

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 31.08.2021-435
KARAR TARİHİ VE NO : 31.08.2021-13799

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Silifke ilçesi, İmamlı Mahallesinde bulunan özel mülkiyete ait 405 ada, 19 parselde tespiti yapılan sarnıç ile özel mülkiyete ait 405 ada, 19 ve 20 parsellerde tespiti yapılan Arkeolojik Alanın tesciline ilişkin; Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 19.03.2021 tarih ve 1236633 sayılı yazısı ve ekleri, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 29.06.2021 tarih ve 1494403 sayılı yazısı, Karayolları 5. Bölge Müdürlüğünün 13.07.2021 tarih ve 499676 sayılı yazısı, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığının 27.07.2021 tarih ve 111044 sayılı yazısı, DSİ 6. Bölge Müdürlüğünün 04.08.2021 tarih ve 1443099 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 24.08.2021 tarih ve sayılı rapor ve ekleri okundu, konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Silifke ilçesi, İmamlı Mahallesinde bulunan özel mülkiyete ait 405 ada, 19 parselde tespiti yapılan sarnıç ile özel mülkiyete ait 405 ada, 19 ve 20 parsellerde tespiti yapılan sarnıç, sütun tamburu ve blok taşlar ve pişmiş toprak kap parçalarının bulunduğu alanın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 24.08.2021 tarih ve 1646744 sayılı rapordan anlaşıldığından sarnıçın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, sarnıçın çevresinin kararımız eki haritada gösterildiği şekli ile 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tesciline, anıt ve sit fişlerinin uygun olduğuna karar verildi.

u 4

GLU

B.

CİNGEYLİ MEVKİLİ 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI VE SARNIÇ TESCİL HARİTASI

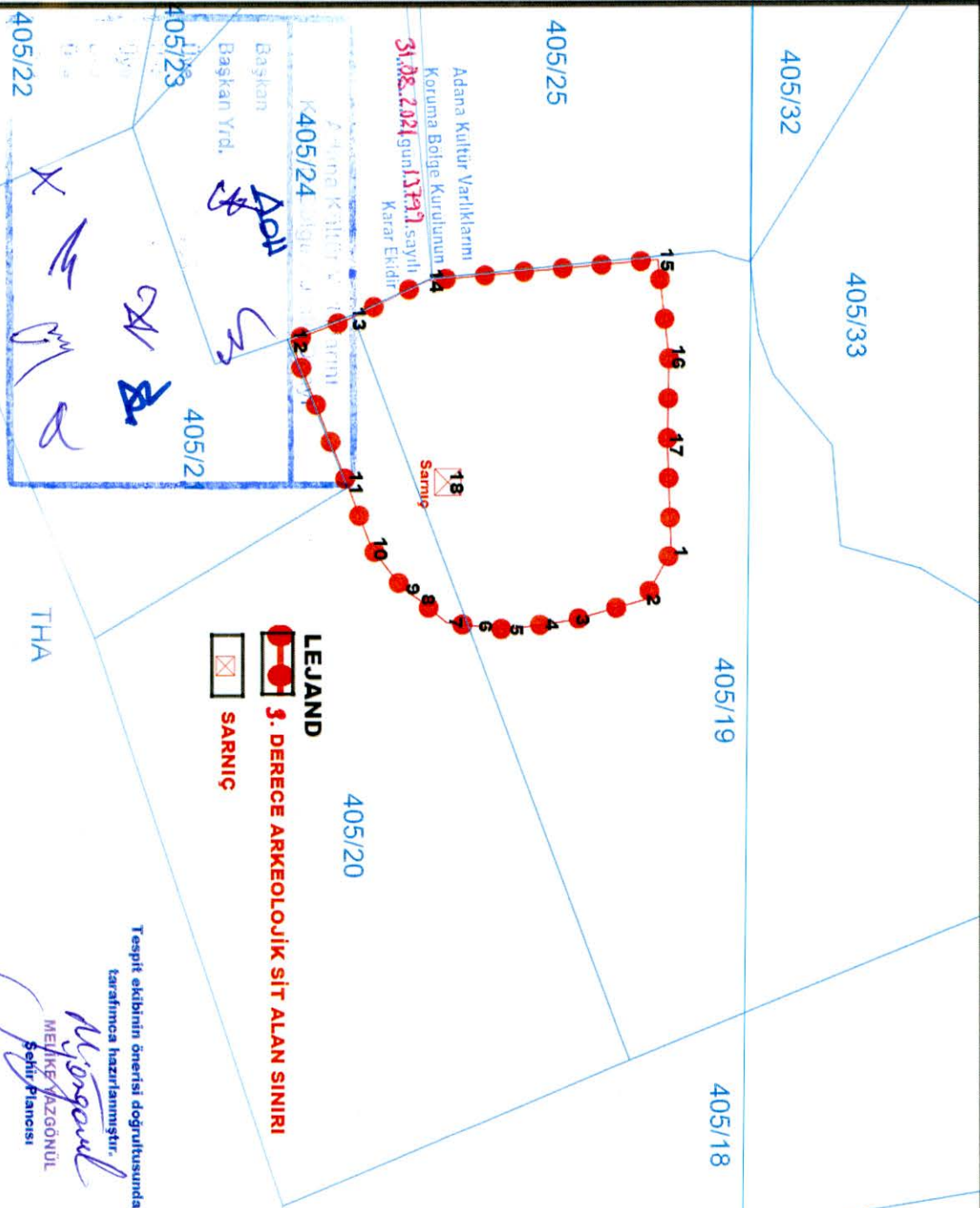
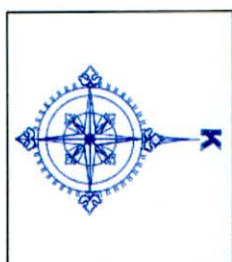
İLİ: MERSİN
İLÇESİ: SİLİFKE

