

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 29.09.2021-440
KARAR TARİHİ VE NO : 29.09.2021-13943

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Silifke ilçesi, Keşlitürkmenli - Uzuncaburç mahalleleri arasında kalan, bir kısmı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2011 gün ve 15 sayılı kararı ile belirlenen 3. Derece Arkeolojik Sit ve Doğal Sit Alanı sınırları ve mülkiyeti hazineye ait 3805 parsel numaralı taşınmaz içinden geçen Keşlitürkmenli - Uzuncaburç antik yolunun, yol güzergahı üzerinde tespit edilen yapı kalıntısının ve kaya mezarının tesciline ilişkin, Adana Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.09.2021 gün ve 1732934 sayılı rapor, Mersin Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün günsüz 1654553 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.08.2021 gün ve 1594450 sayılı tescil görüşü istenen yazısı, yol güzergahı üzerinde Müzesince temizlik çalışması yapılırken tespit edilen mezar sunağının Müzesine taşınmasına yönelik Silifke Kaymakamlığı Müze Müdürlüğü'nün 02.09.2021 gün ve 1678837 sayılı yazısı ve eki 02.09.2021 gün ve 918991 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını koruma Bölge Kurulunun 25.02.2021 gün ve 13288 sayılı kararı, okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

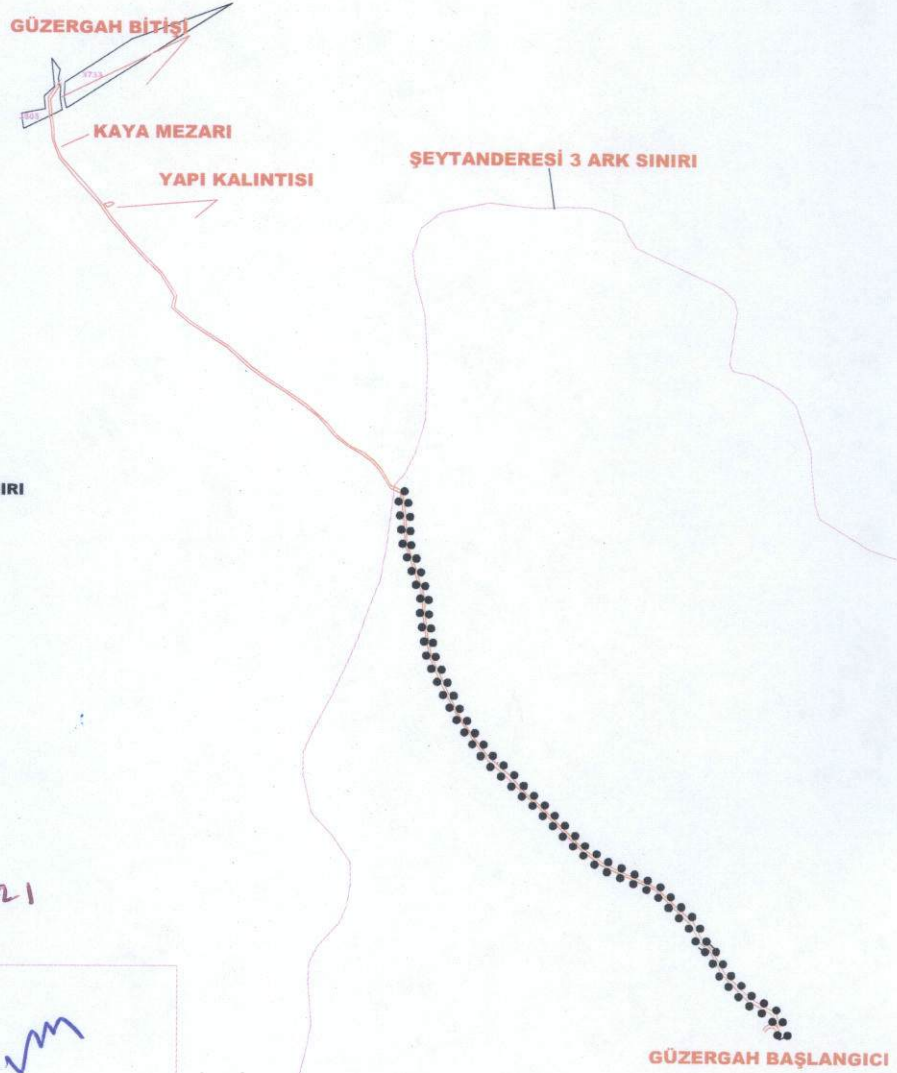
Mersin ili, Silifke ilçesi, Keşlitürkmenli - Uzuncaburç mahalleleri arasında kalan, bir kısmı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2011 gün ve 15 sayılı kararı ile belirlenen 3. Derece Arkeolojik Sit ve Doğal Sit Alanı sınırları ve mülkiyeti hazineye ait 3805 parsel numaralı taşınmaz içinden geçen Keşlitürkmenli - Uzuncaburç antik yolunun, yol güzergahı üzerinde tespit edilen yapı kalıntısının ve kaya mezarının 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi gereği Kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.09.2021 gün ve 1732934 sayılı rapordan anlaşıldığından, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillerine, kültür varlıklarının yapı gruplarının 1. Grup yapı olarak belirlenmesine, anıt fişinin ve kararımız eki tescil haritalarında gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna, kültür varlıklarının korunmasına yönelik rölovelerin ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına, yol güzergahı üzerinde tescili yapılan yapı kalıntısının alt kotunda tespit edilen ve 4 parça halinde bulunan sunağın zarar görmemesi ve bilimsel çalışmalarının yapılabilmesi için Müzesine taşınması isteminin uygun olduğuna karar verildi.

