

3/31 EM

33.12.92

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARININ KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 30.09.2021-441
KARAR TARİHİ VE NO : 30.09.2021-13985

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin İli, Yenişehir İlçesi, Koca Hamzalı Mahallesi, Sarınc Mevkii, sit alanı dışında bulunan, mülkiyeti Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğüne ait, 101 ada 62 parselde tespiti yapılan sarnıç yapısının tesciline ilişkin; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 21.05.2021 tarih ve 1398611 sayılı yazısı ve ekleri, 24.06.2021 tarih ve 1486235 sayılı yazısı ve eki, 31.08.2021 tarih ve 1666816 sayılı yazısı, 15.09.2021 tarih ve 1718248 sayılı yazısı ve eki, Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 04.06.2021 tarih ve 1431042 sayılı yazısı ve eki, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 06.07.2021 tarih ve 1522358 sayılı kurum görüşleri istenen yazısı, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığının 03.08.2021 tarih ve 116018 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 14.07.2021 tarih ve 1554266 sayılı rapor ve ekleri okundu, konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Yenişehir İlçesi, Koca Hamzalı Mahallesi, Sarınc Mevkiinde bulunan, mülkiyeti Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğüne ait, 101 ada 62 parselde tespiti yapılan sarnıç yapısının 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 14.07.2021 tarih ve 1554266 sayılı rapordan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki haritada görülen koruma alanı sınırlarının ve anıt fişinin uygun olduğuna, rölöve ve restorasyon projesinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