THA

MAHALLESİ/KÖYÜ: İMAMLI
ADA/PARSEL:

SİT ALANI: 405 Ada 19 ve 20 nolu parseller
SARNIÇ: 405 Ada 19 nolu parsel

ÖLÇEKİ: 1/1000



SARNIÇ KOORDİNATLARI:
PROJEKSİYON/DATUM : UTM-3 DERECE/ED50

NoktaNo	Y	X
18	584482.182	4041197.198

SİT SINIRI KOORDİNATLARI:
PROJEKSİYON/DATUM : UTM-3 DERECE/ED50

NoktaNo	405/16	Y	X
1	584492.837	4041231.443	
2	584500.154	4041227.295	
3	584503.167	4041216.429	
4	584503.821	4041211.657	
5	584504.566	4041206.228	
6	584504.028	4041201.578	
7	584503.497	4041199.989	
8	584500.027	4041192.776	
9	584498.358	4041190.345	
10	584492.188	4041185.506	
11	584482.225	4041181.699	
12	584460.846	4041173.207	
13	584457.554	4041182.129	
14	584451.842	4041194.040	
15	584448.800	4041229.472	
16	584463.469	4041231.156	
17	584476.689	4041230.899	

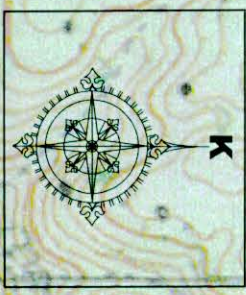
LEJAND
3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALAN SINIRI
SARNIÇ

Tespit ekibinin önerisi doğrultusunda
terafimca hazırlanmıştır.

