 sayılı kararı ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Genç Osman Camii'nin komşuluğunda kalan çeşmenin 2863 sayılı Yasa kapsamında tescil işlemlerine yönelik İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 28.09.2021 tarih E-39682869-165.02.04-1755083 sayılı ve 08.10.2021 tarih E-39682869-165.02.04-1793771 sayılı yazıları üzerine Kurum görüşleri iletilen Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü'nün 01.10.2021 tarih E-15219810-769-124137 sayılı yazısı, İstanbul Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 05.10.2021 tarih E-91023475-250-1897689 sayılı yazısı, Güngören Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 06.10.2021 tarih E-59662083-622.99-51839 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığı 13.10.2021 tarih 18898645-045-E.20210785936 sayılı yazısı, İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 22.10.2021 tarih E-96440748-622.03-2697381 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Şube Müdürlüğü'nün 01.11.2021 E-69178850-804.99-2021.1373228 sayılı yazısı, 06.12.2021 tarih 1083568 kayıt numaralı uzman raporu okundu, 34.22.15 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Güngören İlçesi, Güngören Mahallesi, 2 pafta, 192 parselde yer alan çeşmenin 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. Grup" olarak belirlenmesine, 2863 sayılı Kanunun 8'inci maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 7'nci maddesi kapsamında korunma alanının kendi parseli (2 pafta, 192 parsel) olarak belirlenmesine ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince 2 pafta 192 parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere "I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi, ve "2863 sayılı Yasa kapsamında korunma alanında kalmaktadır" şerhi konulmasına, bu parselde 2863 sayılı Yasanın 9. Maddesi gereğince Kurul izni olmadan hiçbir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına ve çeşmeye ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | | | D.K.V.K.E. | | ANIT | | ENVANTER NO: - | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------|--|-------------------|------------------------|---------|--------------------------------|---|---------|---|--------------|--|---------|--|---------|--|
| TÜRKİYE | İSTANBUL I NUMARALI K.V.K.B.K MÜDÜRLÜĞÜ | | | | | | | HARİTA NO: | | | | | | | | | |
| İLİ: İSTANBUL | İLÇESİ: GÜNGÖREN | MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: GENÇOSMAN (TAPUDA GÜNGÖREN) | | | KORUMA DERECESESİ | | ANITSAL | - | - | | | | | | | | |
| CADDE/SOKAK : ÜÇ ÇEŞMELER SOKAĞI | | KADASTRO PAFTA: 2 | ADA: - | PARSEL: 192 | | | SIVİL | I | - | | | | | | | | |
| ADİ: ÇEŞME | YAPTIRAN: | YAPAN: | | MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 17. YY ? | | ÇEVREYE AYKIRI | | - | | | | | | | | | |
| YAPIM TARİHİ: | | KITABE: - | | VAKFIYE: | | | | | | | | | | | | | |
| GENEL TANIM :YUVARLAK KEMERLİ, TAŞ MALZEMELİ ÇEŞME. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KORUMA DURUMU | A | İYİ | A | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | A | SÜSLEME ELEMANLARI | A | RUTUBET | A | YOK | | | | | |
| | B | ORTA | B | | B | | B | | B | | B | İZİ VAR | | | | | |
| | C | FENA | C | | C | | C | | C | | C | ÖNEMLİ | | | | | |
| FOTOĞRAF : | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| FOTOĞRAF : | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| GÖZLEMLER : KISMEN ZEMİN ALTINDA KALAN ÇEŞMEDE YER YER MALZEME KAYIPLARI VE BİTKİLENMELERİN OLDUĞU, AYNA TAŞI KISMİNİN BULUNMADIĞI GÖRÜLMEKTEDİR. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: GÜNGÖREN BELEDİYESİ | | | | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ | | | | | | | | | | | | | |
| YAPILAN ONARIMLAR : | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SÖZ KONUSU ÇEŞME, İSTANBUL İLİ, GÜNGÖREN İLÇESİ, GENÇOSMAN (TAPUDA: GÜNGÖREN) MAHALLESİ'NDE ÜÇ ÇEŞMELER SOKAĞI'NDA 192 PARSELDE YER ALMAKTADIR. | | | | TEKNİK BİLGİLER | | SU | | ELEKTRİK | | ISITMA | | KANALİZASYON | | | | | |
| PARSELİN GÜNEYBATI KÖŞESİNDE YER ALAN ÇEŞME DİKDÖRTGEN PLAN ŞEMASINA SAHİP OLUP KESME TAŞ MALZEMELİDİR. ÇEŞMENİN DOĞUYA BAKAN ÖN CEPHESİ YUVARLAK KEMERLİ NİŞLİ OLUP BU CEPHEDE GÜNÜMÜZ MERMER MALZEMELİ YAZI LEVHASI BULUNMAKTADIR. YİNE BU CEPHEDE ÜZERİNDE BİTKİSEL MOTİF İŞLİ TAŞ BULUNMAKTADIR. ÇEŞMENİN ÜÇ ÇEŞMELER SOKAĞI'NA BAKAN CEPHESİNDE OSMANLICA YAZILI MERMER KİTABE BULUNMAKTADIR. ÇEŞMENİN ÜZERİNDE HAZNE KAPAĞI BULUNMAKTADIR. AYRICA CAMİNİN ALT KATINDA YER ALAN BÖLÜMÜN AVLUSUNUN DEMİR KORKULUKLARI ÇEŞME ÜZERİNDEN GEÇİRİLMİŞTİR. ÇEŞMENİN BULUNDUĞU PARSELİN BATISINDA GENÇOSMAN CAMİİ BULUNMAKTADIR. | | | | ORJİNAL KULLANIMI : ÇEŞME | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | BUGÜNKÜ KULLANIMI : | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ÖNERİLEN KULLANIMI: | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | HAZIRLAYANLAR : | | Cenk ÖZSOY Arkeolog | | Ahmet GÜREL Sanat Tarihçisi | | | | | | | | | |
| KURUL ONAYI: | | | | EKLER : | | KONTROL EDEN: | | | | | | / /2021 | | | | | |
|  | | | | RAPOR | | - | | M. AKKOSE MÜDÜR | | | | | | / /2021 | | | |
| | | | | FOTOĞRAF | | - | | KURUL ONAYI NO: 6712 | | | | | | | | / /2021 | |
| | | | | RÖLÖVE PROJESİ | | - | | | | | | | | | | / /2021 | |
| | | | | RESTORASYON PROJESİ | | - | | | | | | | | | | / /2021 | |
| | | | | HARİTA | | - | | REVİZYON : | | | | | | | | / /2021 | |
| | | | | KROKİ | | - | | | | | | | | | | | |
| KITABE | | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| VAKFIYE | | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ASLI GEBİDİR | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | M. AKKOSE MÜDÜR | | | | | | | | | | | | | |

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu



Handwritten signatures and initials in blue ink.