İLİ: MERSİN
İLÇESİ: SİLİFKE
MAHALLESİ: KEŞLİTÜRKMENLİ-UZUNCABURÇ
ANTİK YOL ADA/PARSEL:../ 3805
ANTİK YOL KORUMA ALANI ADA/PARSEL:THA

KEŞLİTÜRKMENLİ-UZUNCABURÇ ANTİK YOL
TESCİL VE KORUMA ALANI HARİTASI



ÖLÇEK: 1/10000



LEJAND

- ANTİK YOL
- KORUMA ALAN SINIRI
- ŞEYTAN DERESİ VADİSİ SİT SINIRI

KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.9.2021
GÜN VE 13943 SAYILI KARAR EKİDİR.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

Tespit ekibinin önerisi doğrultusunda
5 metre koruma alanı belirlenerek hazırlanmıştır.

MUNEVVER EVREN KAYA
ARKEOLOG

AHMET DAMARBAKIR
HARİTA TEKNİKERİ

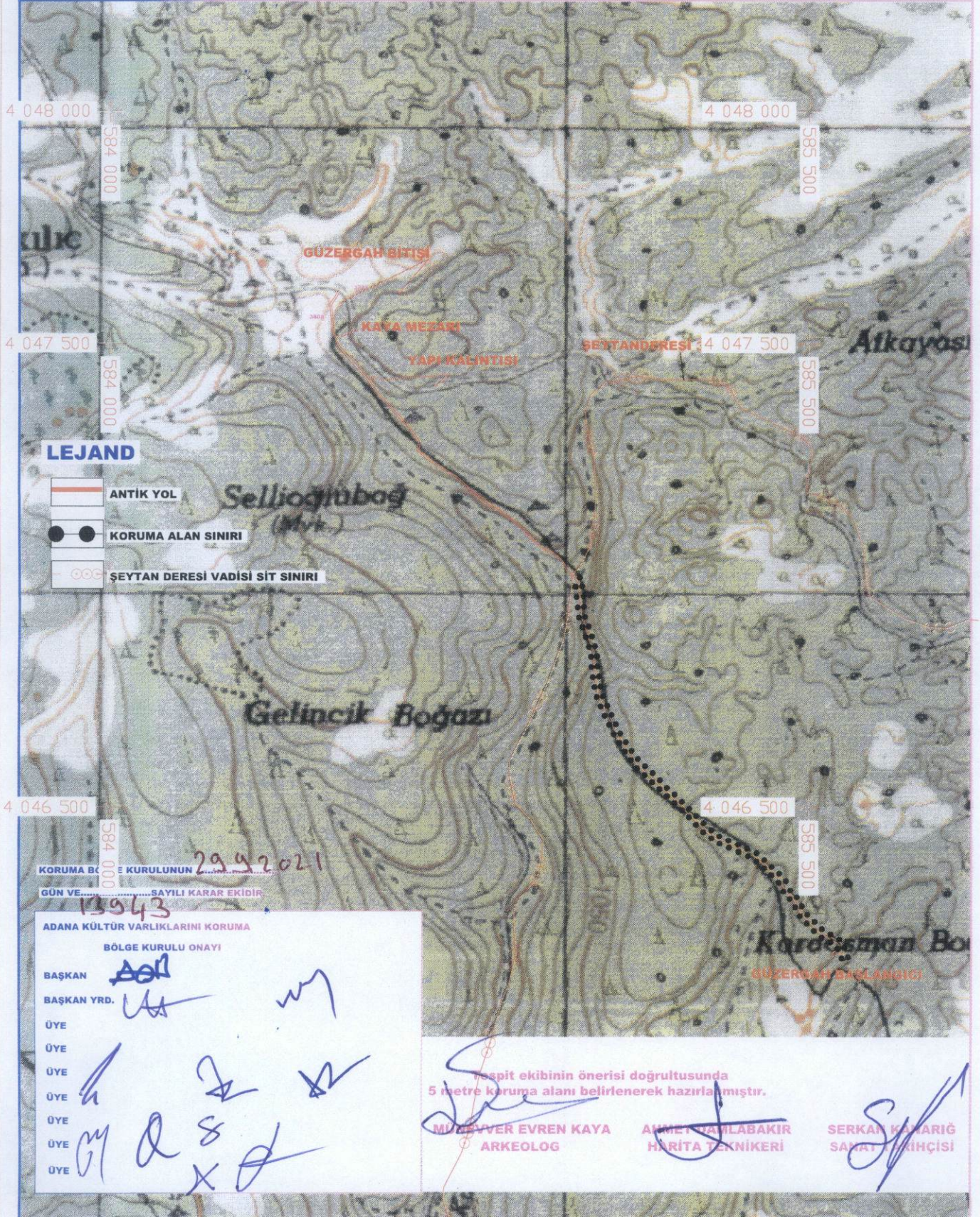
SERKAN BAKIR
SANAT FARIHÇİSİ

İLİ: MERSİN
İLÇESİ: SİLİFKE
MAHALLESİ: KEŞLİTÜRKMENLİ-UZUNCABURÇ
PAFTA: 031C3

KEŞLİTÜRKMENLİ-UZUNCABURÇ ANTİK YOL
TESCİL VE KORUMA ALANI HARİTASI



ÖLÇEK: 1/10000



LEJAND

- ANTİK YOL
- KORUMA ALAN SINIRI
- ŞEYTAN DERESİ VADİSİ SİT SINIRI

KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.4.2021
GÜN VE...SAYILI KARAR EKİDİR.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN *[Signature]*
BAŞKAN YRD. *[Signature]*
ÜYE *[Signature]*
ÜYE *[Signature]*
ÜYE *[Signature]*
ÜYE *[Signature]*
ÜYE *[Signature]*
ÜYE *[Signature]*

Keşit ekibinin önerisi doğrultusunda
5 metre koruma alanı belirlenerek hazırlanmıştır.