MELİKE YAZGÖNÜL
Söktir Planıncısı

CINGEYLİ MEVKİİ 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI TESCİL HARİTASI

İLİ: MERSİN
İLÇESİ: SİLİFKE
MAHALLESİ/KÖYÜ: İMAMLI
ADA/PARSEL: 405/19-20



ÖLÇEK: 1/10000

LEGJAND

3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALAN SINIRI

Adana Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
31.08.2021 tarihli 133.13 sayılı
Kararıdır.

Tespit ekibinin önerisi doğrultusunda

tarafınca hazırlanmıştır.


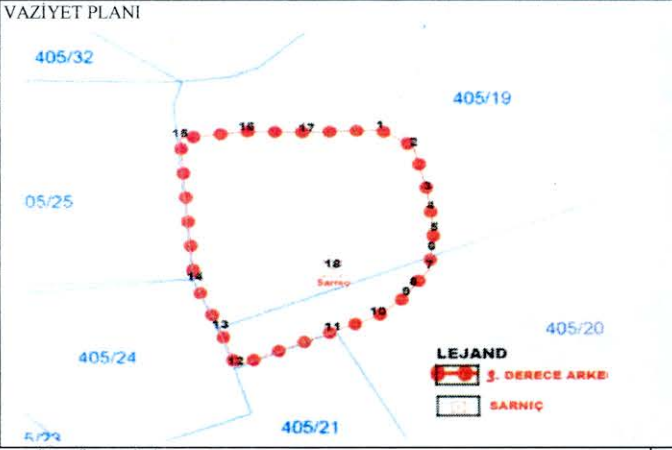
M. Yılmaz

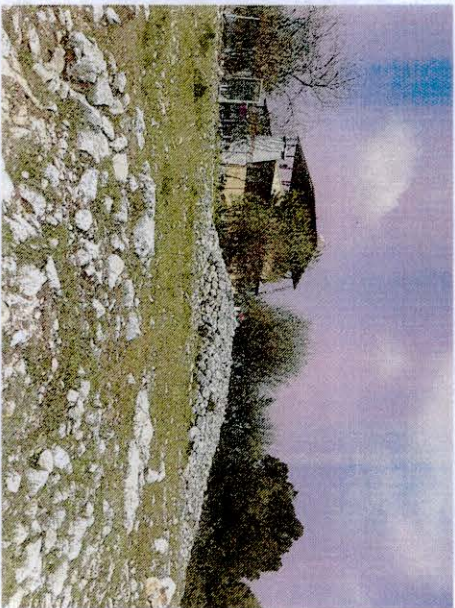
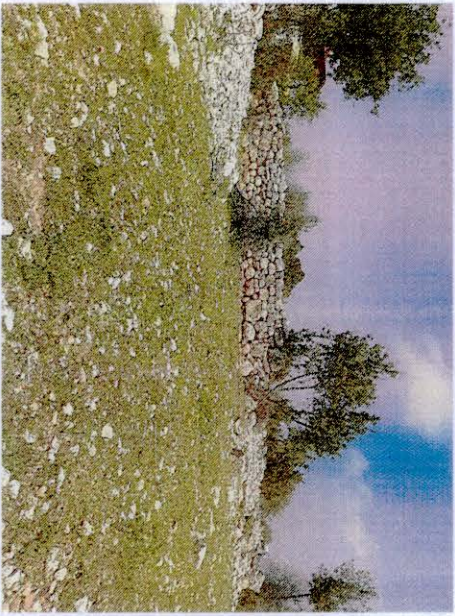
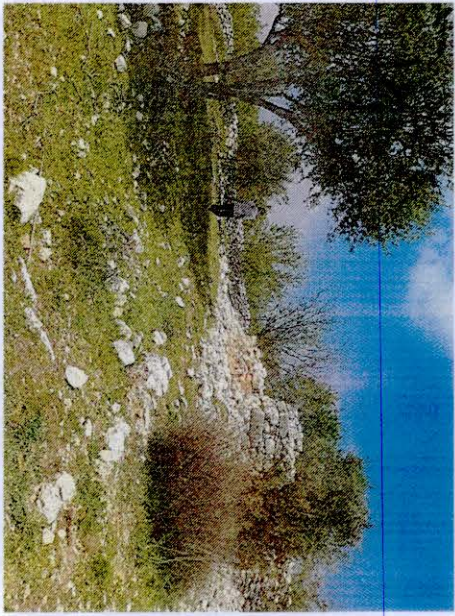
MELİKE YAZGÖNÜL