KÜLTÜR VARLIĞI TESCİL VE KORUMA ALANI HARİTASI

İLİ: MERSİN

İLÇESİ: YENİŞEHİR

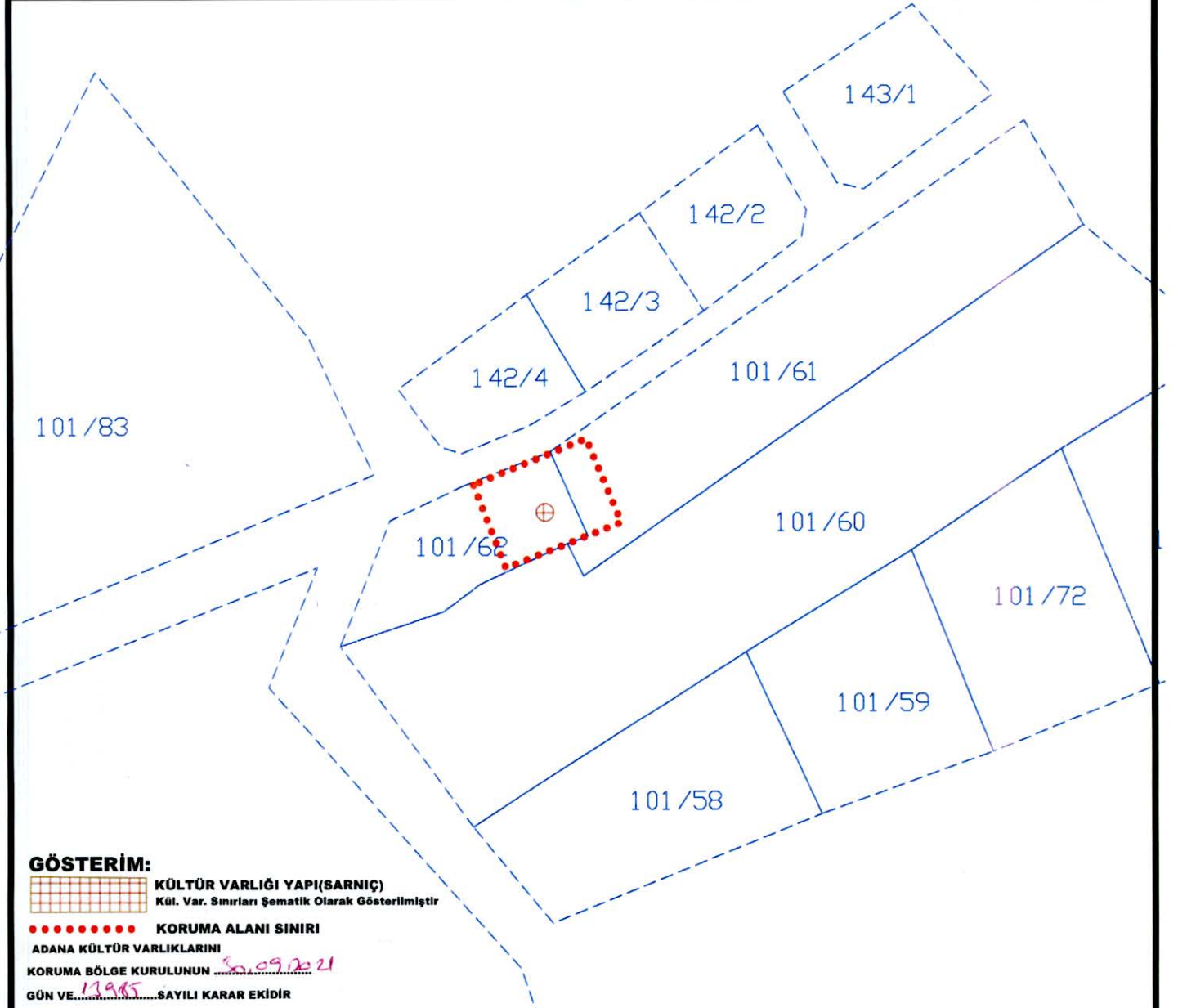
MAHALLESİ: KOCAHAMZALI

KÜLTÜR VARLIĞI: 101/62 PARSEL

KORUMA ALANI: 101 ADA 61, 62 PARSELLER



ÖLÇEK:1/1000



GÖSTERİM:



KÜLTÜR VARLIĞI YAPISI(SARNIÇ)

Kül. Var. Sınırları Şematik Olarak Gösterilmiştir



KORUMA ALANI SINIRI

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI

KORUMA BÖLGE KURULUNUN 30.09.2021

GÜN VE 11985 SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

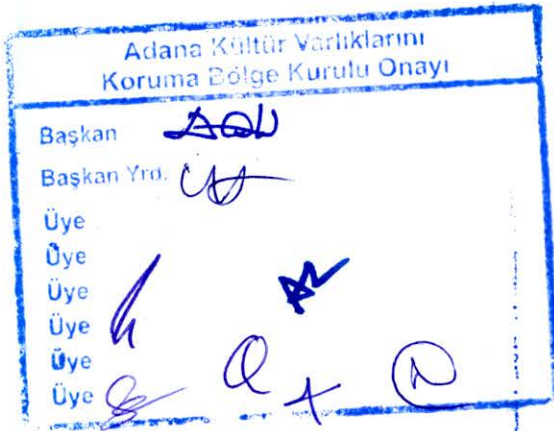
ÜYE

ÜYE

KORUMA ALANI KÖŞE KOORDİNATLARI(3 DER-ED50)

NoktaNo	Y	X
1	636449.058	4084680.737
2	636455.087	4084666.595
3	636435.254	4084658.988
4	636429.720	4084673.018

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:	
İLİ:	Mersin	İLÇESİ:	Yenişehir	MAHALLE / MEVKİL:	Kocahamzalı		YAPI GRUBU		
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	101	PARSEL:	1	62	KORUMA DERECESESİ
ADI:	SARNIÇ	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:			X
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:	Sarnıç anakayaya oyulmuş, giriş kısmı yaklaşık 50x70cm ölçülerinde , iç kısmı dikdörtgen formda 3x5 m ölçülerindedir.								
KORUMA DURUMU:	X	IYI							YOK
		ORTA							İZİ VAR
		KÖTÜ							ÖNEMLİ
TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANI	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:				
GÖZLEMLER:	Halén kullanımda olduğu görülmüştür.								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	MESKİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			BAKIMDAN SORUMLU OLAN:			Maliki		
YAPILAN ONARIMLAR:	Yakın tarihte onarım yapılmamıştır.								
AYRINTILI TANIM:	Söz konusu sarnıç yapısı, Koca Hamzalı Mahallesi'nin kuzeybatısında, hafif eğimli bir yamaç üzerinde yer almaktadır. Sarnıç anakayaya oyulmuş vaziyette, giriş kısmı yaklaşık 50x70cm ölçülerinde , iç kısmı dikdörtgen formda 3x5 m. ölçülerindedir. Sarnıçın hemen yanındaki su motoru ve sarnıç içine sarkıtılmış hortumdan halen kullanılmakta olduğu anlaşılmıştır. Sarnıç içerisinde az miktarda da su bulunmaktadır. Üzerinin tahta ile kapatıldığı görülmüştür.						TEKNİK BİLGİLER:		
							ISITMA SİSTEMİ:		
							KANALİZASYON:		
							SU:		
							ELEKTRİK:		
							ÖZGÜN KULLANIMI:		
							Sarnıç		
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:		
							Sarnıç		
							ÖNERİLEN KULLANIMI:		
							Sarnıç		
							HAZIRLAYANLAR:		
							Esengül MİRİK Sanat Tarihçi		
							Ömer AVCIBAŞI Arkeolog		
							KONTROL EDEN:		
							Münevver Evren KAYA Bölge Kurulu Müdürü		
YAYIN DİZİNİ:									
	EKLER								



Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.09.2024 gün 13985 sayılı Karar Ekidir