MÜREVVER EVREN KAYA
ARKEOLOG

AHMET HANLABAKIR
HARİTA TEKNİKERİ

SERKAN KAHARIĞ
SAYIŞTIRIÇIŞI

ANTİK YOL KOORDİNATLAR UTM 3 DER ED 50

NoktaNo	Y	X
1	585609.819	4047800.608
2	585608.941	4047792.786
3	585606.179	4047797.690
4	585603.684	4047795.803
5	585602.779	4047822.092
6	585602.642	4047801.936
7	585600.424	4047799.279
8	585599.775	4047803.669
9	585598.556	4047819.234
10	585598.484	4047800.100
11	585596.394	4047804.253
12	585595.587	4047800.502
13	585593.620	4047804.010
14	585592.768	4047799.941
15	585590.889	4047798.932
16	585590.734	4047802.789
17	585588.273	4047796.909
18	585587.376	4047800.129
19	585585.555	4047792.915
20	585584.048	4047795.352
21	585562.593	4047845.409
22	585559.236	4047841.300
23	585525.496	4047882.267
24	585521.006	4047880.708
25	585513.264	4047902.262
26	585509.742	4047900.926
27	585504.509	4047919.082
28	585501.725	4047917.450
29	585492.347	4047929.006
30	585488.797	4047926.570
31	585485.915	4047931.601
32	585477.085	4047960.861
33	585473.262	4047956.693
34	585451.665	4047982.978
35	585447.704	4047981.859
36	585421.969	4048012.292
37	585418.993	4048009.832
38	585342.169	4048048.932
39	585338.844	4048045.400
40	585311.452	4048073.029
41	585311.008	4048068.074
42	585240.817	4048144.937
43	585239.409	4048141.745
44	585228.791	4048154.095
45	585226.806	4048151.985
46	585201.420	4048184.575
47	585194.989	4048183.495
48	585167.984	4048207.636
49	585167.793	4048214.242
50	585145.555	4048243.410
51	585145.460	4048238.619
52	585123.207	4048278.168
53	585119.964	4048278.938
54	585100.482	4048317.544
55	585083.489	4048364.421
56	585080.877	4048363.306
57	585078.485	4048394.198
58	585075.448	4048393.122
59	585073.839	4048429.044

NoktaNo	Y	X
60	585073.528	4048452.703
61	585071.050	4048452.007
62	585070.715	4048427.995
63	585058.748	4048500.421
64	585055.846	4048499.586
65	585051.679	4048519.114
66	585049.264	4048517.646
67	585046.282	4048532.681
68	585045.148	4048577.882
69	585044.755	4048578.431
70	585044.317	4048531.640
71	585040.933	4048577.772
