



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 01.02.2022-600

35.02/2315

KARAR TARİHİ VE NO : 01.02.2022-15631

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Bergama ilçesi, Zeytindağ Mahallesi ile Dikili ilçesi, Çandarlı Mahallesi mülki hudutlarındaki “nitelikli doğal koruma alanı” içerisinde yer alan köprünün tespit-tescil çalışmalarının Kurul Müdürlüğüne tamamlanarak Kurulumuza iletilmesi yönünde alınan 16.11.2021 tarihli ve 15308 sayılı kararımız gereğince alana ilişkin kurum görüşlerinin istenildiği Kurul Müdürlüğüne 24.11.2021 Tarih ve 1941459 sayılı yazısı, konuya ilişkin iletilen kurum görüşleri, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 01.02.2022 tarihli ve 1194975 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda,

İzmir ili, Bergama ilçesi, Zeytindağ Mahallesi ile Dikili ilçesi, Çandarlı Mahallesi mülki hudutlarında bulunan köprünün 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli 1. (birinci) grup taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, kararımız eki 1/2000 ölçekli paftada işaretli alanın korunma alanı olarak belirlenmesine ve ekli tescil fişinin uygun olduğuna, tahrip olmuş köprünün rölöve restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

İzmir ili, Bergama ilçesi, Zeytinadağ Mahallesi Dikili ilçesi, Çandarlı Mahallesi

Taşlıgeçit Köprü

1683 / 1

BAKIR ÇAYI

1676 / 279

291 / 1

292

294 / 1

ESKİ BAKIRÇAY YATAĞI

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ



Kültür Varlığı Koruma Alanı Sınırı

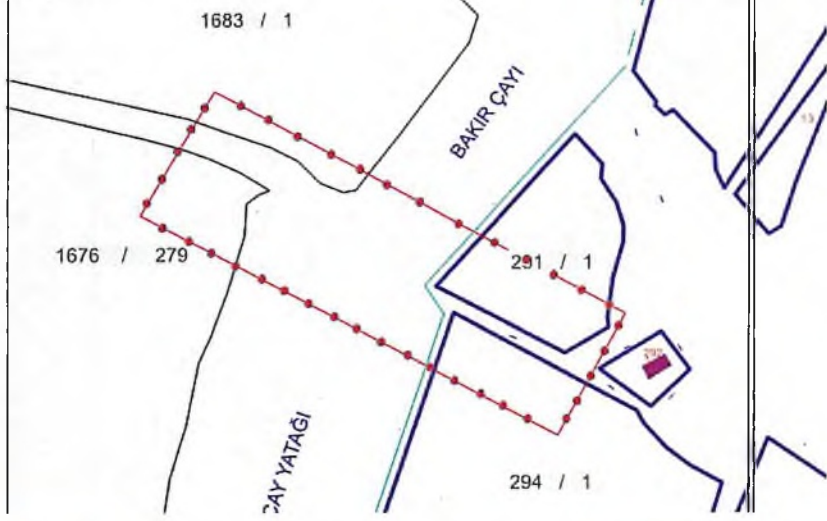
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
KARAR EKİDİR.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:35.02/2315		
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:		
İli: İzmir	İlçesi: Bergama Dikili	Mahalle Köy: Zeytindağ - Çandarlı		KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı	X
SOKAK :	Pafta :	Ada :	Parsel :		2.Grup Yapı	
Adı: Taşlıgeçit Köprüsü	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Roma Dönemi			
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:			