Şehir Plancısı

SİT SINIRI KOORDİNATLARI:
PROJEKSİYON/DATUM : UTM-6 DERECE/EB50 DOM:33

NoktaNo	Y	X
1	584504.566	4041206.228
2	584504.028	4041201.578
3	584503.497	4041196.989
4	584503.167	4041216.429
5	584500.154	4041227.295
6	584500.027	4041192.776
7	584498.358	4041190.345
8	584492.837	4041231.443
9	584492.188	4041185.506
10	584482.225	4041181.699
11	584476.689	4041230.899
12	584463.469	4041231.156
13	584460.846	4041173.207
14	584457.554	4041182.129

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE		ANIT	ENVANTER NO:							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:								
İL:MERSİN	İLÇESİ: Silifke	MAHALLE KÖY MEVKİİ: İmamlı Mah.		KORUMA GRUBU							
ADRES:		PAFTA: ADA:PARSEL: 405 ada, 19 parsel		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı X						
		YAPAN: -		2.Grup Yapı							
ADI: Sarnıç	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN:	MİMARİ ÇAĞI:								
		KİTABE:	VAKFIYE:								
GENEL TANIMI: Mersin ili, Silifke ilçesi, İmamlı Mahallesinde bulunan, 405 ada, 19 parselin güneyinde sarnıç bulunmaktadır.											
KORUMA DURUMU:	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	DIŞ YAPI:	ÜST YAPI:	İÇ YAPI:	SÜSLEME ELEMANI:	RUTUBET:	YOK			
	x ORTA								x İZİ VAR		
	KÖTÜ								ÖNEMLİ		
VAZİYET PLANI											
			<p>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</p> <p>BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:</p>								
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Mersin ili, Silifke ilçesi, İmamlı Mahallesinde bulunan, 405 ada, 19 nolu parselin güneyinde ağız kısmı kare şeklinde ve düzgün kesme taşlarla örülmüş sarnıç bulunmaktadır. Sarnıçın içerisinde halen su olduğu görülmüştür. Sarnıçın bulunduğu alanın çevresinde dağınık vaziyette sütun, kapı lentosu, düzgün kesme taş bloklar vb. mimari yapı elemanları ile pithos, kulp, pt. seramik parçaları bulunmaktadır.			<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <table border="1"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA									
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı</p> <p>Başkan <i>AOU</i></p> <p>Başkan Yrd. <i>SA</i></p> <p>Üye <i>SM</i></p> <p>Üye <i>h</i></p> <p>Üye <i>h</i></p> <p>Üye <i>x</i></p> <p>Üye <i>h</i></p> <p>Üye <i>h</i></p>			<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 31.08.2021 gün, 13.799 sayılı Karar Ekidir</p>								
YAYIN DİZİNİ:			TEKNİK BİLGİLER:								
EKLER:			ORJİNAL KULLANIMI:								
			BUGÜNKÜ KULLANIMI:								
			ÖNERİLEN KULLANIM:								
			TESCİL KARARI:								
			<p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Kader AVCIBAŞI - Müze Araştırmacısı <i>Kader Avci</i></p> <p>Cihan HASMAN - Arkeolog <i>Cihan Hasman</i></p> <p>Melike YAĞCIÖZÜL - Şehir Plancısı <i>Melike Yağcıözü</i></p>								
			ONAY: Almila PAMPAL ÖZKAYA Koruma Bölge Kurulu Müdür V.								



19th April

3



1981 1700