72	585039.258	4048614.213
73	585036.413	4048610.856
74	585022.291	4048621.906
75	585021.891	4048617.480
76	585007.419	4048646.976
77	585003.743	4048645.861
78	584995.468	4048659.642
79	584992.211	4048658.160
80	584981.890	4048670.897
81	584978.024	4048668.958
82	584963.544	4048679.727
83	584955.999	4048684.649
84	584955.790	4048681.687
85	584939.903	4048697.991
86	584937.036	4048696.080
87	584927.253	4048713.929
88	584923.404	4048712.584
89	584912.892	4048727.264
90	584911.316	4048725.775
91	584895.579	4048742.903
92	584889.293	4048742.350
93	584869.526	4048761.018
94	584866.068	4048759.890
95	584836.521	4048782.866
96	584832.797	4048780.720
97	584811.852	4048800.696
98	584808.218	4048798.956
99	584779.227	4048830.791
100	584775.448	4048829.300
101	584721.556	4048868.524
102	584717.713	4048866.933
103	584700.310	4048907.541
104	584696.475	4048889.163
105	584695.921	4048905.934
106	584692.048	4048889.354
107	584678.354	4048940.258
108	584675.170	4048938.759
109	584652.018	4048967.007
110	584651.013	4048962.570
111	584631.110	4048989.340
112	584630.697	4048985.409
113	584617.853	4049000.687
114	584605.702	4049045.193
115	584602.200	4049024.546
116	584602.011	4049047.861
117	584599.431	4049021.383
118	584595.810	4049039.983

NoktaNo	Y	X
119	584590.298	4049044.844
120	584586.406	4049047.508
121	584583.336	4049044.630
122	584561.140	4049077.816
123	584552.406	4049079.115
124	584527.344	4049114.947
125	584526.208	4049234.593
126	584525.555	4049226.986
127	584523.173	4049114.059
128	584518.827	4049132.960
129	584515.863	4049142.400
130	584514.903	4049161.253
131	584512.715	4049142.600
132	584511.902	4049183.092
133	584511.348	4049161.829
134	584509.821	4049202.721
135	584507.959	4049183.843
136	584506.617	4049205.736

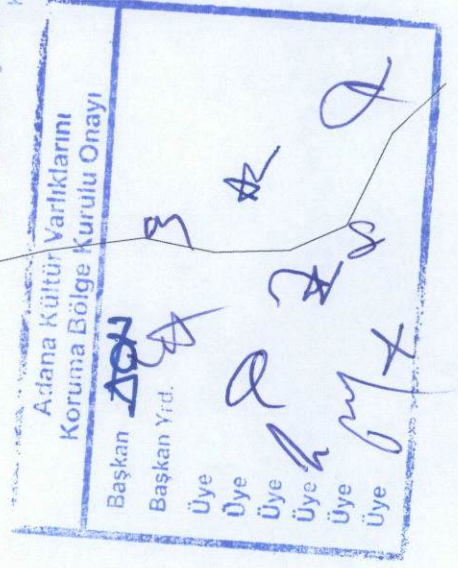
KAYA MEZARI KOORDİNATLARI

NoktaNo	Y	X
1	584525.811	4049131.655

YAPI KALINTISI KOORDİNATLARI

NoktaNo	Y	X
114	584605.702	4049045.193
116	584602.011	4049047.861
118	584595.810	4049039.983
119	584590.298	4049044.844

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
29.2021.gün... Sayılı
Karar Ekidir



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:	
İLİ:	MERSİN	İLCESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİİ:	UZUNCABURÇ		Koruma Grubu		1 2
SOKAK / NO:		PAFTA:	ADA:	PARSEL:					
ADI:	YAPI KALINTISI	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	ROMA		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			

GENEL TANIM: Antik yol güzergahı üzerinde, yolun doğusunda Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2011 gün ve 15 sayılı kararı ile belirlenen 3. Derece arkeolojik sit alanı içinde yer alan temel seviyesinde planı gözükken, kaya oyu basamaklarla çıkılan yapı kalıntısı.

KORUNMUŞLUK DURUMU:					TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:			
A	İYİ	B	ORTA	X	KÖTÜ	A	B	X	A	B	X	A	B	C	A	B	X	A	B	X



GÖZLEMLER: Üst kotta yer alan mimari yapıya ait taşların büyük çoğunluğu aşağıya doğru akmıştır. Antik yol ve yaklaşık 150. m batısında yer alan kaya mezarı ile birlikte değerlendirilerek oluşturulacak bir turizm ringinde tanıtılabilir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Yolun üst kodunda yaklaşık 4'er metre uzunluğunda kuzey-güney yönünde kayalık zemin düzelterek oluşturulmuş, halihazırda izlenebilen kaya oyu 4 basamak bulunmaktadır. Bu basamakların sonunda temel seviyesinde duvarları izlenebilen bir yapı kalıntısı bulunmaktadır. Her iki yanındaki ana kaya ile sınırlandırılmış basamakların son bulunduğu alanda, etrafı yer yer izlenebilen düzgün kesilmiş taş bloklarla örülmüş bir zemin görülmektedir. Bu alandaki bazı mimari elemanlarda silme izleri mevcuttur. Bu yapı kalıntısının hemen alt kodunda devrilerek yolun altına düşmüş akantus yapraklı bir konsol parçası tespit edilmiştir. bulunmaktadır. Tespitini yaptığımız mekanın olasılıkla tapım merkezine de dönüşmüş bir anıt mezar olduğunu düşünmekteyiz. Nitekim bu yapının önünden geçen antik yolda alt kodlarda Müzesince yapılmış temizlik kazısında 4 parça halinde yazıtlı bir mezar sunağı tespit edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER: İSITMA SİSTEMİ: KANALİZASYON: SU: ELEKTRİK:

ÖZGÜN KULLANIMI: BİLİNİYOR

BUGÜNKÜ KULLANIMI: YIKILMIŞ DURUMDA

ÖNERİLEN KULLANIMI: TURİZM AMAÇLI

HAZIRLAYANLAR: M.Evren KAYA Arkeolog, Ahmet DAMLABAKIR Harita Teknikeri, Serkan KANARIĞ Sanat Tarihçisi

KONTROL EDEN: Almila PAMPAC ÖZKAYA Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ:

Üye: [Handwritten signatures]

Başkan: [Handwritten signature]

Başkan Yardımcısı: [Handwritten signature]

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KİTABE

TESCİL KARAR NO: [Handwritten number]

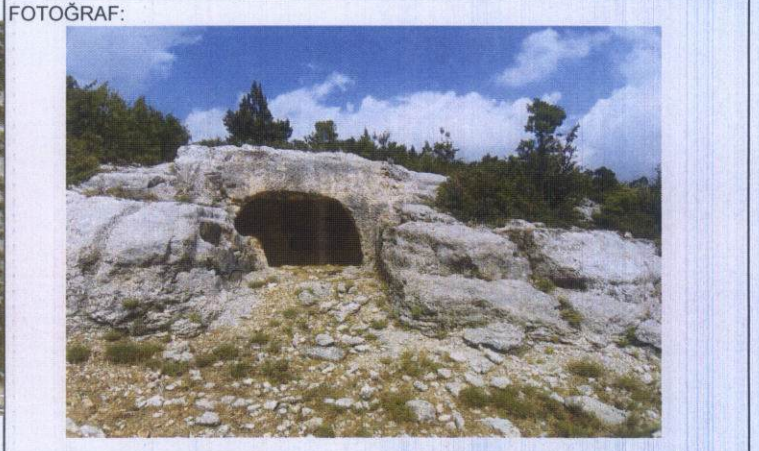
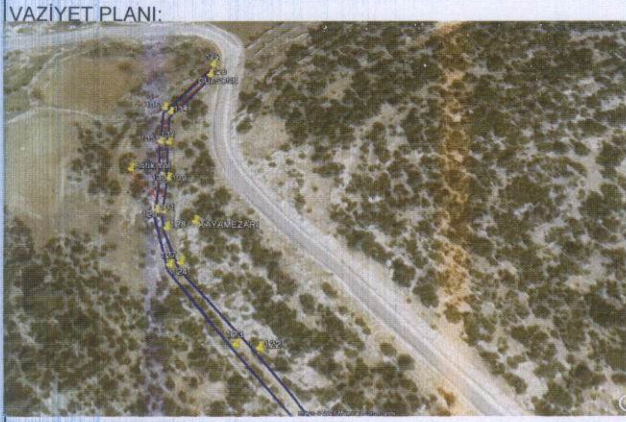
KARAR TARİHİ: [Handwritten date]

REVİZYON: [Handwritten number]

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.9.2021 gün. 1943 sayılı Karar Ekidir

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT	Envanter No:		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:		
İLİ:	MERSİN	İLÇESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİL:	UZUNCABURÇ	Koruma Grubu		1	2
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	PARSEL:			<input checked="" type="checkbox"/>	
ADI:	KAYA MEZARI	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	ROMA		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:	Antik yol güzergahının sonuna doğru asfalt yol ile antik yol arasındaki kayalık alanda yer alan kaya oyu mezar.								

KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:					
A	İYİ	B	ORTA	X	KÖTÜ	X	B	C	A	X	C	X	B	C	A	B	X	A	B	C



GÖZLEMLER: Özellikle iç kısmı kaçak kazılarla çok tahrip edilmiştir. Antik yol ile birlikte değerlendirilerek turizm amaçlı ele alınabilir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2011 gün ve 15 sayılı kararı ile belirlenen 3. Derece arkeolojik sit alanı içinde bulunmaktadır. Giriş kısmı batıya bakacak şekilde oyulmuştur. Giriş bölümü oldukça tahrip edilmiş olduğundan orijinal formu tam anlayılamamaktadır. Ancak mezarın girişinin üzerindeki yüz düzeltilmiş ve mezarın üst kodunda da zemin düzeltilerek bir alan oluşturulmuştur. Bu alana mezarın sağındaki kaya oyu basamaklarla çıkılmaktadır. Yine girişin üstündeki alandan aşağıya kadar bir kanal oyulmuştur. Mezar odasının önünde sol tarafta küçük tekneli kaya oyu bir sunak yer almaktadır. Mezar odasının içinde kuzey-güney ve doğu yönünde yerleştirilmiş kaya oyu üç adet arkosolium yer almaktadır. Arkosoliumlar Kuzey-güney ve doğu-batı yönünde konumlandırılmıştır. Doğu ve güney yönündeki arkosoliumların içindeki kaya oyu lahit teknelerinin mezar odasının içine bakan kısımları kırılmış durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI:

KAYA MEZARI

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI:

TURİZM AMAÇLI

HAZIRLAYANLAR

M.Evren KAYA Arkeolog

Ahmet DAMLABAKIR Harita Teknikeri

Serkan KANARİÇ Sanat Tarihçisi

KONTROL EDEN

Almila PAMPAL ÖZKAYA
Adana Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ:

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan *Adn*

Başkan Yrd *Ua*

Üye *Ua*

Üye *Ua*

Üye *Ua*

Üye *Ua*

Üye *Ua*

Üye *Ua*

EKLER

RAPOR	TESCH
FOTOĞRAF	x KARAR NO:
RÖLÖVE PROJESİ	KARAR TARİHİ:
RESTORASYON PROJESİ	REVİZYON:
HARİTA	
KİTABE	

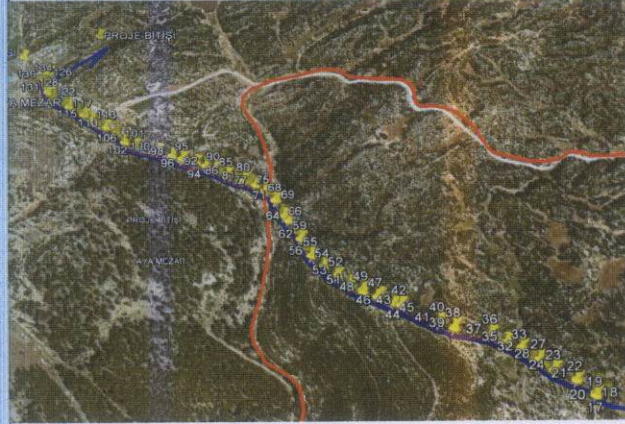
Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
29.9.2021...gün...13943...sayılı
Karar Ekidir

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)			ANIT		Envanter No:
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:
İL:	MERSİN	İLCESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİL:			Koruma Grubu
SOKAK / NO:		PAFTA:	ADA:	PARSEL:	3805	1 2	
ADI:	ANTİK YOL	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	ROMA
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Keşitürkmenli Mahallesi'nin yaklaşık 4km. kuzeyinden başlayarak Uzuncaburç mahallesi'nin güneyine kadar devam eden antik yol.

KORUNMUŞLUK DURUMU:				TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:				
A	YI	X	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER: Zaman zaman günümüz stabilize yolundan geçmektedir. Ancak büyük kısmı taşlık ve yoğun makilik alan içinde kalmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: **BAKIMDAN SORUMLU OLAN:**

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yolun uzunluğu yaklaşık 1.9 km dir. Genişlik yer yer 4m.yi bulmaktadır. Antik yolun bir bölümü Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.09.2011 gün ve 15 sayılı kararı ile belirlenen 3. Derece arkeolojik sit alanı içinde yer almaktadır. Keşitürkmenli mahallesi'nin kuzeyinden asfalt yoldan sağa doğru ayrılan yol, izlenmeye başladığı yerden itibaren kuzeye doğru devam etmektedir. Antik yol yer yer topografik yapı ve kayaç malzeme kullanılarak kayaya oyulmuş, yer yer de hendek kazılarak oluşturulan güzergahın içinin stabilize edilmiş toprak ve taş dolgu ile doldurulmasıyla yapılmıştır. Kayacın müsait olmadığı noktalarda statumen, rudus, nucleus ve en son summum dorsum kaplamasıyla tipik Roma yol teknolojisi kullanılarak inşa edilmiştir. Bordür taşları kayalık alanda yine kaya oyu bırakılmış, diğer kısımlarda düzgün kesim taş bloklar kullanılmıştır. Antik yol yüzeyinde yer yer hız kesmek için kayalık zemin taraklanmıştır. Yolun sonuna doğru hemen yol üst kodunda yaklaşık 120m arayla, bir kaya mezarı ve anıt mezar olduğunu düşündüğümüz bir yapı kalıntısı yer almaktadır. Anıt mezar olduğunu düşündüğümüz yapının alt kodlarında Müzesince yapılmış temizlik kazısında 4 parça halinde yazıtlı bir mezar sunağı tespit edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:
	KANALİZASYON:
	SU:
	ELEKTRİK:

ÖZGÜN KULLANIMI:

ULAŞIM

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Turizm Amaçlı

HAZIRLAYANLAR

M.Evren KAYA Arkeolog

Ahmet DAMLABAKIR Harita Teknikeri

Serkan KANARIĞ Sanat Tarihçisi

KONTROL EDEN

Aimula PAMPAL ÖZKAYA
Adana Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ:

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan *[Signature]*
Başkan Yard. *[Signature]*
Üye *[Signature]*
Üye *[Signature]*
Üye *[Signature]*
Üye *[Signature]*
Üye *[Signature]*
Üye *[Signature]*

EKLER

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KİTABE

TESCİL:

x KARAR NO:

KARAR TARİHİ:

REVİZYON:

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun

29.9.2011 gün... 13943
5 sayılı
Karar Ekidir