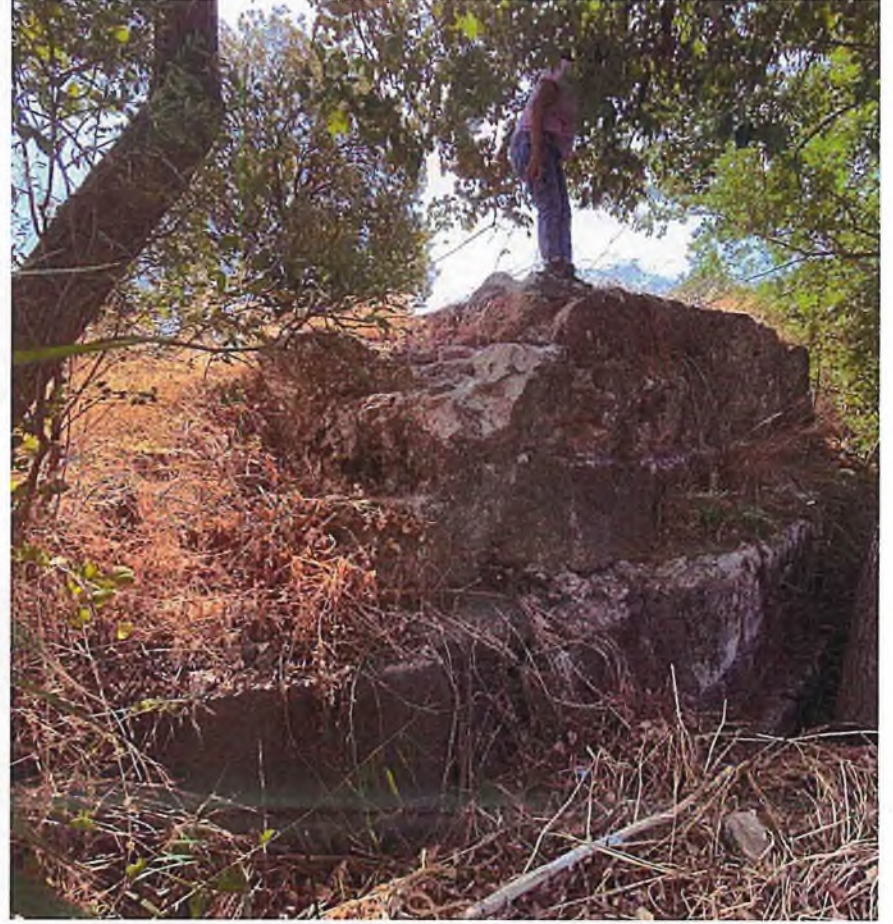
Genel Tanım: Köprü

Koruma Durumu	A	İyi	Taşıyıcı	A	Dış Yapı	A	Üst Yapı	A	İç Yapı	A	Süsleme Elemanları	C	Rutubet	A	Yok
	B	Orta		B		B		B		B		B		B	İzi Var
	C	Fena		C		C		C		C		C		C	Önemli

Vaziyet planı:



Fotoğraf



Gözlemler : Kuzeybatı güneydoğu aksında uzanan köprünün genel olarak rölöve restitüsyon ve restorasyon projelerinin yapılması için öncelikle kazı ve temizlik çalışmalarının yapılması ve sonuçlarının Koruma Bölge Kurulunca değerlendirilmesi gereklidir.

Bugünkü Sahibi: Hazine- Şahıs **Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:** Belediye, Karayolları

Yapılan Onarımlar: Köprüde günümüze kadar esaslı onarım tespiti yapılmamıştır.

Ayrıntılı Tanım: Köprünün bir ayağının Dikili İlçesi, Çandarlı mahallesi, Diğerinin Bergama İlçesi Zeytindağ Mahallesi sınırlarında yer aldığı tespit edilmiştir.

Alan Taşlıgeçit Mevkii olarak anılmakta olup uzun yıllardır büyük oranda yıkık olduğu uydu görüntülerinden takip edilebilen köprü aksının taş ve toprak ile doldurularak, yıkılması sonrasında da geçit olarak kullanıldığını ortaya koymaktadır Büyük oranda tahribata uğrayan köprünün mevcut kemer izlerinden en az iki büyük açıklık oluşturduğu düşünülen dere yatağı üzerindeki bölümünün korunmadığı görülmektedir. Korunan bölümde gelen suyun açıklara yönelmesi ve çarparak köprüye zarar vermemesi için, köprü ayaklarının suyun geliş tarafında selyaranlı şekilde imal edildiği görülmektedir. köprünün korunan bölümünde düzgün kesimli bloklarla inşa edilen selyaran bölümü ve üst kısımları gerek işçilik gerekse kullanılan malzeme açısından roma dönemi örnekleriyle uyum gösterdiği saptanmıştır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı: Köprü

Bugünkü Kullanımı: Köprü

Önerilen Kullanımı: Köprü

Hazırlayanlar:

Tolga KOPARAL **İMZA**
Arkeolog

Özlem DEMİREL SÜNGÜ **İMZA**
Şehir Plancısı

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	x
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Halihazır Harita:	X
Kadastral durum:	
İmar planı:	
Kurum görüşleri	x

Kontrol Eden: Deniz DURDU **İMZA**
Müdür

Kurul Onayı No :

Revizyon:

Kurul Kararları:

